



PRACHATICKE

REHABILITACE MĚSTA

Transformace Dolního předměstí Prachatic

Diplomová práce

Matěj Nepustil

FA ČVUT / Atelier Cikán / 2017 - 2018 / Zimní semestr

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2017/2018, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) REHABILITACE MĚSTA – TRANSFORMACE DOLNÍHO PŘEDMĚSTÍ PRACHATIC

(AJ) REHABILITATION OF THE TOWN - TRANSFORMATION OF INNER TOWN RESERVES IN PRACHATICE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ**Vedoucí práce:****Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán** **Ústav: Ústav navrhování I****Oponent práce:**

Ing. Arch. Vladimír Fialka

Klíčová slova
(česká):

Prachatice, historické předměstí, rehabilitace, transformace, revitalizace, doplnění,

Anotace
(česká):

Práce se věnuje transformaci Dolního předměstí, které autor považuje za pro rozvoj Prachatic nejdůležitější část města. V území, které bylo v druhé polovině 20. století výrazně asanováno a přestavěno návrh doplňuje nové stavby, transformuje existující nevyužité budovy a revitalizuje veřejná prostranství.

Anotace (anglická):

The work deals with the transformation of Dolní předměstí, which the author regards as the most important part of the city for the development of Prachatice. The territory, which was significantly redeveloped and rebuilt in the second half of the 20th century, is complemented by new constructions and transforms existing unused buildings and revitalizes public spaces.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne



podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Matěj Nepustil

datum narození: 6.6. 1990

akademický rok / semestr: 2017/2018 / 11. semestr

obor: AU

ústav: 15127 / Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce: Transformace vnitřních rezerv města Prachatice

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem diplomové práce je transformace vnitřních rezerv města Prachatice, především území Dolního předměstí. Práce má navrhnout: adekvátní doplnění urbánní struktury a její náplň, možnosti transformace a využití problematických objektů, iniciační zásahy pro kvalitativní rozvoj města.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Stavební program bude vycházet z úvodní strategické rozvahy, která naváže na rozbor města v předdiplomním semináři.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

-Autorská zpráva

-Schémata koncepce návrhu

-Vizualizace

-Situace 1:1000-2000

-Charakteristické půdorysy, řezy a pohledy vybraných objektů 1:200-500

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

-Fyzický model

-Portfolio 2x

-CD 2x

26.6. 2017



Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP



Datum a podpis děkana FA ČVUT

27 -10- 2017

registrováno studijním oddělením dne

26.6.2017


REHABILITACE MĚSTA

Po Rozboru města (předdiplomní seminář) a Strategii města (hrubé nastínění směřování v druhé části práce) přistupuji k návrhu, který je předmětem diplomní práce. Věnuji se transformaci Dolního předměstí, které považuji za pro budoucnost Prachatic nejdůležitější část města. V území, které bylo v druhé polovině 20. století výrazně asanováno a přestavěno, doplňuji nové stavby, transformuji nedostatečně využitá stávající budovy a revitalizuji veřejná prostranství.

Rehabilitace funkcí.
Rehabilitace významu.

1 > 2 > ③



OBSAH

O ÚZEMÍ	9
VÝVOJ ÚZEMÍ	10
STAV ÚZEMÍ	14

NÁVRH	27
SITUACE 1:1000	31
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ 1:1000	33
ŘEZY 1:500	35
KONCEPT	36
ZÁSAHY	42
ZÁMĚRY	44
VIZUALIZACE	68

BIBLIOGRAFIE	
PODĚKOVÁNÍ	

LAUDAMUS VETERES SED

„Staré chválíme, ale ve své žijeme době“
nápis na Dolní bráně



NOSTRIS UTIMUR ANNIS



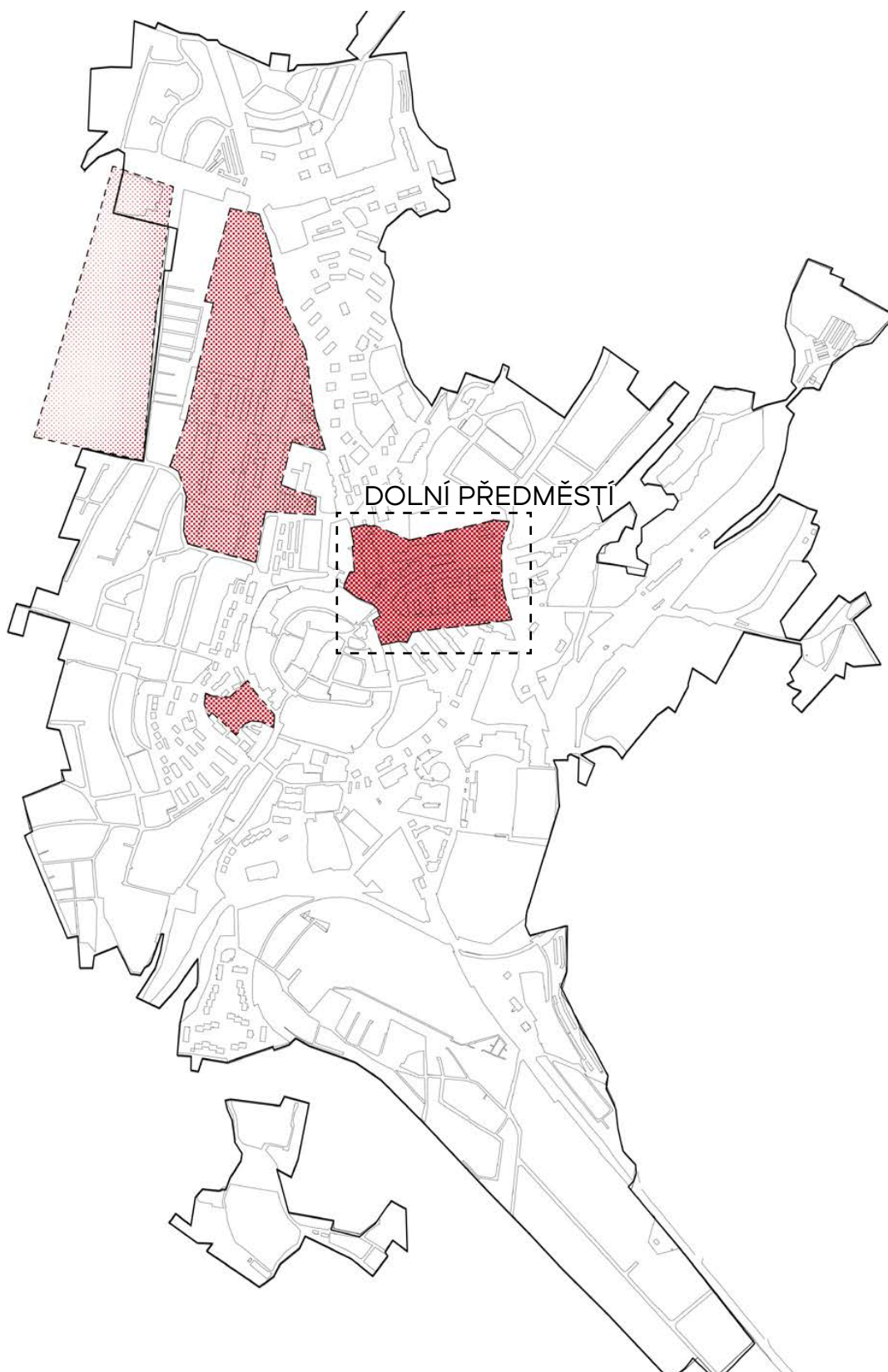
O ÚZEMÍ

VÝVOJ ÚZEMÍ

Řešené území leží severovýchodně od historického centra a překrývá se s historickým předměstím, které bylo v druhé polovině 20. století asanováno.

VÝVOJ

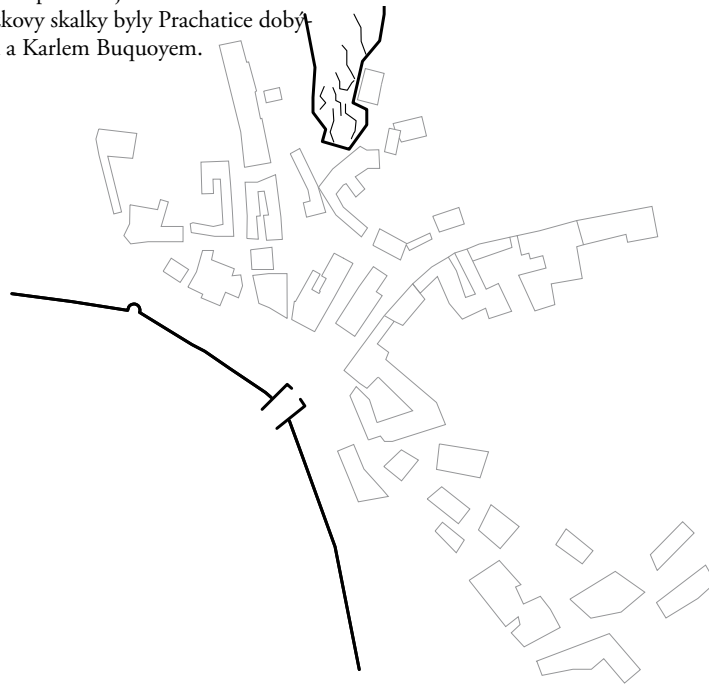
Historie tohoto území je poměrně pestrá. Po konci obchodu se solí na Zlaté stezce význam města upadal a město se výrazněji nerozrůstalo. Mimo hradby vznikaly shluky staveb před branami a předměstí fungovalo hlavně jako hospodářské zázemí města (statky) a bydliště chudších obyvatel. Urbanistická struktura Dolního předměstí byla rostlá a poměrně členitá díky množství cest, které vycházely od městské brány do různých směrů, přímo před branou se zformovalo kolem prostoru dřívějšího barbakánu náměstí (*Malé náměstí*). Podoba struktury byla předurčena také morfologií - především sklanatým výběžkem křemenného valu - žižkovou skalkou. V roce 1837 (pořízení Císařského otisku stabilního katastru) stálo uvnitř hradeb 170 číslovaných domů a vně hradeb 212 číslovaných domů a souborů staveb. Prachatice v té době měly asi 2500 obyvatel. Urbánní struktura města se od té doby až do 50. let 20. století výrazně nezměnila. Prachaticím téměř úplně chybí vrstva kompaktního plánované zástavby 19. a přelomu 19. a 20. století. Proměna (o to výraznější) proběhla až v druhé polovině 20. století. Předměstí prošlo výraznou asanací. Naprostá většina staveb byla zbourána a území přestavěno. Pod hradbami vzniklo panelové sídliště, na vrstevnici pod Žižkovou skalkou byl vybudován pás soliterních budov veřejných institucí (Soud, Pošta s telekomunikacemi, ÚV KSČ (*Sekret*)). Směrem k nádraží vznikla zcela nová ulice Zvolenská, dále pak jako první obchvat města Slámová ulice, která vyšla z Jánské a skončila kolmým napojením na Vodňanskou ulici s v ose ve svahu umístěnou sochou Klementa Gottwalda. Podél Vodňanské ulice byl postaven OD Prior. Ten se narozdíl od Pošty nebo Sekretu snažil alespoň částečně (v mezích možností ortogonálního skeletu) reagovat na dřívější uliční čáru. Panelové domy a soliterní instituce do prostředí vstoupily s novým měřítkem a formou veřejného prostoru. Ten ztratil svou sevřenost a původní zřetelnou kontruru.



O ÚZEMÍ

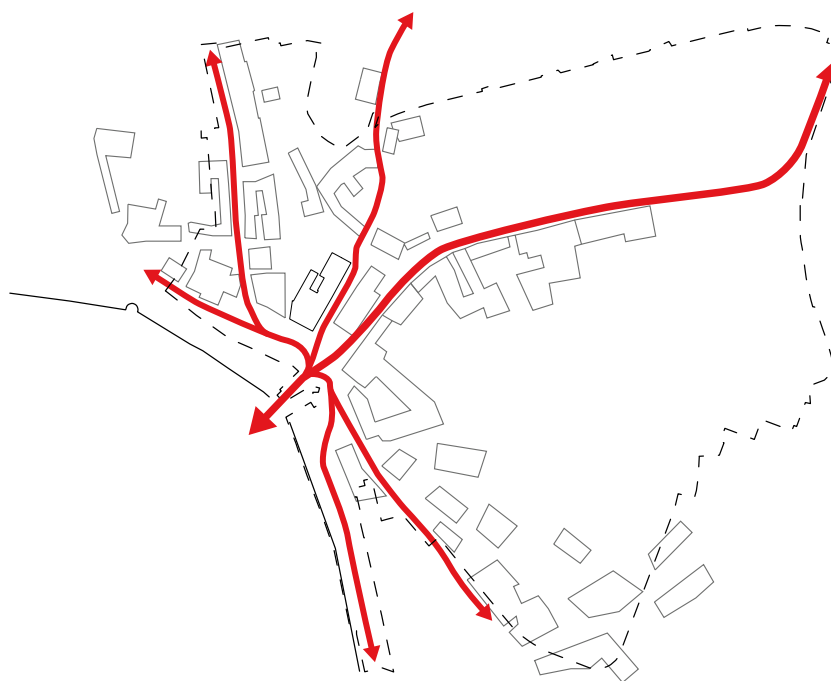
TOPOGRAFIE

Historické Dolní předměstí vzniklo v prostoru mezi hradbami a skalnatým výběžkem křemenného valu (Žižkovou skalkou). Křemenný val se táhne až nad Staré Prachatice a vede podél něj cesta ke kostelu sv. Petra a Pavla. Z Žižkovy skalky byly Prachatice dobývány Janem Žižkou a Karlem Buquoyem.



HISTORICKÉ TRASY

Území leží pod Dolní (Píseckou) branou a jeho dřívější podobu utvářely trasy, které odsud vycházely.

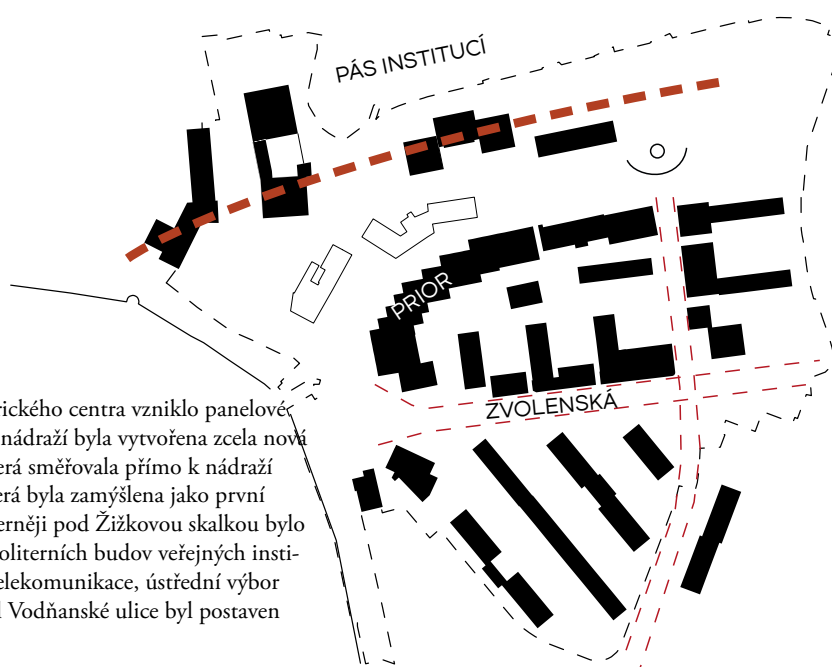


ASANACE

V průběhu druhé poloviny 20. století bylo území razantně asanováno. Naprostá většina domů ustoupila nové výstavbě. Území tak přišlo nejen o historické stavby, ale i o rostlé formy veřejného prostoru.



VÝSTAVBA ZA SOCIALISMU



Východně od historického centra vzniklo panelové sídliště a směrem k nádraží byla vytvořena zcela nová ulice Zvolenská, která směřovala přímo k nádraží a ulice Slámova, která byla zamýšlena jako první obchvat města. Severněji pod Žižkovou skalkou bylo vystavěno několik soliterních budov veřejných institucí - soud, pošta-telekomunikace, ústřední výbor KSČ (*Sekret*). Podél Vodňanské ulice byl postaven OD Prior.

STAV ÚZEMÍ

Řešené území leží severovýchodně od historického centra města a překrývá se s historickým předměstím, které bylo v druhé polovině 20. století asanováno.

