

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

HODNOCENÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Jan Plocek

datum narození: 23. 9. 1992

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15128 Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. Arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce: Centrum Třebíče

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

HODNOCENÍ

Zadání předcházelo diplomní seminář, v kterém byly posuzovány vrstvy vývoje města s vyhodnocením způsobu návratu hlavních prostorových a kompozičních vlastností historické struktury města Třebíče s ohledem na význam historické části s dochovanou historickou strukturou pod ochranou UNESCO.

Předměstí Stařečka bylo ovlivněno morfologií řeky Jihlava a stejnojmenného potoka Stařečka, který byl postupně sveden do trubního vedení pod striktní regulaci protipovodňové ochrany. Oblast je dosud protkána názvy „Koželužská, Mlýnský, Hluchý Mlýn, připomínající aktivity s klady a záporů řemesel a provozů. Oblast mohla v minulosti, při zachování sociální kontinuity a přirozené péče, přerůst v relevantní živou identifikovatelnou strukturu živého města se jmény vázanými na místo a tradici, včetně posílení stopy přítomného potoka.

Moderní atomová doba odsoudila území Stařečka k zániku a vložila na toto místo do Třebíče jeden z hlavních uzlů hromadné dopravy pro stavbu jaderné elektrárny v Dukovanech v podobě dnes nepotřebného autobusového terminálu.

Ledoborec socialistické výstavby asanoval historické předměstí, narovnal a rozšířil komunikace a jako ledové kry nahnul na hranici historického centra bloky prefabrikovaných obchodních domů s průčelími orientovanými k parkovišti a k autobusovému nádraží, coby významnému dopravnímu uzlu výstavby nedaleké elektrárny.

Koncepce návrhu Jana Plocka má za cíl vrátit místu původní měřítko a orientaci k hlavním dominantám města a revokace původního typu veřejných prostorů. Využívá stávající objekty, vyhledává zachované příležitosti, eliminuje nadbytečnou infrastrukturu, doplňuje v intencích měřítka nové prostory, které mají být srozumitelné a využívat přirozený potenciál dorůstání do nastavených měřítkových limit původního charakteru, odpovídající předměstí živého města se zachováním vybraných částí novodobé výstavby po jejím vyhodnocení.

Koncepci lze hodnotit velmi kladně.

K návrhu by bylo možné mít pár doporučení ve srozumitelnosti artikulace v předložených prostorových řešeních.

Základní velikost a měřítkové nastavení navržených bloků je správně, stejně tak zachování a asimilace novodobé komunikace v navržené struktuře, i když již není zřetelně orientována na hlavní dominantu Třebíče. Lze diskutovat o navržených objemech, zda definice výšek a ustoupení podlaží jsou odůvodněné z hlediska kontextu, vazeb s historickým centrem a prostorového měřítka navržených prostranství. Z tohoto pohledu by řezy mohly být více sdělné s provázaností i na historickou strukturu města.

Vytvořená prostranství jsou rozpoznatelná, ale méně prokreslená z hlediska čitelného „místa“, prostorově, funkčně, rozložením povrchů, hmot zeleně a mobiliáře. Pro jasnou definici mohly napomoci i původní plány města, včetně stabilního katastru, s názvy ulic a náměstí, které by mohly při přímém i nepřímém podložení návrhu podpořit charakter parcelace a asociovat sevřenější cílové formy, které se v návrhu poněkud rozplývají, nejsou vždy jednoznačné a kompozičně prokreslené.

Komparace s řezy podobných prostranství s následnou podporou hledání opěrných bodů, linií a hran, či měkčích objemových tvarů včetně střech by vedlo k posílení kompozice a měřítka městských prostor, které by pak mohly být asociativně dořečené ve střechní krajině (geometrie střech a členitost), tak i v detailu architektury.

Promyšlenější revokace charakteru by mohla přiblížit řešení atmosféře cílového stavu představeného v konceptu a obrazu místa s obsahem naplněné obytnosti i v rovině parteru.

Místa se mohla intenzivněji projevit ve struktuře města a podpořit tak kontext, který mohl srozumitelnou artikulací asociovat obraz zceleného města a vést ke konečné intenzivnější identifikaci ve smyslu „zde je nebo vzniká místo“ ve své jasné prokreslené síťové vazbě s ostatními.

Na uspokojivé úrovni jsou prostorová ověření jednotlivých exponovaných pozic a možných prostranství ve vazbě na navazující dominanty Třebíče a jak jsou vetkány do celkové sítě míst města a jeho celkového a lokálního obrazu.

Na práci je třeba ocenit snahu zachovat mnohé objekty a vyřešit situaci jejich zapojením do nové struktury v rámci reálných ekonomických možností s respektem k environmentálním hodnotám s redukcí dalších asanací. Tohoto přístupu si cením, protože může být podkladem širší odborné diskuze s reálným výsledkem.

Práce je komplexní, zahrnuje jak koncepční, tak urbanistickou a architektonickou rovinu a reprezentuje ucelený názor budoucího architekta.

Předložená práce je použitelným řešením s reprezentací cílového měřítka hmot a prostoru města, rozložením a frekvencí komerčních nabídek a podpůrné dopravní infrastruktury. Byla navržena struktura rehabilitace města, která s drobnými výhradami obstála a splnila náročné zadání. Práce je na výborné grafické úrovni, přehledná a asociativní pro představení názoru.

Doporučuji komisi, aby přijala práci k obhajobě, a navrhuji hodnocení B, velmi dobrý.

Datum a podpis vedoucího DP

21. 1. 2018

