

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## Hodnocení diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Matěj Nepustil

datum narození: 6. 6. 1990

Akademický rok / semestr: 2017/2018 / 11. semestr

Obor: AU

Ústav: 15127 / Ústav navrhování I

Vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

Téma diplomové práce: Transformace vnitřních rezerv města Prachatic

viz přihláška na DP

Hodnocení diplomové práce:

---

Předmětem diplomové práce je transformace vnitřních rezerv města Prachatic, především území Dolního předměstí. Práce má navrhnout: adekvátní doplnění urbánní struktury a její náplň, možnosti transformace a využití problematických objektů, iniciační zásahy pro kvalitativní rozvoj města.

Diplomová práce Matěje Nepustila je velmi obsáhlý elaborát, který komplexně ve třech dílech předkládá návrh rehabilitačních intervencí, které člení do fáze strategie , rehabilitace města a transformace objektů z doby totality, objektu pošty, bývalého sekretariátu KSČ.

Oceňuji vrstevnatost řešení od strategie k urbanistické studii s promyšleným detailem a nakonec i předloženou úvahu o transformaci jednotlivých objektů, které jsou nyní hrubě disproporční a narušují brutálním vztahem v místě navazujícího pásma předměstí i celé historické centrum.

V části strategie pro celé město je předloženo 10 pilířů, z nichž převážná část se opírá o historii , identitu a přírodní rámec. Považuji za důležité šířeji zmínit pracovní příležitosti v oblasti výroby a služeb a předložit lákavé strategické nabídky, která by zaručily skutečnou udržitelnost prosperity místa a především historické části s nutným výčtem strategie orientace na služby, kulturu, turismus s navazující nabídkou exkluzivních hotelových služeb a gastronomie se zacílením i na kulturního turistu. Šířeji je rozvedeno v dalších pilířích udržitelného rozvoje - ekonomický, environmentální a sociální , doplnil bych kulturní v akcentované vazbě na již zmíněného Otto Herberta Hajeka, současného umělce světového jména, který odkázal městu soubor svého díla a kterému Matěj Nepustil v další části svého projektu vystavěl malou galerii v oblasti předměstí.

Strategie by si zasloužila určitě samostatný formát, ale představený formát koncepce strategie rehabilitace považuji za nutn, dostatečný a přínosný, byť se jedná o strategii v měkké, úvahové rovině bez tvrdých dat a analýz, které byly součástí diplomního semináře.

V části rehabilitace je předložen návrh transformace Dolního předměstí, které bylo jako mnoho jiných měst, zcela asanováno a na místo přechodového ochranného pásma historického centra bylo zastavěno ingoty stavebních monumentů sekretariátu KSČ, pošty a další modernistické výstavby bez jakékoli úvahy o urbanistickém prostoru cílového města, bez jakékoli vazby na původní uliční síť, či parcelaci.

V návrhu je remodelován stávající stav s akceptací stávajících objektů s cílem kompozičního doplnění na smysluplný celek s jasnější orientací a čitelností městských forem veřejného prostoru ulice, náměstí, hierarchie a kompozice s ohledem na intenzitu a hustotu příležitostí a rozmanitostí funkcí města, které jsou celkem správně vyhledávány a umístěny.

V této oblasti by bylo možné posílit čitelnost rozhraní jednotlivých typů, kde začíná ulice a končí náměstí a pevnější vymezení typového rámce jasnější definicí povrchů a použitých druhů a forem zeleně. Například Malé náměstí aby bylo skutečně malé a byl jasný přechod ulice Zvolenské v Pivovarskou, s jasnou definicí předprostoru soudu a pošty a zda před poštou není zřetelná spíše

rezerva na doplnění dalšího objektu, a tak i utážení rozlehlosti a zapojení transformovaných monumentů KSC do struktury města, kterým by pomohla menší odstupová vzdálenost a větší hustota, která je obklopuje a mohla by je pohltil. Cení si hustot 150+ obyvatel/ha a myslím, že by bylo možné dosáhnout i trochu hustší.

V rovině funkční by mohla být intenzivněji zastoupena oblast služeb, které by měly v navazujícím transformovaném prstenci města posílit pracovní příležitosti pro důležitý mix stabilního města s bytovou funkcí a pracovními příležitostmi 1:1.

Oblast veřejného prostoru je zpracovaná velmi detailně včetně mobiliáře a vykazuje vysokou míru obytnosti s příležitostí oživení navazujícího parteru objektů, který není sice funkčně lokalizován, ale frekvence jednotlivých atraktorů je zřejmá, včetně příležitostí kolem galerie Herberta Hajeka s výstavním potenciálem v centru a příležitostí pro další rozvíjení kulturního clusteru a kaváren v jejím okolí. Nadbytečné je předpokládat ve vizualizacích objekty kiosků, které v konečném důsledku nebudou krásné, ale stanou se nevhodným objektovým smogem veřejných prostranství.

Celý elaborát je vypracován s výjimečnou pečlivostí. Návrhy ulic a prostranství jsou důkladně dokumentovány vizualizacemi parteru a zákresy do fotografií. Záběr diplomové práce zahrnuje i objekty pošty a sekretariátu KSC, které by mohly být samostatným zadáním diplomové práce. Jejich propracované řešení je v předkládané práci nejen nastíněno a je tak velkým přínosem pro komplexní nazírání na celou oblast, která je tak snadno pochopitelná a ve své podstatě je konkrétním modelem pro uplatnění předřčené strategie, které zbývá jen nastavení realizačních etap a jejich financování.

Práce byla zpracována zcela samostatně s vysokým nasazením s výborným obsahovým a grafickým výstupem.

Doporučuji komisi , aby práci přijala k obhajobě a navrhuji známku: **výborný**.

Datum a podpis vedoucího DP

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.