STAV

Vývoj města v druhé polovině 20. století zásadně ovlivnil dnešní stav a fungování Dolního předměstí. Dnes se tu setkává hustě obydlené sídliště (235 obyv./ha) s územím, kde bydlení vytlačily jiné funkce (viz předdiplomní seminář). Význam historických tras ochabl, zato vzrostla intenzita dopravy na trase spojující sídliště se silnicí II/141 a východní částí města. Prostor Malého náměstí je dnes nejživějším veřejným prostranstvím města, funguje ale spíš jen jako tranzitní prostor, kterým se jen prochází / dnes

už spíše projíždí. Území je poměrně dost zatíženo vnitroměstskou automobilovou dopravou, které byla již za socialismu výrazně podřízena podoba veřejného prostoru - velké poloměry křižovatek, široké komunikace, parkovací plochy na nevhodných místech. Prostředí je pro pěší značně nekomfortní - úzké chodníky, klikaté trasy, špatná prostupnost. Navíc zde chybí příležitosti pro zpomalení, setrvání. V modernistické struktuře chybí na škále od veřejného k soukromí poloveřejné a polosoukromé prostory. U veřejných prostranství není zřetelná hierarchie, jejich výraz není reprezentativní. Podoba prostředí spolu s vnějšími vlivy (na úrovni města i obecnější tendence - rozpínání a ředění města, odumírání maloobchodní sítě,...) se pak zpětně odráží i na ekonomické kondici území a celého města. Život *ve městě* (nikoli na okraji) dnes není v Prachaticích, stejně jako v dalších městech podobné velikosti, příliš atraktivní (a kvalitou prostředí osamocené historického centrum pak není zvláštní výjimkou). Situaci Dolního předměstí v Prachaticích navíc komplikují vyprázdňené prostory dřívějších institucí (objekt telekomunikací, *Sekret*), ty spolu s dalšími prázdnými nebytovými prostory (v dřívějším OD Prior,...) představují velkou dutinu uvnitř města.

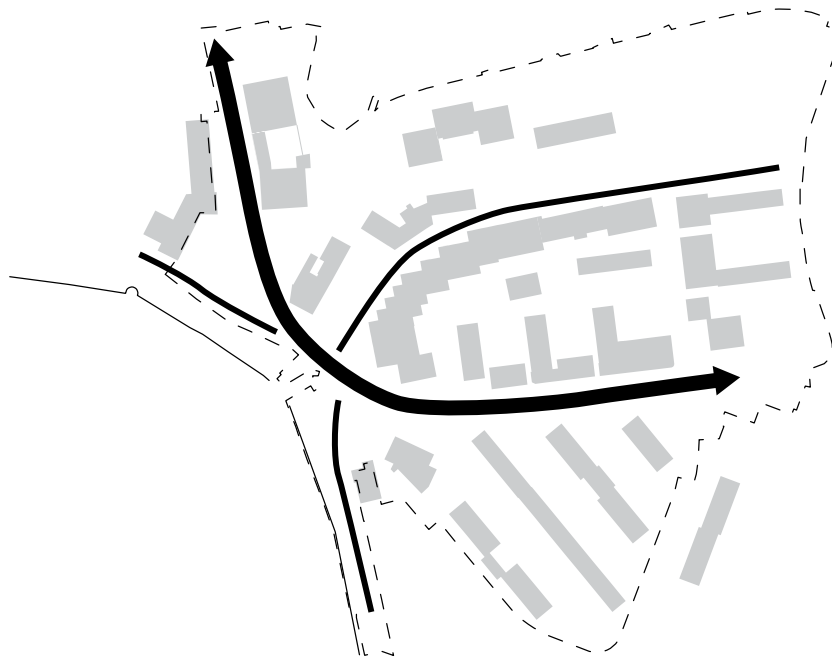


DEGRADACE VEŘEJNÉHO PROSTORU

Přestavbou Dolního předměstí se změnila budovy i podoba veřejného prostoru. Malé náměstí dnes už není náměstím. Veřejný prostor ztratil svou sevřenost, měřítko i zřetelnou hierarchii a také rozmanitost míry intimity / soukromí. Navzdory své fragmentaci je homogenní.

SOUČASNÁ TEPNA MĚSTA

Územím prochází v současné době intenzivně využívaná trasa mezi sídlištěm a napojením na II/141. Většinu provozu tvoří vnitroměstská doprava vyvolaná rozmístěním vybavenosti a práce vůči bydlení.



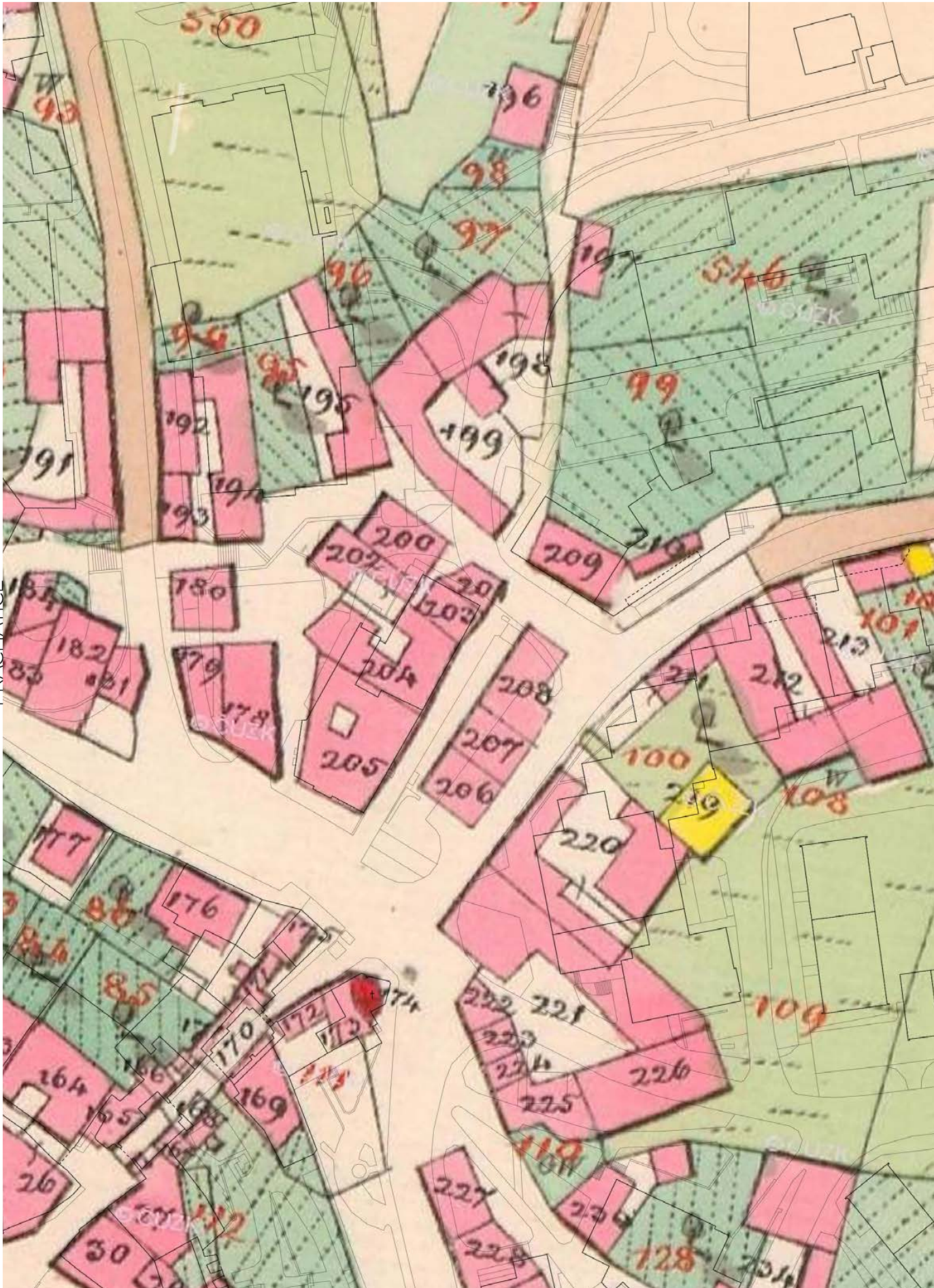
O ÚZEMÍ

PRÁZDNÉ PROSTORY

V území je mnoho prázdných nebytových prostor. Problematické je především využití Sekretu a telekomunikační části objektu Pošty.



PRACHATICE

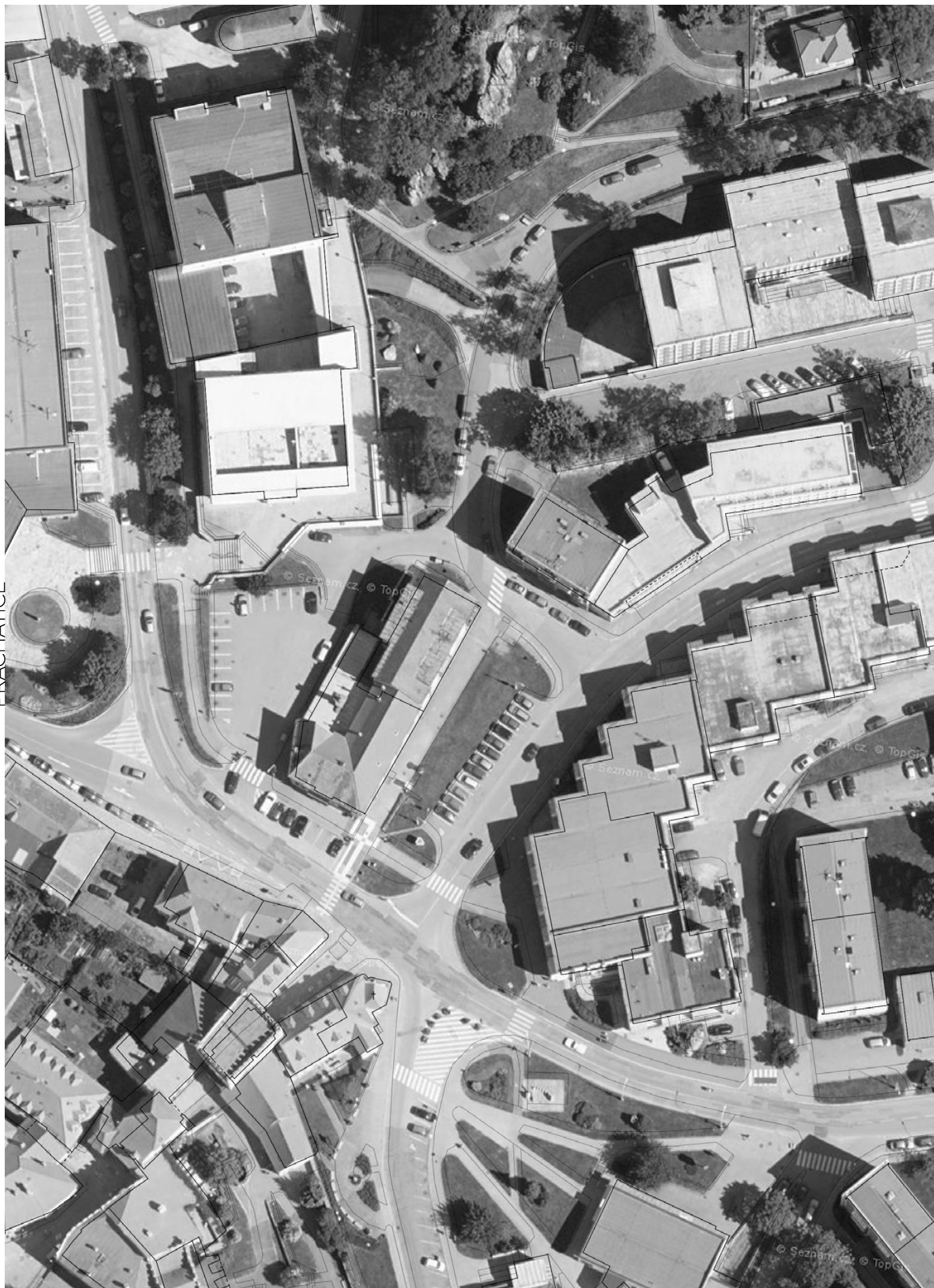




O ÚZEMÍ

CISAŘSKÝ OTISK STABILNÍHO
KATASTRU (1837)
zdroj: Archivní mapy, ČUZK

PRACHATICE





O ÚZEMÍ

SOUČASNÝ STAV
2015
zdroj: mapy.cz

PRACHATICE





NEZBYTNÉ AKTIVITY (PĚŠÍ)

ANALÝZA - TŘÍDĚNÍ AKTIVIT PODLE JANA GEHLA

Území je poměrně živé. Například idé ze sídliště tudy prochází do centra, k obchodům nebo na nádraží.

Vizualizace vychází z pozorování in situ a osobní zkušenosti.

PRACHATICE





VOLITELNÉ AKTIVITY (PĚŠÍ)

ANALÝZA - TŘÍDĚNÍ AKTIVIT PODLE
JANA GEHLA

Území je chudé na příležitosti ke zpomalení, posezení, pobytu a volnočasovým aktivitám.

Vizualizace vychází z pozorování in situ a osobní zkušenosti.

PRACHATICE





SPOLEČENSKÉ AKTIVITY

ANALÝZA - TŘÍDĚNÍ AKTIVIT PODLE JANA GEHLA

Díky poměrně velkému pohybu lidí území dochází přirozeně k jejich setkávání. Není zde ale mnoho zajímavých příležitostí pro delší kontakt. Společenská interakce tak většinou zůstává na úrovni pozdravu, kratšího rozhovoru nebo small talk.

Vizualizace vychází z pozorování in situ a osobní zkušenosti.

