

Diplomní projekt vypracoval: Petr Srogončík
Vedoucí diplomové práce: Radek Lampa
Název diplomové práce: Galerie Santini a bytový dům
Obor: Architektura a urbanismus

Zadání:

Diplomantem jasně definováno, jeho cíl a obsah splněn.

Analytická část:

Bohatě a zajímavě analyzuje charakter místa, náměstí, města ale i jeho okolí – což je v tomto případě důležité pro hledání námětu. Velmi zajímavá je i část hledání kompozičních principů v Santiniho díle.

Návrh:

Urbanistický koncept návrhu je jednoduchý, pokorně kopíruje historickou stopu náměstí. Objekt galerie využívá svojí nárožní polohu a výškově převyšuje okolní zástavbu.

Koncept galerie vychází z kompozice geometrických tvarů, stejně jako u Santiniho staveb. Přičemž hlavním prvkem je koule. Velmi zajímavá je myšlenka instalace založena na prezentaci Santiniho geometrických kompozic v geometrické kompozici Srogončíka.

Sousední obytný dům pak má především za úkol nekonkurovat hlavní stavbě na náměstí – galerii J. B. Santiniho, Snaží se výškově napojit na současnou niveletu domů a napojuje tak galerii na okolní zástavbu.

Nejodvážnější myšlenka je ale v rozhodnutí využít Santiniho geometrický přístup a použít ho v současném návrhu domu. Toto rozhodnutí v sobě skrývá několik rizik, které můžou poškodit Santiniho odkaz, nebo architekturu Galerie, ale i obojí navzájem. Myslím, že diplomant zvládnul tuto trnitou cestu a vytvořil krásnou a funkční symbiózu.

Model:

Jednoduchý, dokumentuje umístění nových domů na náměstí.

Grafika a vizualizace:

Grafika je vyspělá a vizualizace na profesionální úrovni.

Doporučená známka:

Jedná se o objemnou, kvalitní a odvážnou práci, navrhuji známku **A**.



S pozdravem

ing.arch. Radek Lampa

V Praze 20.1.2018