

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Památník tří odbojů
Diplomant: Bc. Bronislava Priehodová
Vedoucí projektu: Ing. arch. Tomáš Hradečný

Téma památníku tří odbojů reaguje na mimořádnou situaci, kdy celou moderní historii Československé i České republiky lze číst prostřednictvím osudů jedné selské rodiny a jejích souputníků. Zadáním projektu je návrh obnovy statku jako *místa uchování paměti* připomínajícímu podmínky vzniku a života tří odbojů. Smyslem návrhu by mělo být vytvoření důstojného prostoru, který umožní seznámení mladé generace i veřejnosti s částí naší historie, a zároveň prostředí podněcujícímu k vzdělávání a přemýšlení o významu pojmů jako je *identita, vlastenectví, národní hrdost, svoboda, smrt*. Místem projektu je statek rodu Mašínů v Lošanech na Kolínsku.

Autorka v analytické části dokumentuje příběh statku z hlediska rodinných vazeb, stavebního a územního vývoje vesnice i vlastního hospodářského areálu. V návrhové části představuje koncept obnovy dvora jako hlavního kompozičního znaku, jehož prostřednictvím zachovává a obnovuje proporce celku. Provozní schéma se odvíjí od rozmístění funkcí v jednotlivých objektech okolo dvora. Rodný dům generála Mašina je věnován stálé expozici obsahující kroniku rodu a připomínku jednotlivých odbojových skupin. Hospodářská budova je věnovaná krátkodobým výstavám v přízemí a společenskému sálu se studovnou v patře. Novostavba provozního zázemí obsahuje infocentrum s kavárnou, toalety pro veřejnost a byt správce. Kompozici dvora uzavírá betonový monument na půdoryse někdejší stodoly.

Projekt velmi dobře reaguje na požadavky zadání a jednotlivé objekty na základě zvoleného konceptu precizuje podle jejich významu, zvolené funkce i stavebního stavu. Citlivá volba materiálů i stavebních postupů při rekonstrukci je zárukou zachování autenticity prostoru stejně jako volba kontrastních prvků a materiálů pro realizaci novostaveb. Promyšlené zpracování monumentu tří odbojů jako místa, v kterém se snoubí paměť, symbolika a naděje, považuji za přesvědčivou odpověď na hlavní požadavky zadání.

Bronislava dokázala během jednoho semestru nastudovat problematiku části naší nedávné historie na úrovni odpovídající humanitně zaměřeným univerzitám. Současně navrhla řešení, pro které neexistují typologické vzory, a dopracovala jej do podoby mimořádně komplexního projektu. Diplomní projekt vnímám jako výborný, doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm A.

Tomáš Hradečný

V Praze 31. 1. 2018