NÁVRH







PRACOVNICE

Pivovarská

Pod Skalčkou

Vodňanská

Malé náměstí

Zahradi



Žižkova

Vodňanská

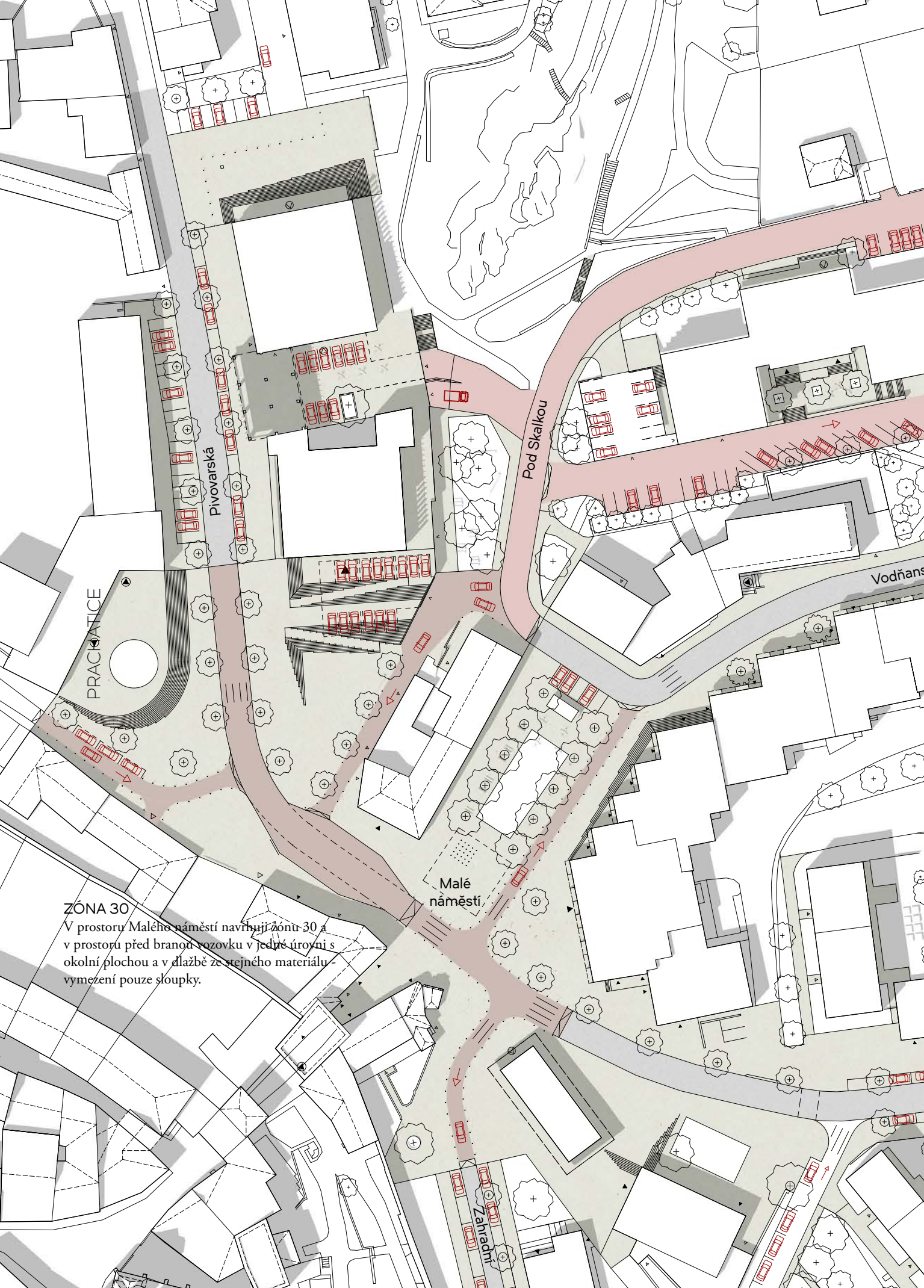
Slámová

Zvolenská

NÁVRH

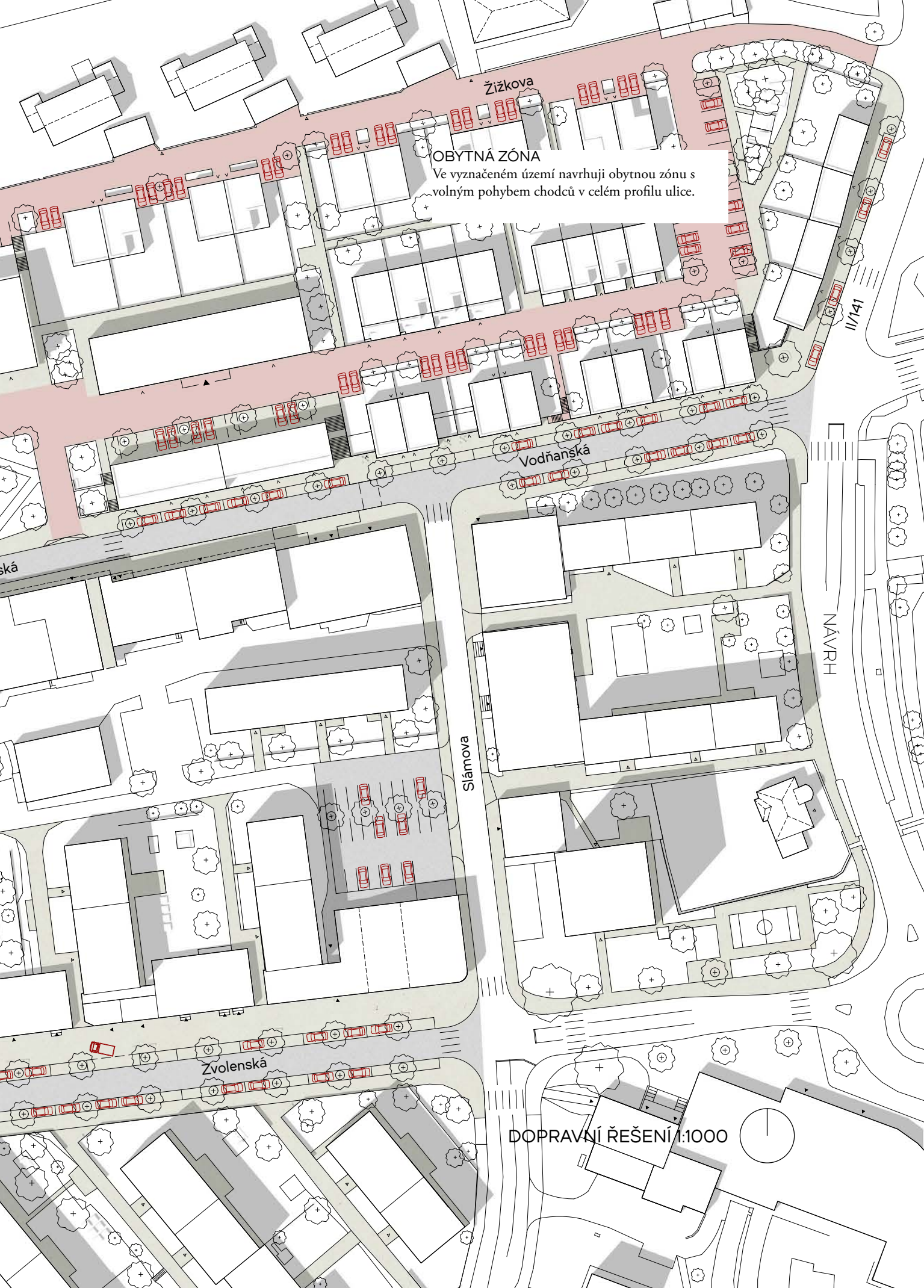
II/141

SITUACE 1:1000



ZÓNA 30

V prostoru Malého náměstí navrhují zónu 30 a v prostoru před branou rozovku v jedné úrovni s okolní plochou a v dlažbě ze stejného materiálu vymezení pouze sloupky.



Žižkova

OBYTNÁ ZÓNA

Vě vyznačeném území navrhuji obytnou zónu s volným pohybem chodců v celém profilu ulice.

Vodňanská

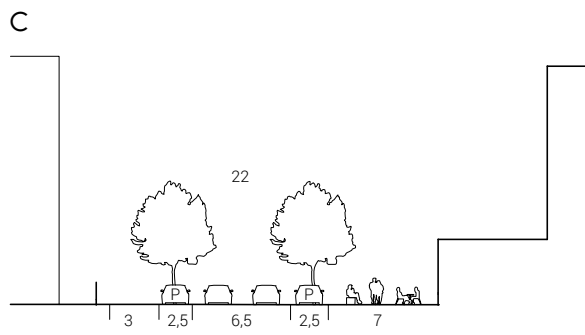
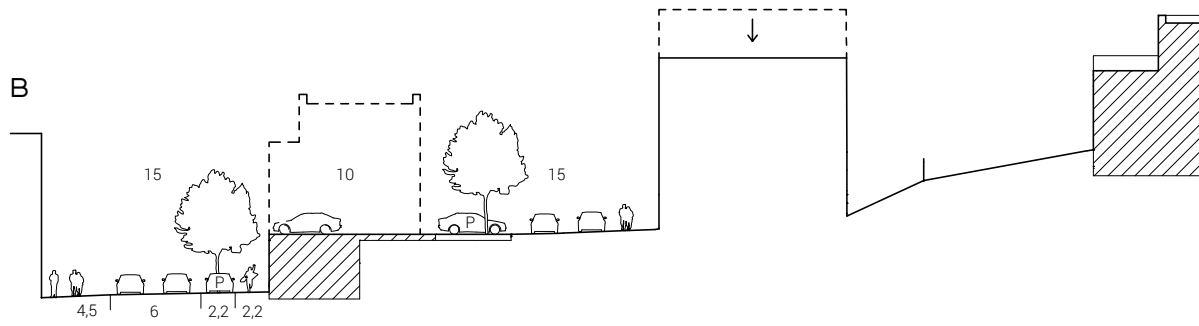
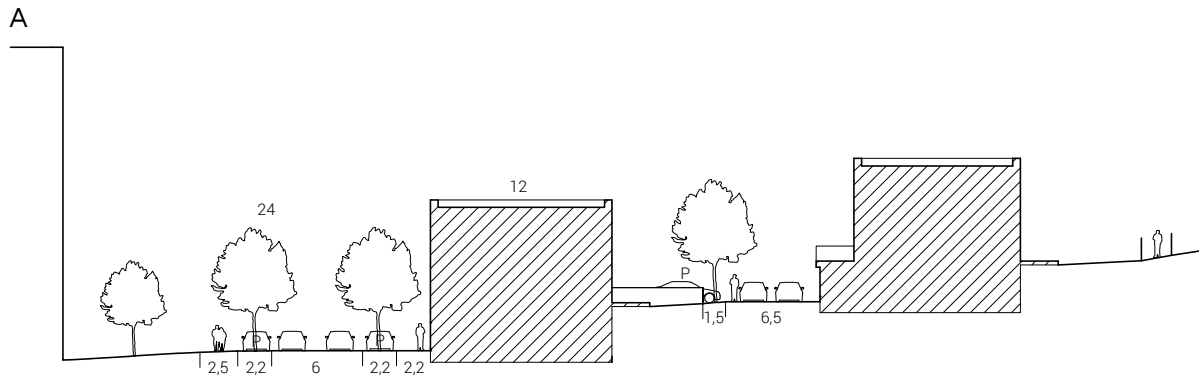
Slámová

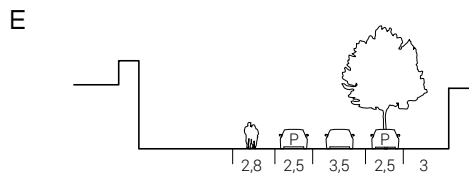
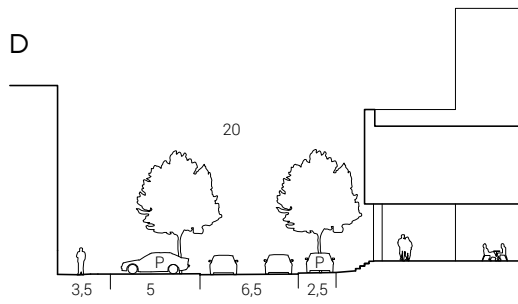
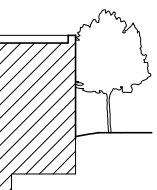
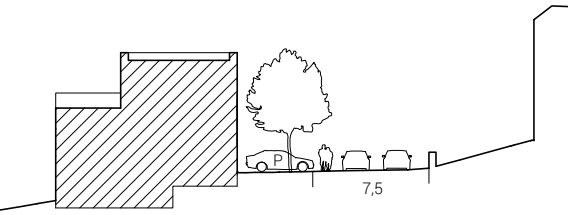
Zvolenská

NÁVRH

II/141

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ 1:1000





NÁVRH

ŘEZY 1:500

KONCEPT

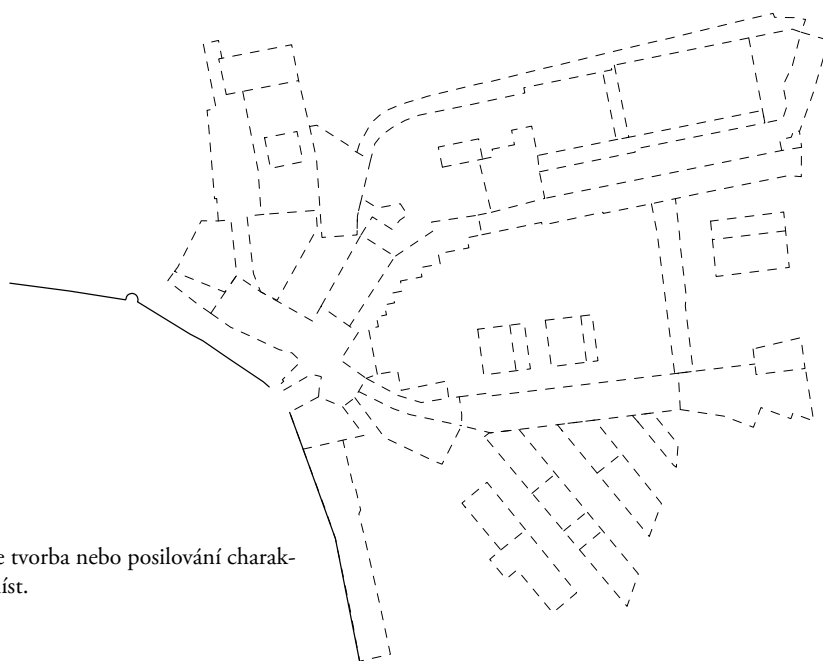
Kladu si otázku, jaké kroky mohou vést k oživení města jako jsou Prachatice. Život ve městě je oslabován špatnými kroky v jeho nedávném vývoji i obecnými trendy současnosti. Je zřejmé, že si v situaci, v jaké se město nachází, nemohu dovolit navrhnout zákroky, které by byly třeba možné ve větším a více prosperujícím městě, kde blízkost k centru představuje nějakou exkluzivitu. Variantu nějakého *ideálního* doplnění struktury a nahrazení problematických staveb nastínila ve své diplomové práci už Veronika Kommová¹. Já se smírám s tím, že některá místa zůstanou pomlkou. Nesmírám se ale s tím, že ty pomlky neponesou žádný význam. Budova pošty a telekomunikací je problematická, nepovažuji dnes ale za reálné její odstranění a nahrazení vhodnějšími stavbami. A asi bych to nepovažoval ani za správné - i taková budova dnes tvoří vrstevnatost města. Dolní předměstí si prošlo hrubou asanací a modernistickou přestavbou a já si myslím, že je v pořádku, pokud to na něm bude znát i v budoucnosti. Důsledkem takového přístupu ale nemusí (nesmí) být rezignace. Hledám.

Ustupuji od velkých gest, od razantní přestavby. Nechci se ale vzdát velkorysosti. Základem přístupu je posilování, rehabilitování nebo tvorba charakteru míst. Vycházím z členitosti. Přístup je založen na kombinaci různorodých zásahů, které by měli mít synergický efekt. Revitalizuji a formuji veřejná prostranství a nastavuji jejich hierarchii. Snažím se z Malého náměstí vytvořit opět náměstí. Zlepšuji napojení parteru budov, doplňuji nové příležitosti pro zastavení, setrvání a pobyt. Pracuji se škálou mezi veřejným a soukromým prostorem i se škálou mezi formálním a uvolněným - u bytových domů navrhuji polosoukromé zahrady, vedle pošty pod Žižkovou skalkou zázemí pro piknik. Do nezastavěného území nad Vodňanskou ulicí doplňuji bydlení: individuální bydlení (řadovky/dvojdomy) s vlastním vstupem a malou zahradou, ale tak, aby domy dotvářely uliční prostor. Transformuji a naplňuji nevyužitý stavby. Umístuji instituce - Environmentální centrum Dřípatka, Galerijní pavilon a především knihovnu s Centrem Hajek, kterou zasazují do severní části transformovaného objektu pošty (telekomunikací). U tohoto objektu zároveň výrazně upravuji napojení na jeho okolí.

¹ KOMMOVÁ, Veronika. *Prachatice - Cesta k městu*, Praha 2012. Diplomová práce (Ing. arch). FA ČVUT

ČLENĚNÍ

Základem návrhu je tvorba nebo posilování charakteru jednotlivých míst.

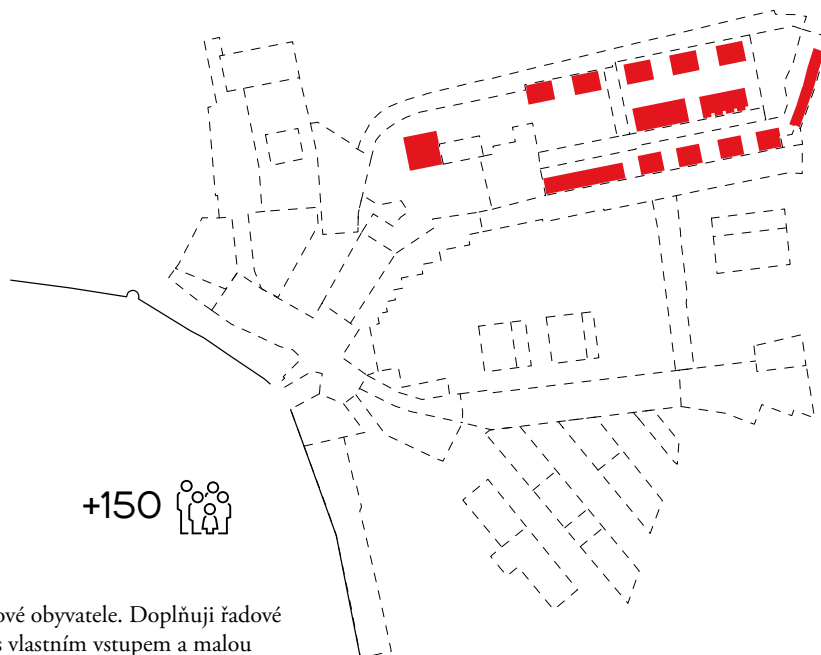




+150 

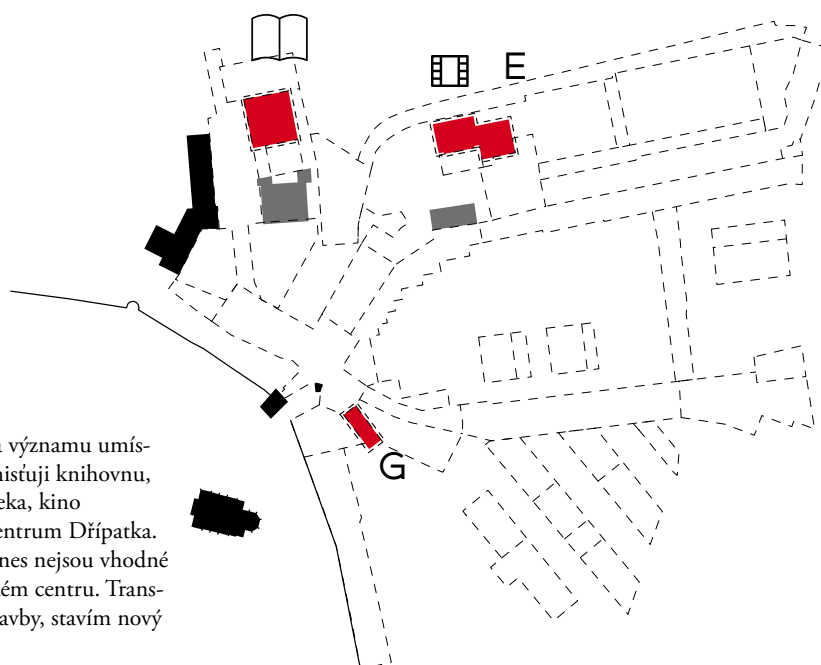
BYDLENÍ

Území potřebuje nové obyvatele. Doplníuji řadové domy a dvojdomy s vlastním vstupem a malou zahradou, ale tak, aby domy dotvářely uliční prostor a měly adekvátní hustotu. Transformuji část *Sekretu* na bytový dům.



