

## Horská chata - diplomní projekt Martina Richtára

Diplomant nejprve podrobně a systematicky analyzoval tradiční venkovské stavby v lokalitě. Velmi podrobně se věnoval i mapování modernistických ubytoven a hotelů jak meziválečného období, tak i staveb především šedesátých a sedmdesátých let dvacátého století. Samozřejmostí byla mj. analýza současných i předpokládaných požadavků turistického ruchu. Úvahy a prognózy předpokládaného složení budoucích návštěvníků, předpokládaného rozvoje celé oblasti.

Návrh je výsledkem dvojího způsobu uvažování. Na jedné straně je to přímá vazba na lokalitu, kde diplomant řešil členění, měřítko i tvarosloví tradičního horského domu. Ten v těchto místech odpovídal především podnebí stejně jako velmi omezeným ekonomickým možnostem. Návrh využívá charakteristické znaky, prvky konstrukčních a materiálových řešení, která máme s touto lokalitou spojené.

Na druhé straně - dispoziční a funkční skladba vychází z prověřených racionálních úvah. Obdobně i konstrukční a materiálové řešení je soudobé a využívá kvalitní a prověřené postupy, technologie, detaily. Student v rámci svého diplomního projektu řešil dilema kam až v jednoduchosti a ekonomičnosti návrhu je možno zajít, abychom se dostali k návrhu s minimálními pořizovacími a provozními náklady. ale zároveň abychom do rostlé struktury lokality přidali další - svéráznou a autentickou vrstvu, která bude mít své vlastní výtvarné aspirace.

Konstrukční řešení je standardní, problémem by mohla být prosklená konstrukce spojovacího krčku mezi objekty s ohledem k zatížení sněhem.

Základem návrhu je urbanistický koncept. Ten zásadním způsobem vychází z kontextu ale nakládá s ním velmi volným způsobem. Student tu hledá své vlastní zákonitosti, které dle něj má smysl sledovat. Tento urbanistický koncept je s přehledem naplněn provozem a funkcemi hotelu včetně zázemí. Dispoziční skladba je řešena funkčně a promyšleně – ke vstupu, k ulici se vztahuje křídlo s restaurací, vlastní klidová část hotelu je otočena k hlavnímu veřejnému prostoru zády.

O vlastní architektonické pojetí domu jsme s diplomantem vedli několikaměsíční polemiky, kdy nám jako vedoucím práce stále připadalo, že celkový urbanistický koncept s velmi slibným nábojem je stále nedostatečně doveden do konkrétního architektonického řádu, konkrétního tvarosloví, konkrétního materiálového řešení. Stále v nás převládal názor, že do tohoto konceptu jsou objekty vtěsnány nedostatečně, jaksi schematicky. Velkorysost a emoce vložené do konceptu na počátku jsme očekávali v každé další fázi propracovávat do dalších vrstev, dalších struktur problémů. Student svůj přístup upřesňoval a cizeloval jen velmi drobně a postupně nás o svém záměru přesvědčil.

Diplomní projekt je výsledkem práce velmi přemýšlivého studenta, který u nás absolvoval již několik semestrálních projektů a stále se k nám vrací. Student splnil zadání.

Navrhované hodnocení B.

prof.Ing.arch. Ján Stempel

Ing.arch. Ondřej Beneš PhD