INSTITUTE

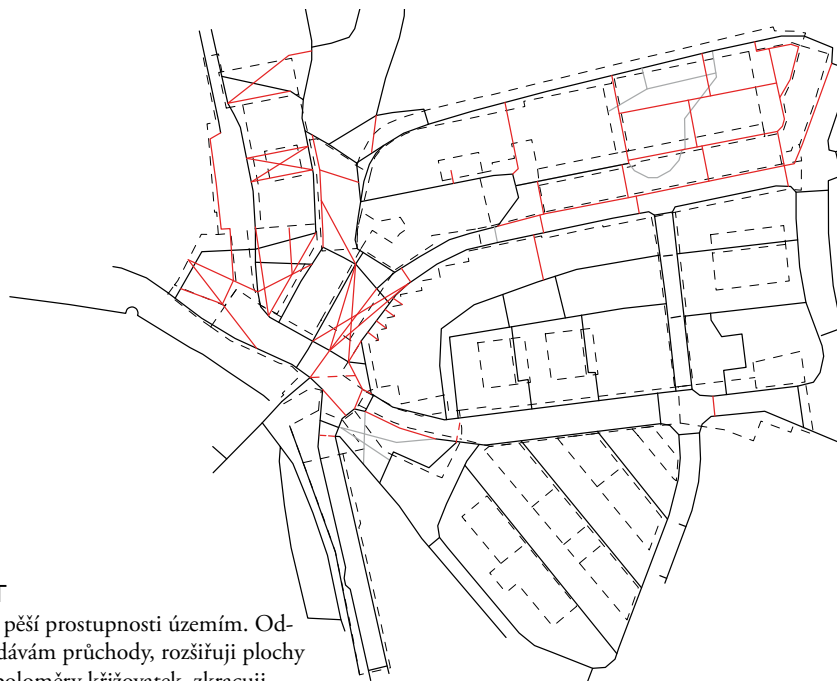
Území přidávám na významu umístěním institucí. Umísťuji knihovnu, centrum O.H. Hajeka, kino Environmentální centrum Dřípatka. Pro tyto instituce dnes nejsou vhodné prostory v historickém centru. Transformuji existující stavby, stavím nový objekt galerie.





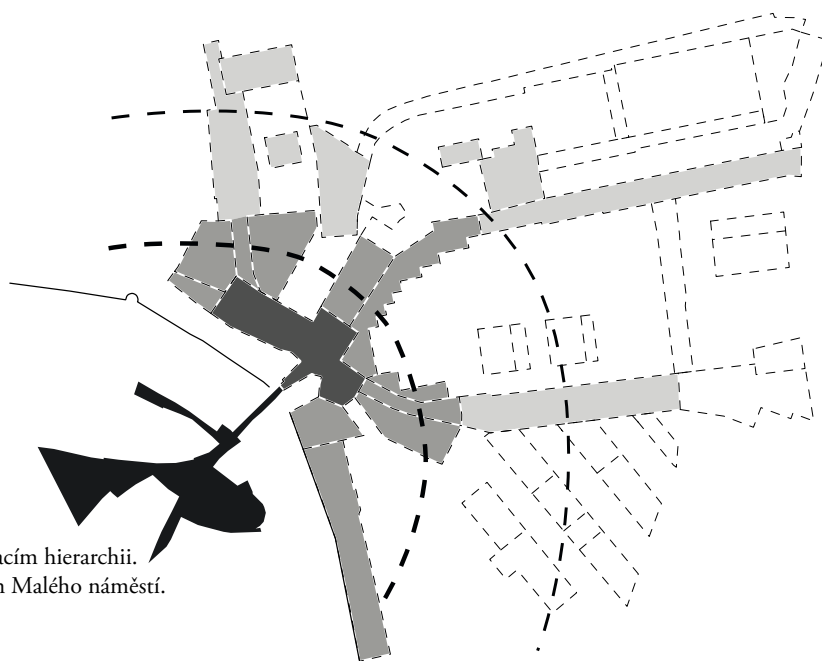
PROSTUPNOST

Přidávám možnosti pěší prostupnosti územím. Odstraňuji bariéry, přidávám průchody, rozšiřuji plochy pro pěší, zmenšuji poloměry křižovatek, zkracuji trasy.



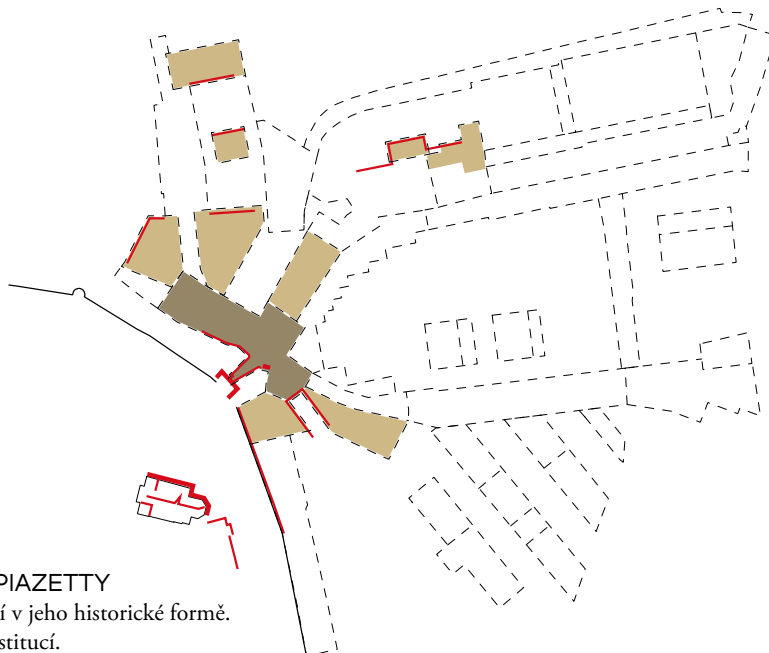
HIERARCHIE

Prostranstvím navracím hierarchii. Rehabilituji význam Malého náměstí.





NÁMĚSTÍ, PLÁCKY, PIAZETTY
Rehabilituji Malé náměstí v jeho historické formě.
Kultivuji předprostory institucí.



ULICE
Dotvářím charakter ulic. Odstraňuji bariéru travnatých pruhů a živých plotů, pochozí polchy dotahuji až k vozovce, kterou zužuji na adekvátní šířku. Linie dotvářím stromořadím, umístuji podélná parkovací stání, doplňuji příležitosti k posezení.

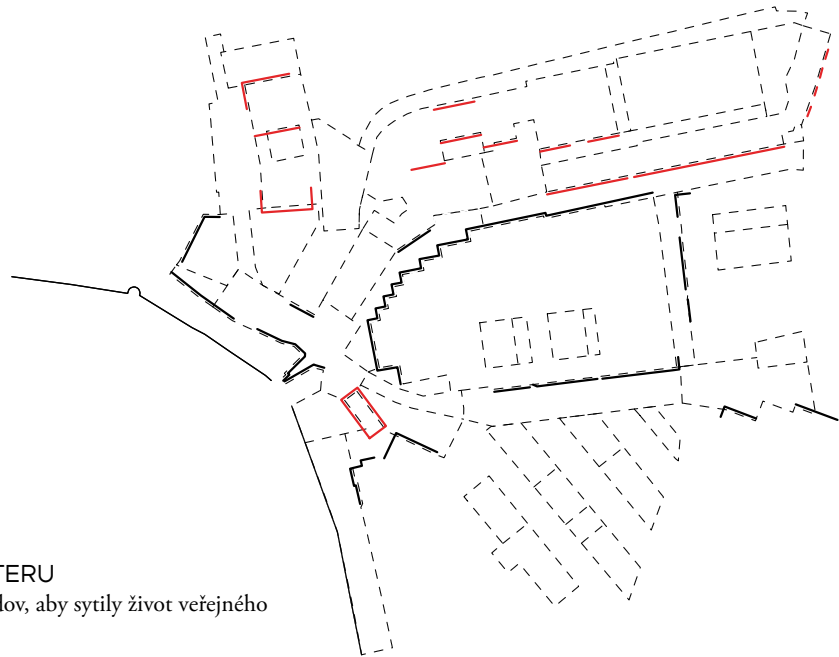


NÁVRH



POŠÍLENÍ PARTERU

Zapojuji parter budov, aby sytily život veřejného prostoru.



POBYTOVÉ PLOCHY

Vytvářím nové příležitosti pro setrvání, pobyt, setkání - rozmístěním mobiliáře i tvorbou zcela nových míst.





ZAHRADY

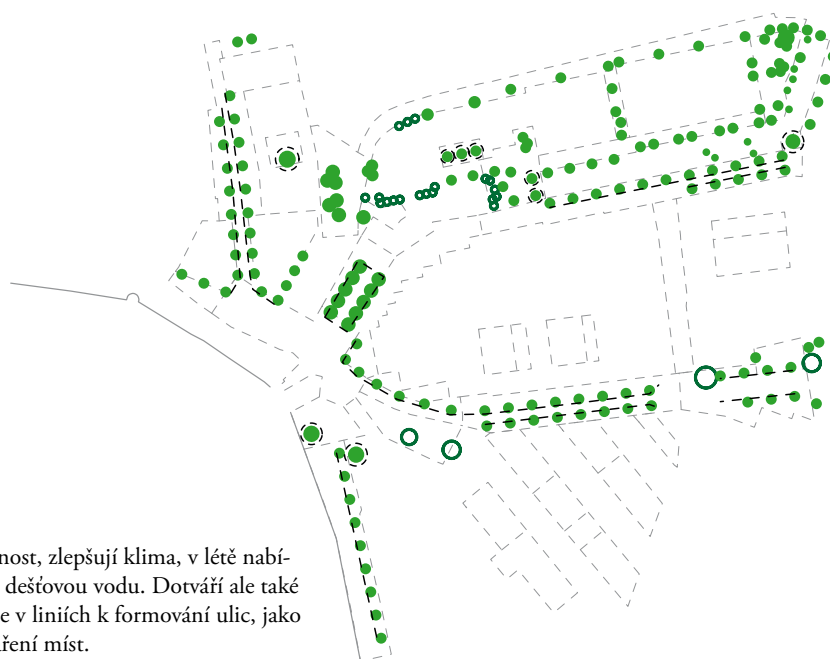
Od veřejných prostranství oddělují zahrady u bytových domů, které by se mohly stát polosoukromým prostorem zvyšujícím kvalitu bydlení v bytových domech.



NÁVRH

STROMY

Stromy snižují prašnost, zlepšují klima, v létě nabízejí stín, vstřebávají dešťovou vodu. Dotváří ale také prostor. Využívám je v liniích k formování ulic, jako solitery pak k dotváření míst.



ZÁSAHY

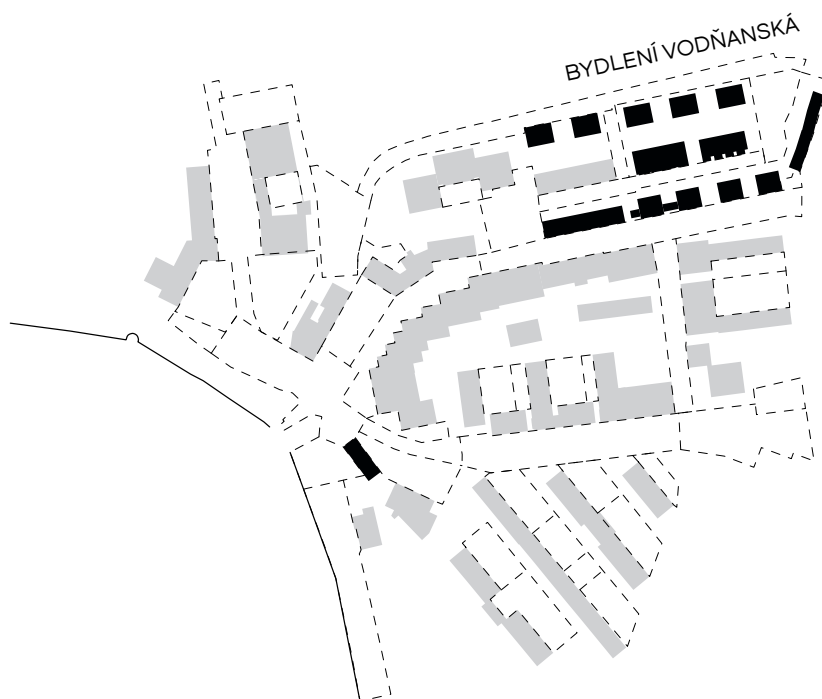
Navržené zásahy je možné v souladu se strategickým dokumentem rozřadit do tří typů:

A - DOPLNĚNÍ URBÁNNÍ STRUKTURY
(NOVÁ VÝSTAVBA)

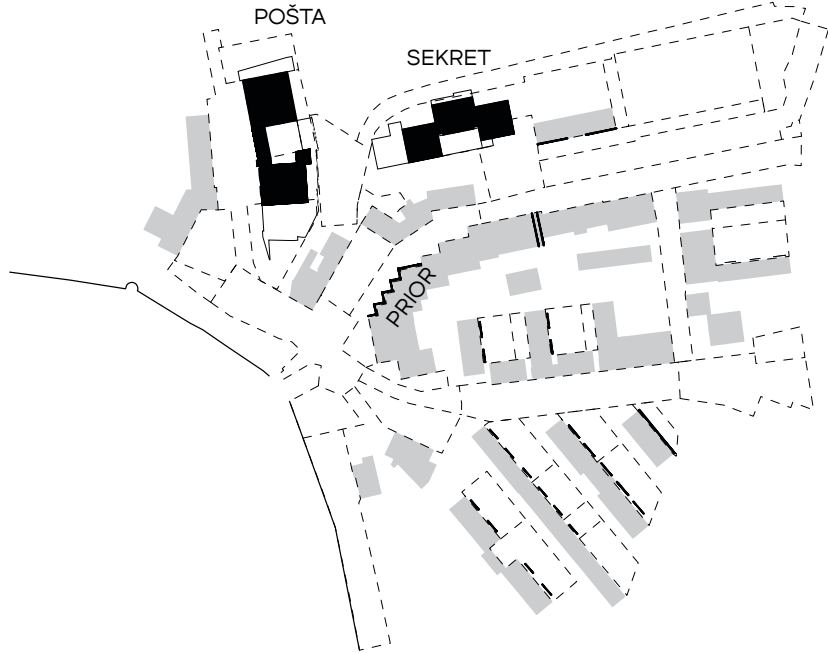
B - TRANSFORMACE A REVITALIZACE
STÁVAJÍCÍCH BUDOV

C - REVITALIZACE A KULTIVACE
VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ
A PROSTUPNOST

(A)

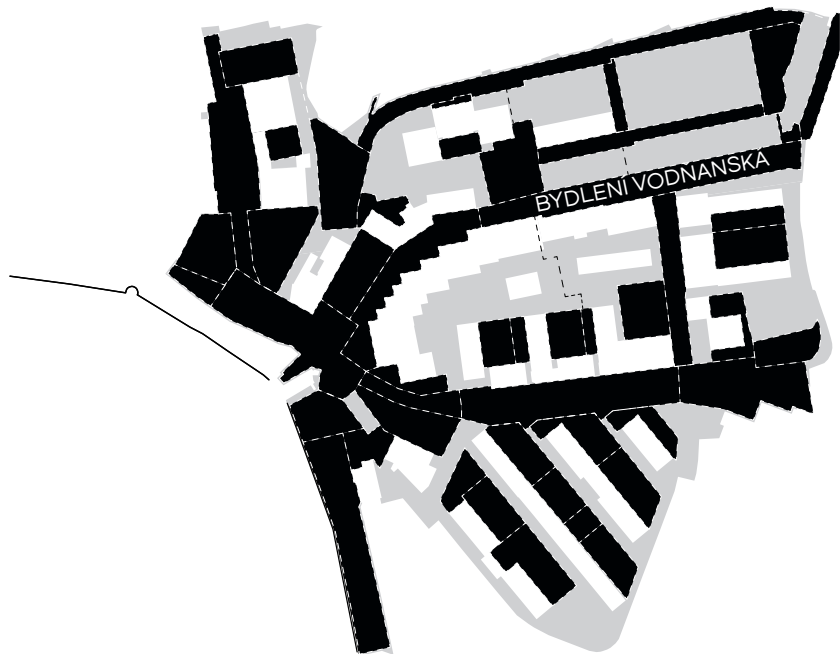


(B)



NÁVRH

(C)



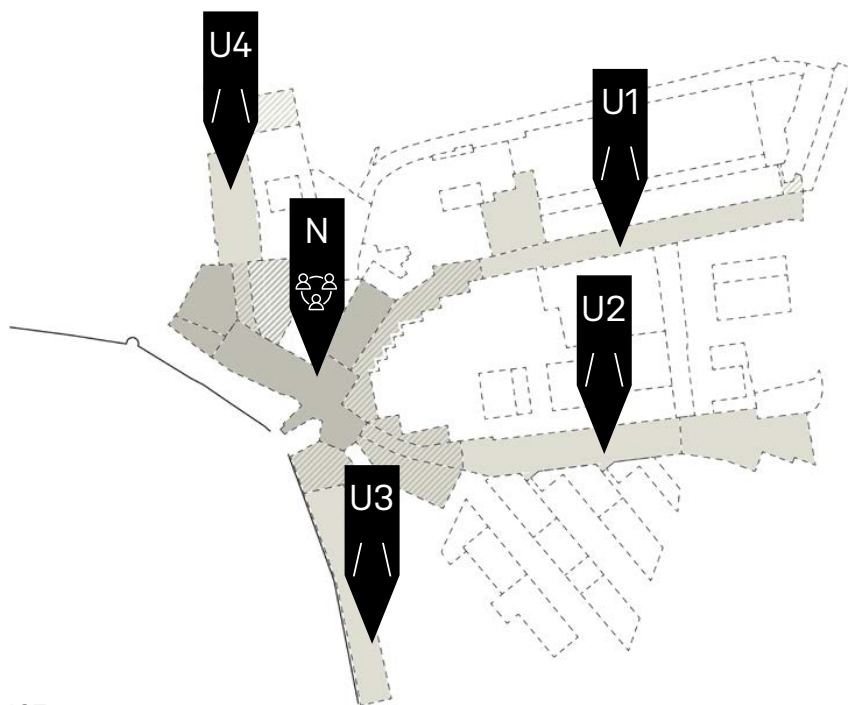
ZÁMĚRY

Schema ukazuje možné členění návrhu na jednotlivé záměry v území. Záměry jsou složeny z různých zásahů (A/B/C), které se vzájemně doplňují - Například transformace objektu pošty a telekomunikací (B), kam umístí knihevnu, souvisí s revitalizací navazujících veřejných prostranství (C), tvorba zahrad u bytových domů (C) je závislá na úpravě/tvorbě zadních vstupů domů.

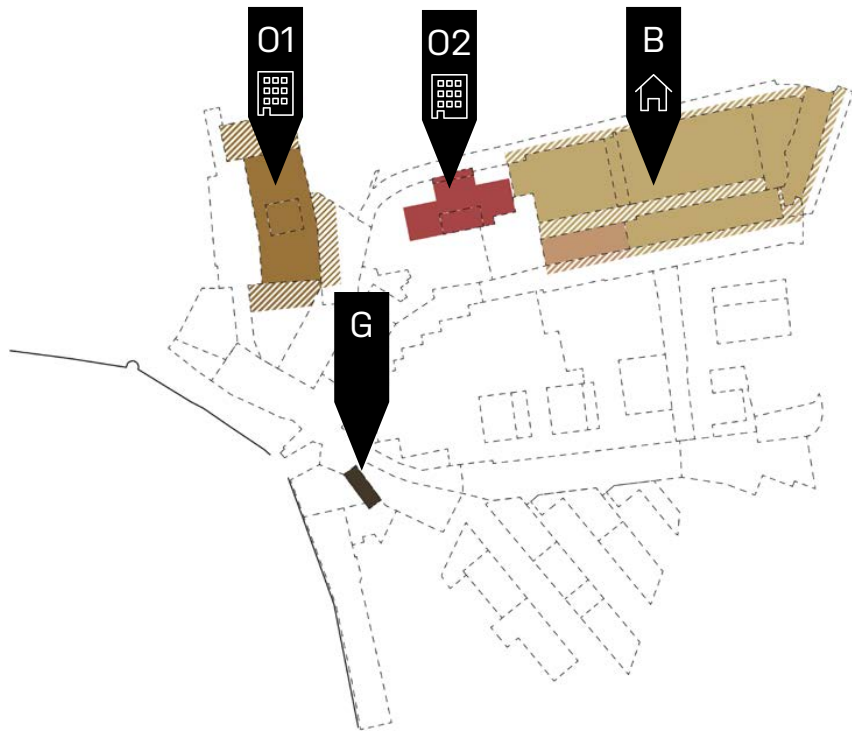
Záměry se mohou také překrývat - řešení Malého náměstí se překrývá s řešením objektu pošty a telekomunikací (knihevny), stejně jako s řešením ulic na náměstí navazujících. Stejně tak řešení Vodňanské ulice se překrývá s řešením zástavby nad ní.

V návrzích představuji pouze nastínění jedné z možností řešení daných záměrů. Ilustruji možnou podobu. Reálné řešení by ale mělo být výsledkem práce různých architektů.

- O1 - POŠTA
- O2 - SEKRET
- B - BYDLENÍ
VODŇANSKÁ
- G - GALERIE
- N - MALÉ NÁMĚSTÍ
- U1 - VODŇANSKÁ UL.
- U2 - ZVOLENSKÁ UL.
- U3 - ZAHRADNÍ UL.
- U4 - PIVOVARSKÁ UL.
- P - POD SKALKOU
- Z - ZAHRADY
- H - HŘIŠTĚ



NÁMĚSTÍ ULICE



STAVBY

NÁVRH



ZELEŇ

01

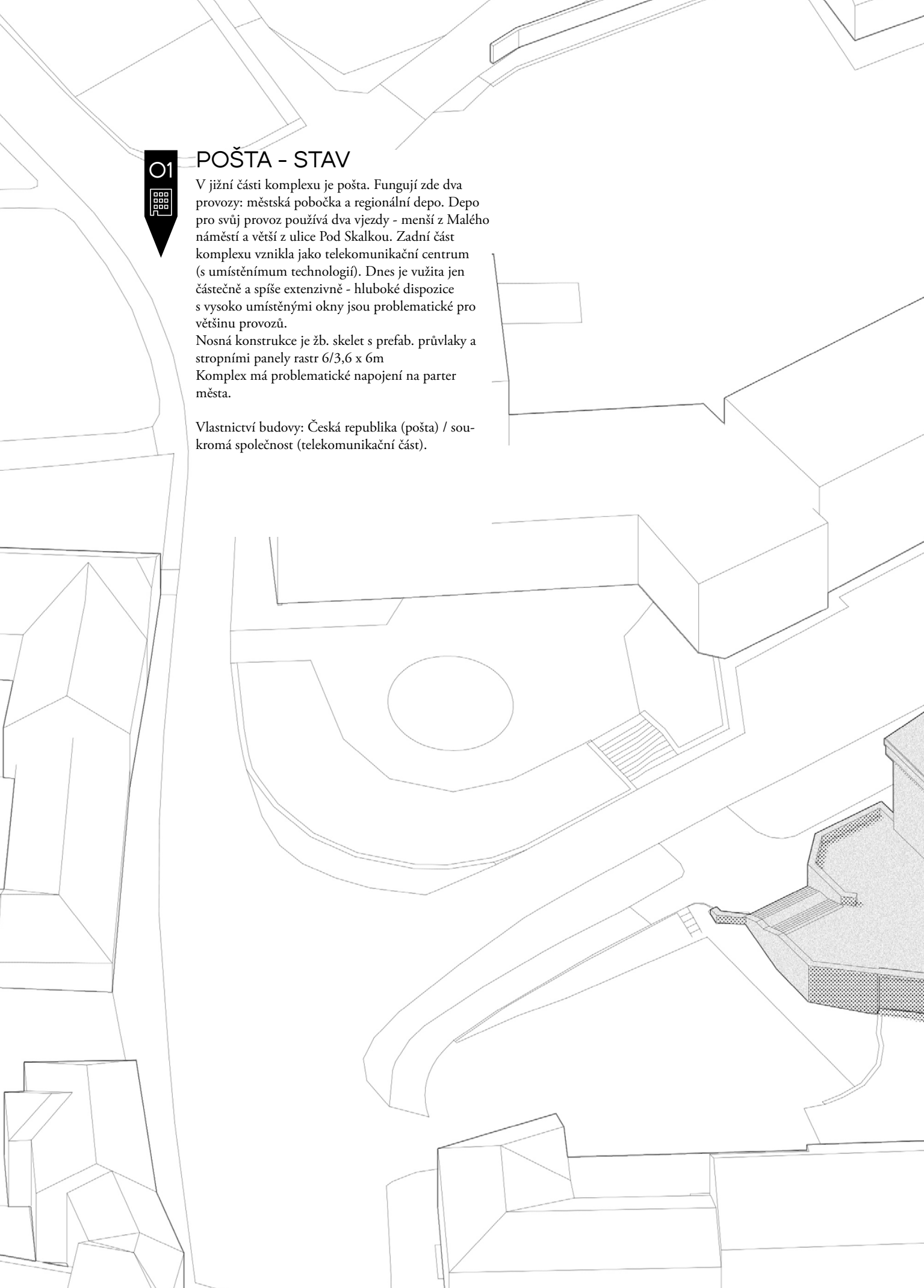
POŠTA - STAV

V jižní části komplexu je pošta. Fungují zde dva provozy: městská pobočka a regionální depo. Depo pro svůj provoz používá dva vjezdy - menší z Malého náměstí a větší z ulice Pod Skalkou. Zadní část komplexu vznikla jako telekomunikační centrum (s umístěním technologií). Dnes je využita jen částečně a spíše extenzivně - hluboké dispozice s vysoko umístěnými okny jsou problematické pro většinu provozů.

Nosná konstrukce je žb. skelet s prefab. průvlaky a stropními panely rastr 6/3,6 x 6m

Komplex má problematické napojení na parter města.

Vlastnictví budovy: Česká republika (pošta) / soukromá společnost (telekomunikační část).





O1



POŠTA - NÁVRH

Celý komplex očišťuji na skelet a opatřuji novou fasádou. Do severní části umísťuji knihovnu s expozicí O.H. Hajeka v přízemí. Do expozice se vstupuje ze severu z nového prostranství nebo přes knihovnu z piassety, která vzniká nad zastropěným dvorem. Piassetta je na Pivovarskou ulici napojena novým průchodem, který vzniká probouráním přízemí spojovacího krčku. Pod ní navrhuji garáž. Posouvám zásobovací vjezd Depa pošty.

Před poštou vytvářím pobytové schody, pod které umísťuji další parkování a druhý zásobovací vjezd pošty. Přízemní halu depa otevírám prosklením do prostoru ulice Pod Skalkou. Prostor zpřístupňuji novým venkovním schodištěm, které umožňuje cestu přímo podél budovy.

U4



PIVOVARSKÁ UL.

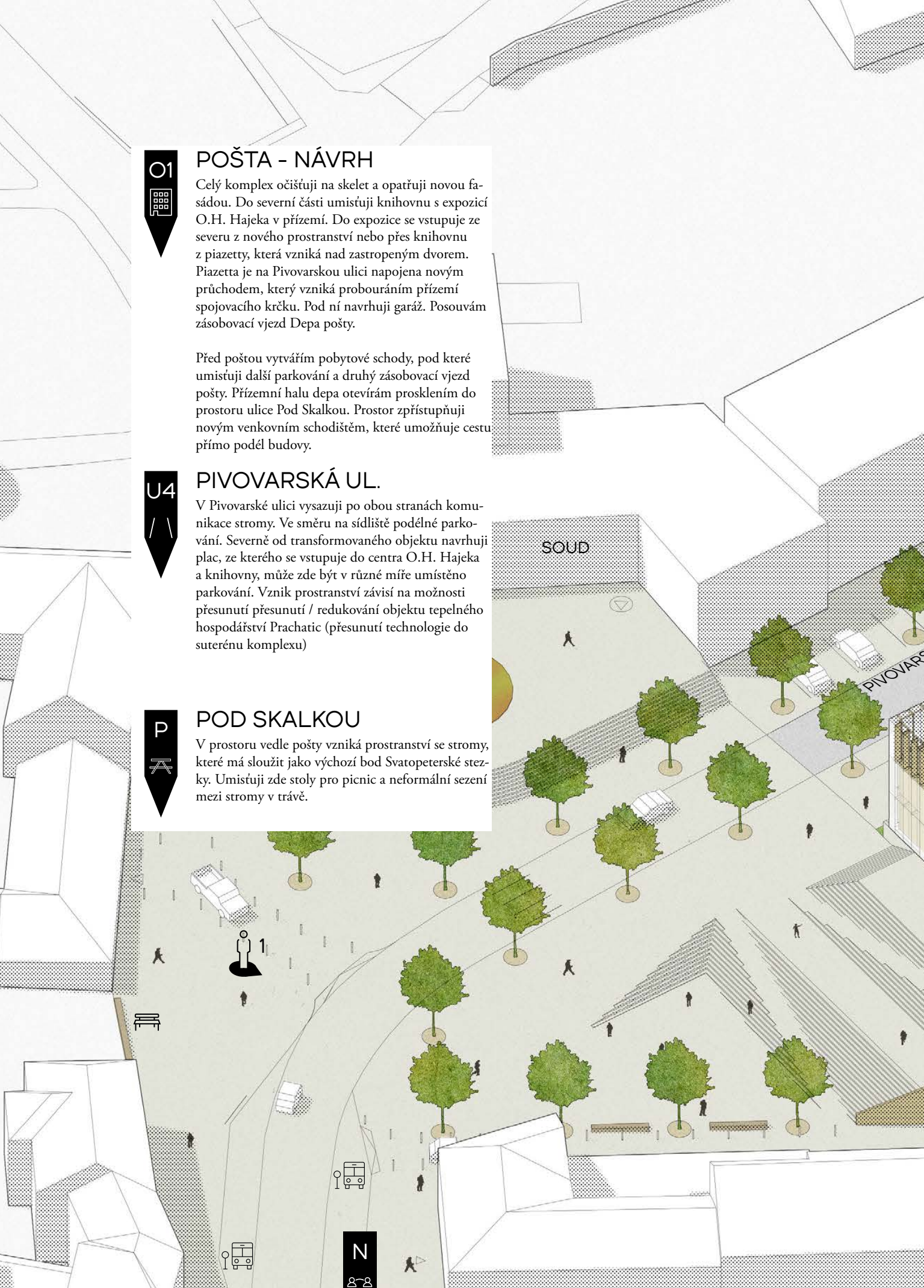
V Pivovarské ulici vysazuji po obou stranách komunikace stromy. Ve směru na sídliště podélné parkování. Severně od transformovaného objektu navrhuji plac, ze kterého se vstupuje do centra O.H. Hajeka a knihovny, může zde být v různé míře umístěno parkování. Vznik prostranství závisí na možnosti přesunutí / redukování objektu tepelného hospodářství Prachatic (přesunutí technologie do suterénu komplexu)

P



POD SKALKOU

V prostoru vedle pošty vzniká prostranství se stromy, které má sloužit jako výchozí bod Svatopeterské stezky. Umísťuji zde stoly pro picnik a neformální sezení mezi stromy v trávě.





U4

O1

2

B

B

✉

B

P

B

P

P

mlät

49

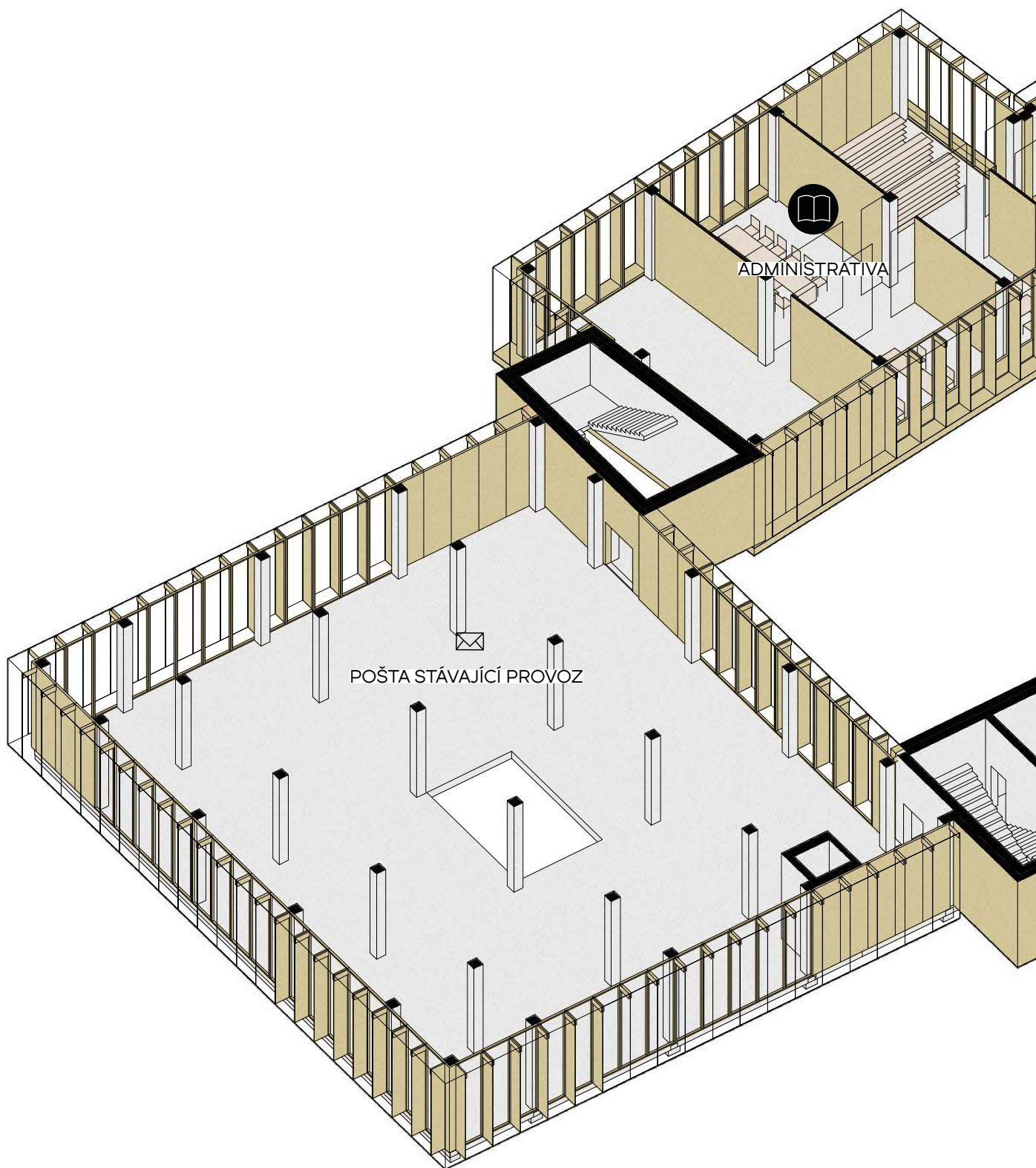
P

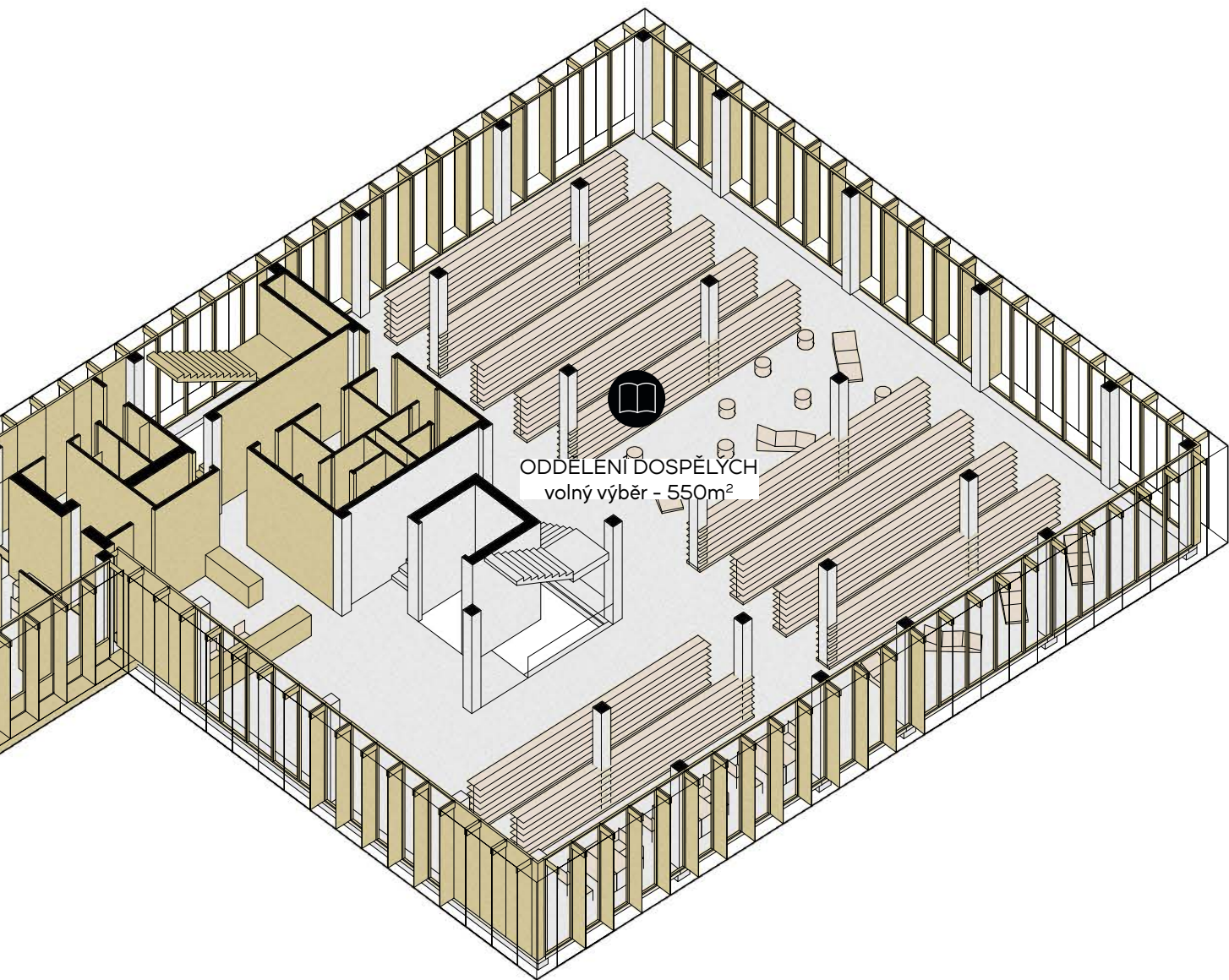
🏠



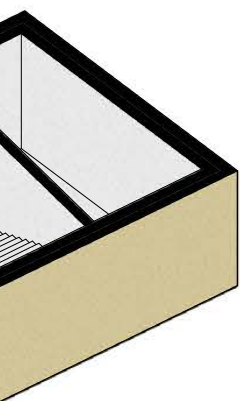
POŠTA - NÁVRH 2NP

Axonometrie všech podlaží v příloze





ODDĚLENÍ DOSPĚLYCH
volný výběr - 550m²





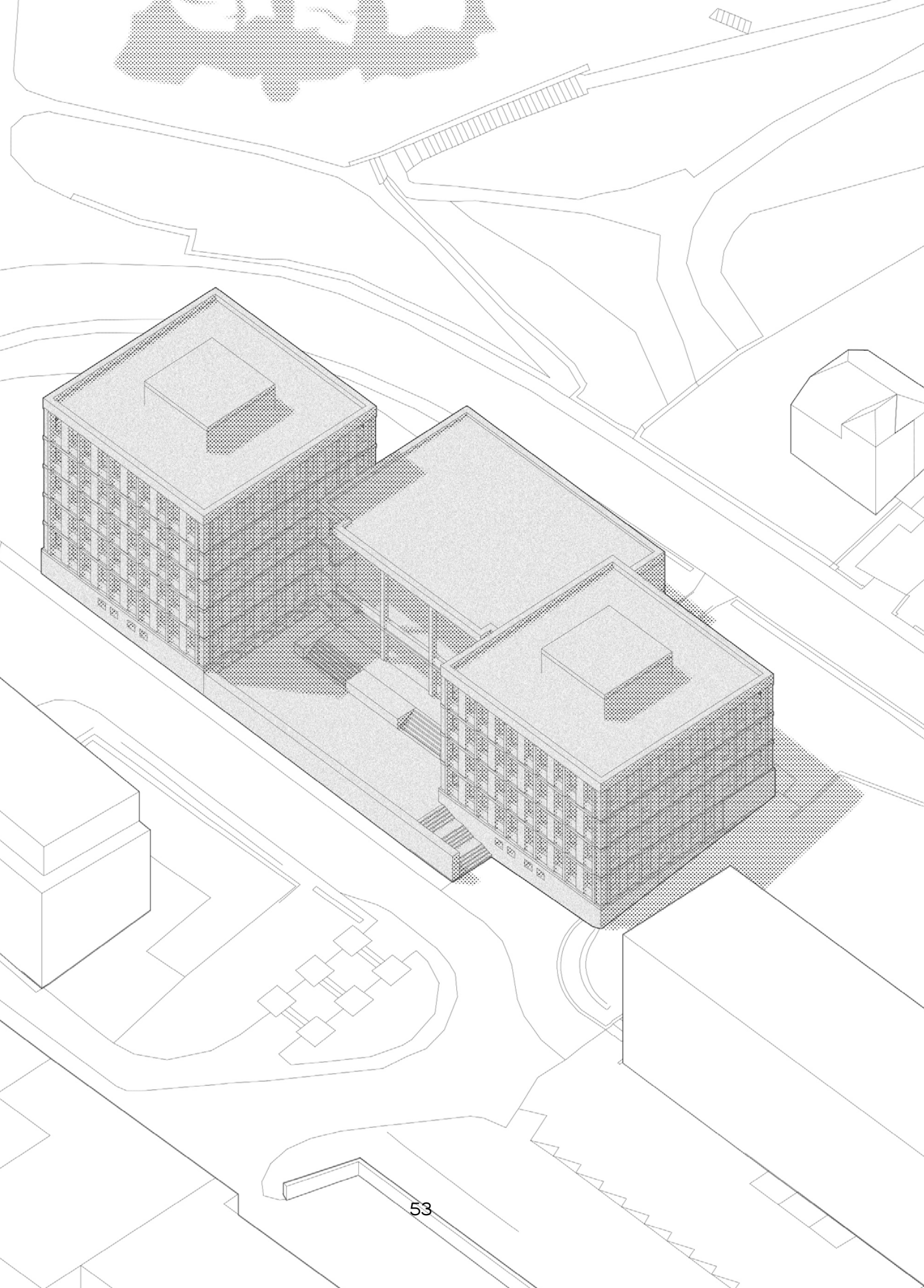
O2

SEKRET - STAV

Celý komplex dřívějšího ÚV KSČ je dnes prázdný.
Budova je kulturní památkou - stavbu navrhl architekt Bohumil Böhm.

Nosná konstrukce je kombinovaný sloupo - stěnový systém, s prefab. žb. stropními panely.

Ve vlastnictví Česká pojišťovna a.s., k prodeji.





O2

SEKRET - NÁVRH

V návrhu rozsáhlý objekt zaplňují třemi různými funkcemi. První část transformují na samostatný bytový dům. Poschodí člením na 3/4 byty vyššího prostorového komfortu: 2kk (68m²) - 4kk (130m²). Dohromady se zde nachází 18 bytů. Parkování díky svahu ve dvou úrovních

Do prostřední části, kde se nachází velký sál přes dvě podlaží, umístí kino, které dnes v Prachaticích chybí (supluje ho sál v základní škole na sídlišti). Vstup do kina je možný ze Žižkovy ulice nebo přes restauraci, kterou umístí do vyvýšeného přízemí. Na platformě před restaurací vysazují stromy.

Do třetí části umístí Environmentální centrum Dřípátka, které dnes sídlí v nevhovujících prostorech bez možnosti rekonstrukce (asbest v konstrukci). Centrum se skládá z výukových a ubytovacích prostor.



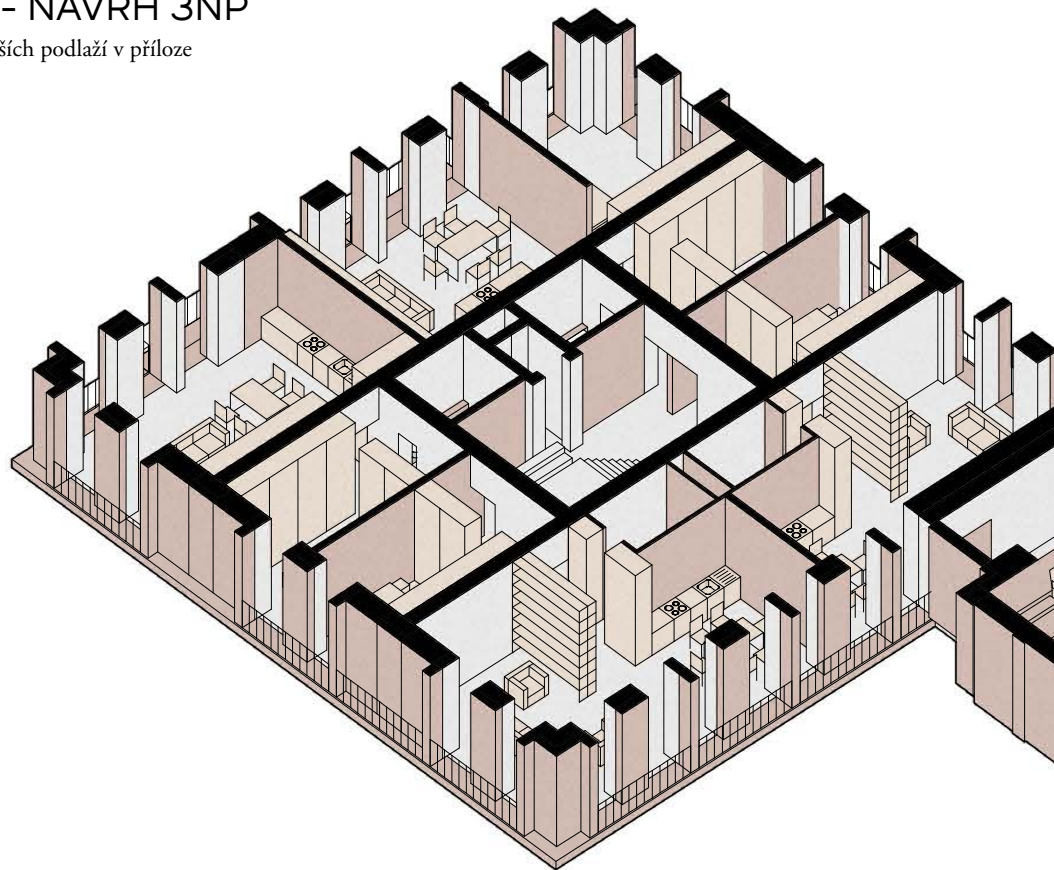
O2





SEKRET - NÁVRH 3NP

Axonometrie dalších podlaží v příloze



BYTOVÝ DŮM

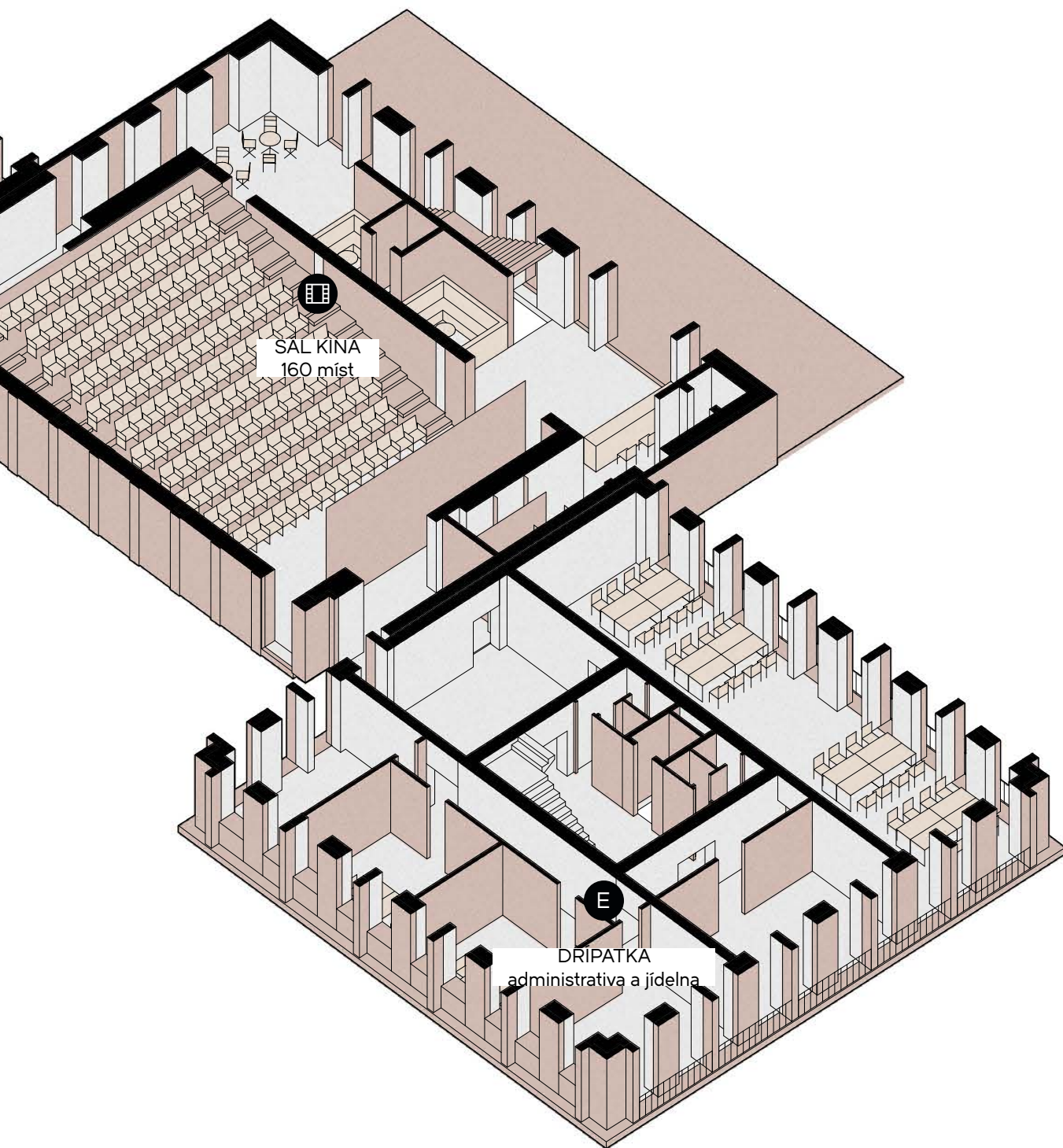
poschodí se čtyřmi byty:

2kk - 68m²

2(3)kk - 72m²

2(3)kk - 72m²

3kk - 88m²





VODŇANSKÁ UL.

Revitalizace Vodňanské ulice souvisí s doplněním domů se zapojeným parterem na její severní frontě. V ulici doplňují stromořadí. Parkování umístí podélně.

Objekt (7) může vzniknout ve dvou etapách - V první etapě by byl postaven pouze přízemní objekt s pronajímatelnými prostory pro obchody a parkováním na střeše, které by bylo přístupné díky svahu z horní ulice. V druhé etapě by vznikl místo parkoviště bytový dům.





B
🏠

BYDLENÍ VODŇANSKÁ

Na dnes nezastavěnou plochu doplňují bydlení. Jedná se o řadové domy a dvojdomy. Navrhují možné rozčlenění území na 6 částí, které mohou být realizovány v etapách odlišnými stavebníky na základě dopracovaného masterplanu, který by vytvořilo město. Území by mělo být příležitostí pro menší developery nebo jednotlivé investory, kteří budou spolupracovat formou obdobnou německému baugruppe. Důležité je, aby domy u Vodňanské ulice doplňovaly uliční frontu a nabízely ulici svůj parter využitelný pro retail nebo malou kancelář. Žižkova ulice a nová ulice mezi domy by měly fungovat v režimu obytné zóny.

Nutná změna v ÚP.
Pozemky jsou ve vlastnictví města.

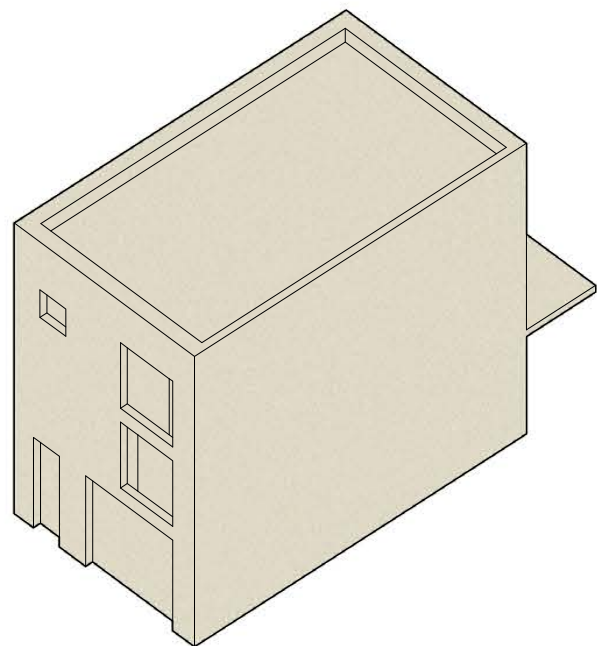
4
👤

59

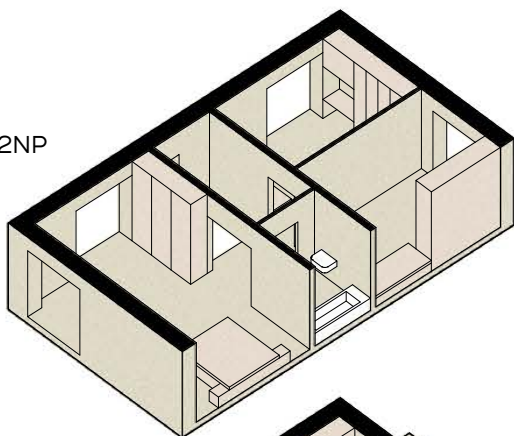


BYDLENÍ VODŇANSKÁ

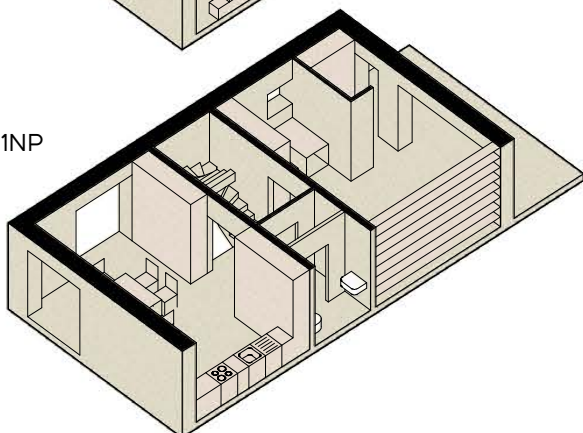
V axonometrii představují několik možností podoby jedné části dvojdomu (1). Při spolupráci jednotlivých investorů cestou obdobnou německé baugruppe by si každý mohl svůj dům s architektem doladit dle potřeb.



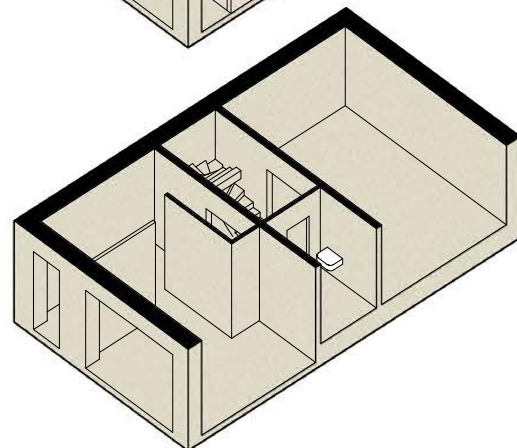
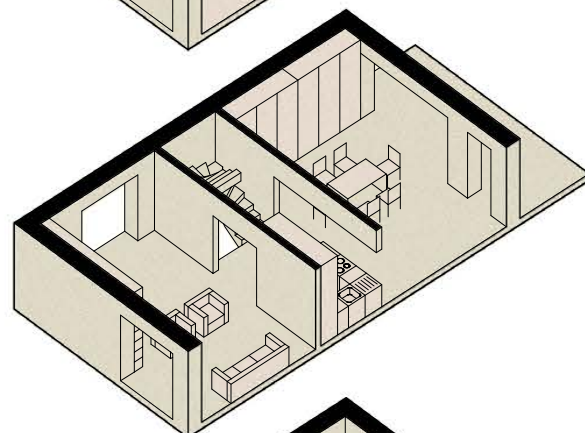
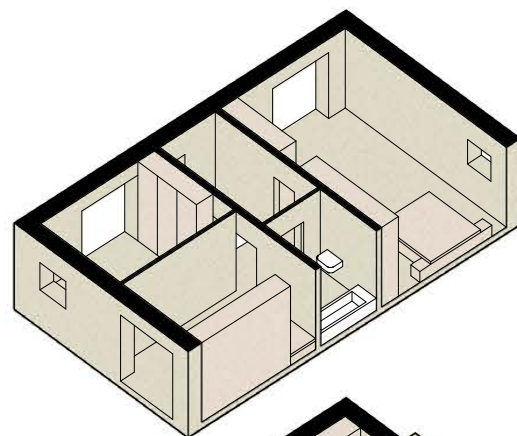
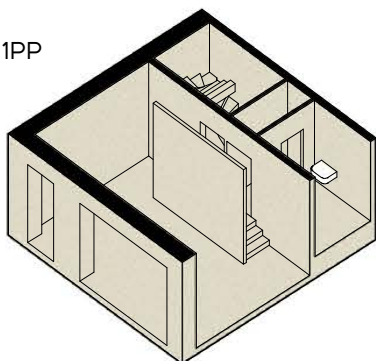
2NP

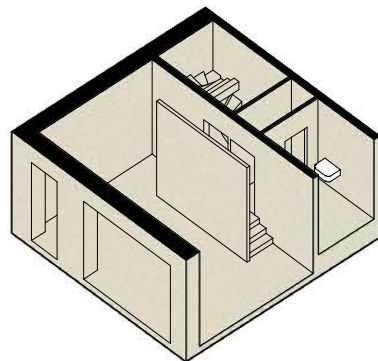
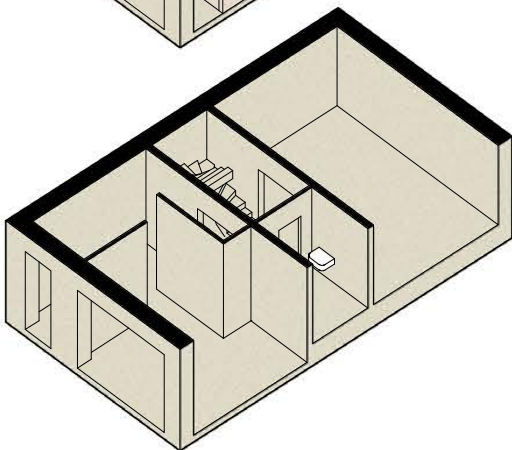
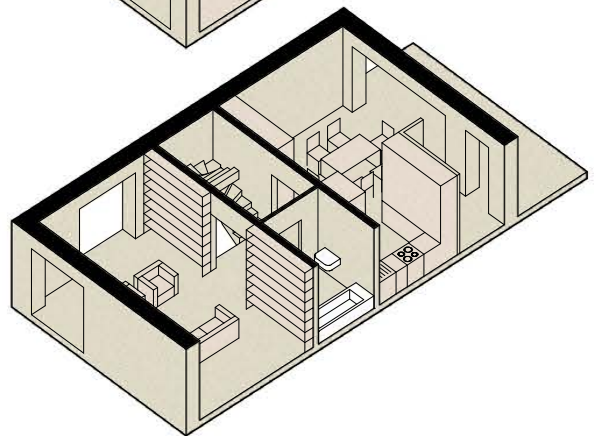
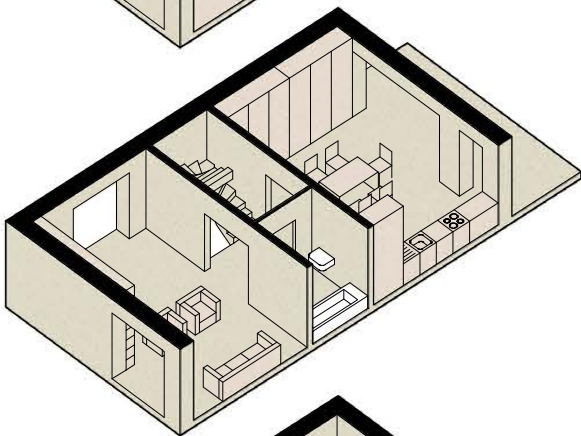
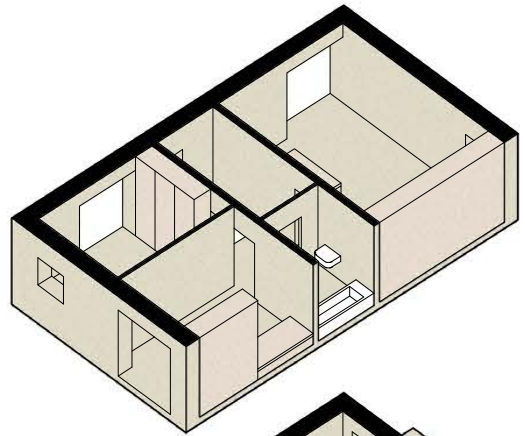
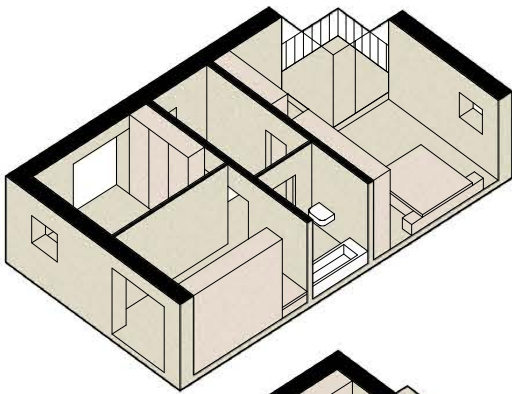
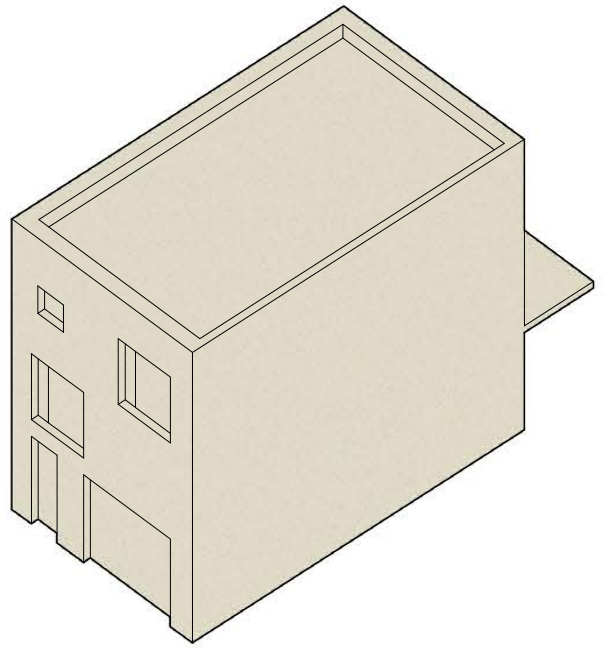


1NP



1PP

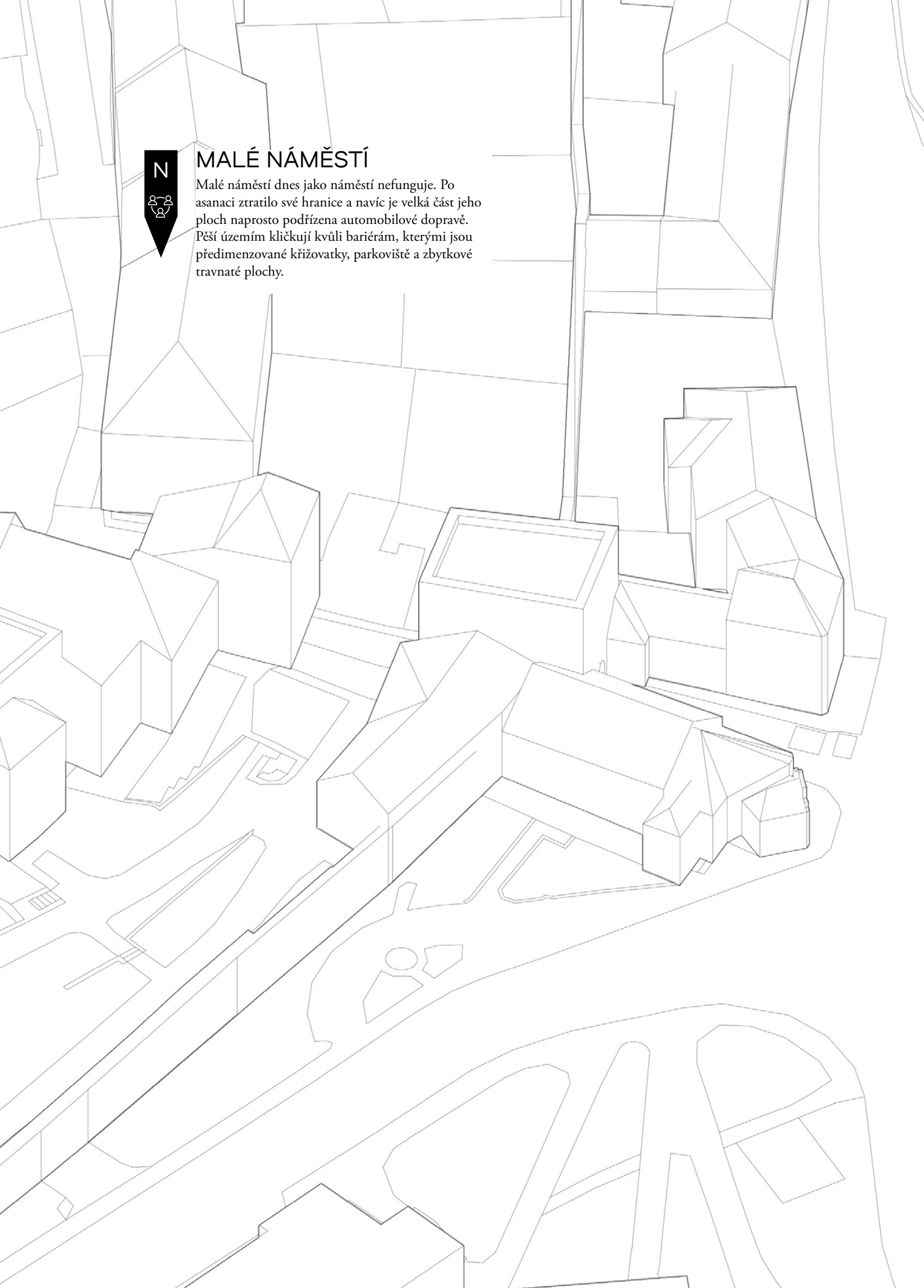


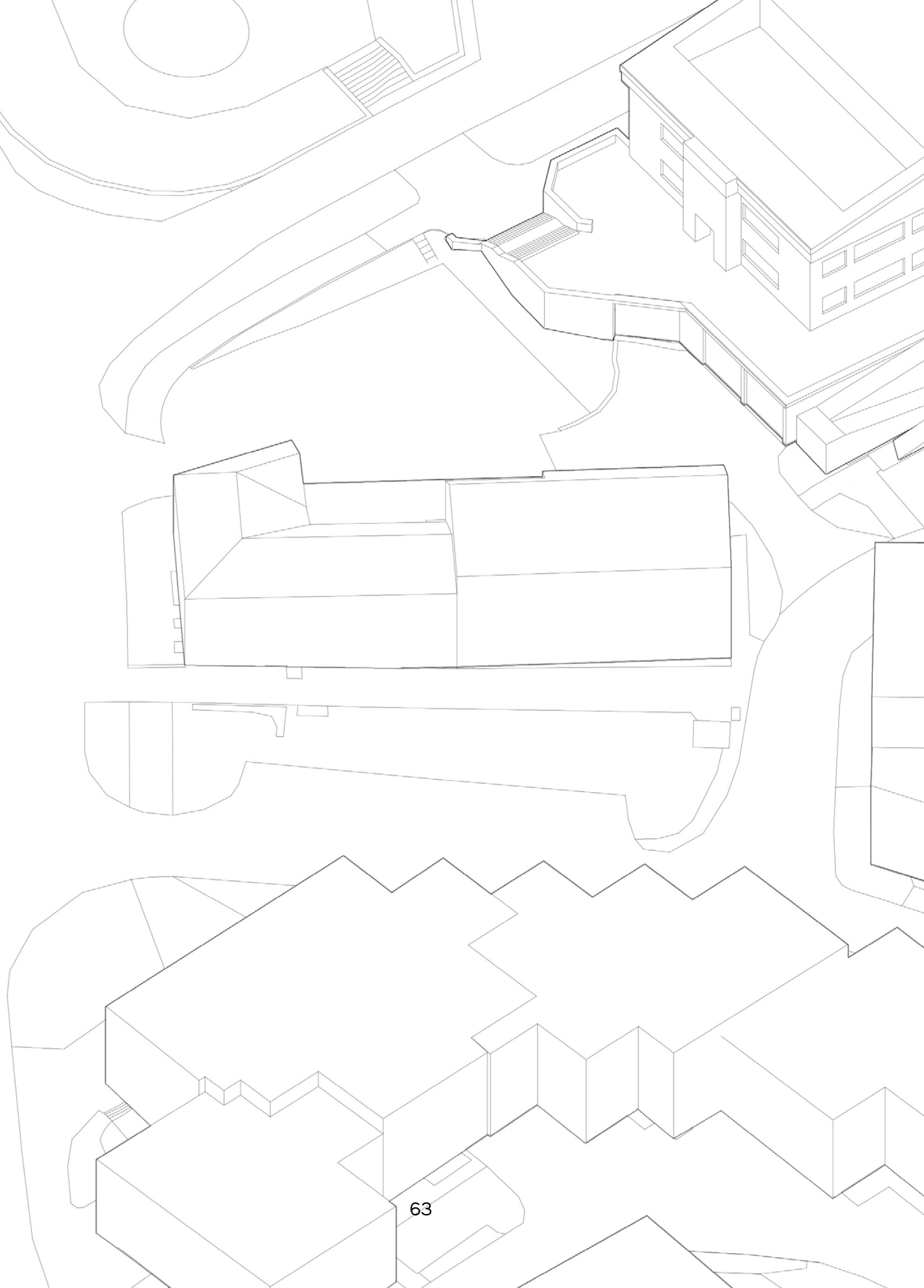




MALÉ NÁMĚSTÍ

Malé náměstí dnes jako náměstí nefunguje. Po asanaci ztratilo své hranice a navíc je velká část jeho ploch naprosto podřízena automobilové dopravě. Pěší územím kličkují kvůli bariérám, kterými jsou předimenzované křižovatky, parkoviště a zbytkové travnaté plochy.







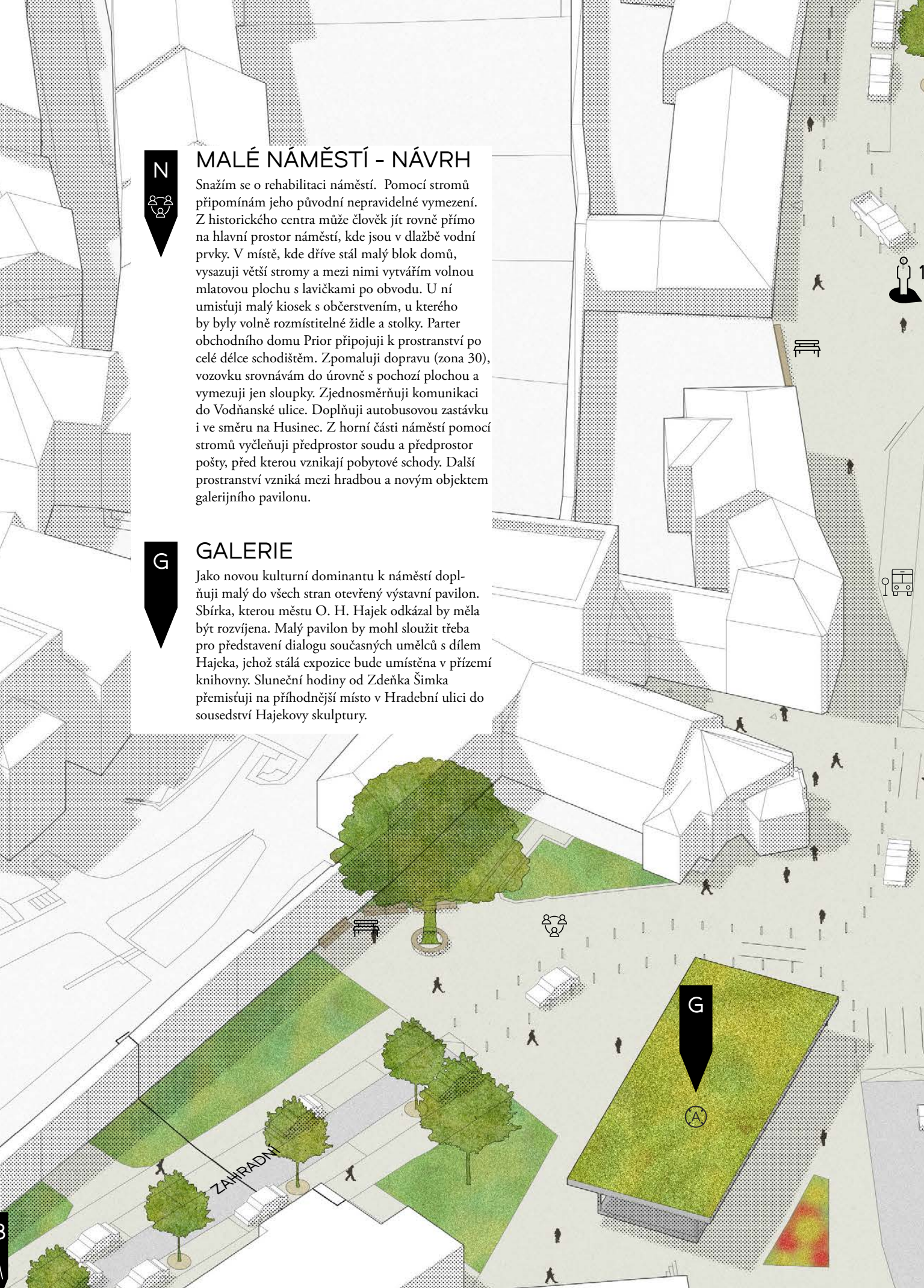
MALÉ NÁMĚSTÍ - NÁVRH

Snažím se o rehabilitaci náměstí. Pomocí stromů připomínám jeho původní nepravidelné vymezení. Z historického centra může člověk jít rovně přímo na hlavní prostor náměstí, kde jsou v dlažbě vodní prvky. V místě, kde dříve stál malý blok domů, vysazuji větší stromy a mezi nimi vytvářím volnou mlatovou plochu s lavičkami po obvodu. U ní umístuji malý kiosek s občerstvením, u kterého by byly volně rozmístitelné židle a stolky. Parter obchodního domu Prior připojuji k prostranství po celé délce schodištěm. Zpomaluji dopravu (zóna 30), vozovku srovnávám do úrovně s pochozí plochou a vymezuji jen sloupky. Zjednosměrňuji komunikaci do Vodňanské ulice. Doplnuji autobusovou zastávku i ve směru na Husinec. Z horní části náměstí pomocí stromů vyčleňuji předprostor soudu a předprostor pošty, před kterou vznikají pobytové schody. Další prostranství vzniká mezi hradbou a novým objektem galerijního pavilonu.



GALERIE

Jako novou kulturní dominantu k náměstí doplňuji malý do všech stran otevřený výstavní pavilon. Sběrka, kterou městu O. H. Hajek odkázal by měla být rozvíjena. Malý pavilon by mohl sloužit třeba pro představení dialogu současných umělců s dílem Hajeka, jehož stálá expozice bude umístěna v přízemí knihovny. Sluneční hodiny od Zdeňka Šimka přemístuji na příhodnější místo v Hradební ulici do sousedství Hajekovy sošky.





✉

P

N

Ⓢ

m

mlat

Kiosek

5

PRIOR

65



mlat



ZAHRADY

Zelené plochy mezi domy dnes nejsou příliš využívány. Výrazněji je proto oddělují od ulice - plotem /živým plotem /zídka, aby získaly intimnější charakter. Podoba zahrad už bude výsledkem zájmu obyvatel domů. Při úspěšném osvojení prostoru se zlepší bydlení v místě a zároveň městu ubudou plochy, o které se dnes musí starat. Na úpravu zahrad může navázat úprava přízemí panelových domů, kde například místo prádelny může vzniknout malý komunitní prostor s velkorysejším napojením do zahrady.





U2

ZVOLENSKÁ

Zvolenská ulice je dnes asi nejrušnější ulicí města. Tvořím z ní „městskou třídu“. Doplnuji stromořadí, chodník dotahuji až k vozovce, umísťuji podélné parkování ve směru k Malému náměstí.

Z

U2

Z

6

67

ZVOLENSKÁ

PŘED POŠTOU - STAV



1



VIZUALIZACE

PŘED POŠTOU

PRACHATICE



1



VIZUALIZACE

PIVOVARSKÁ - STAV

PRACHATICE





VIZUALIZACE

PIVOVARSKÁ



2



VIZUALIZACE

VODNANSKÁ- STAV





VIZUALIZACE





VIZUALIZACE

ŽIŽKOVA - STAV

PRACHATICE





VIZUALIZACE

ŽIŽKOVA

PRACHATICE





VIZUALIZACE

MALÉ NÁMĚSTÍ - STAV

PRACHATICE



5



VIZUALIZACE

MALÉ NÁMĚSTÍ - STAV



5



VIZUALIZACE

ZVOLENSKA - STAV



PRACHATICE

6



VIZUALIZACE





VIZUALIZACE

ZELEŇ - STAV

PRACHATICE





VIZUALIZACE

ZAHRADA

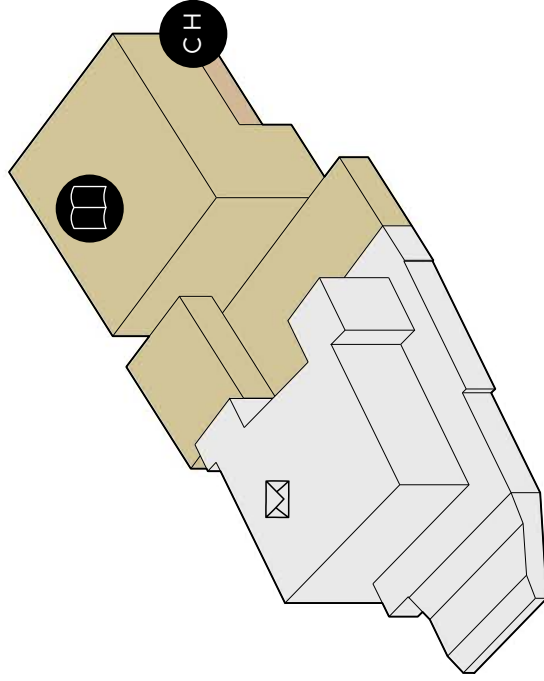




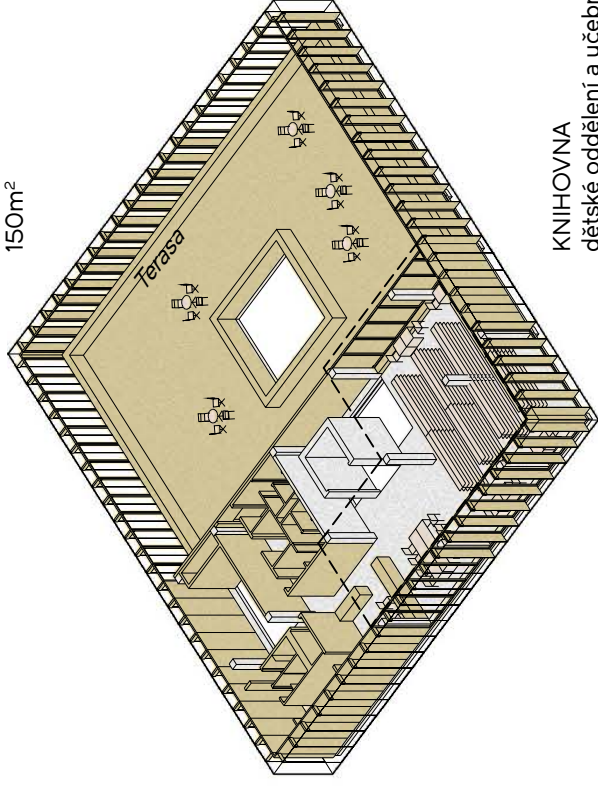
VIZUALIZACE

POŠTA - TRANSFORMACE
PŘÍLOHA - REHABILITACE MĚSTA

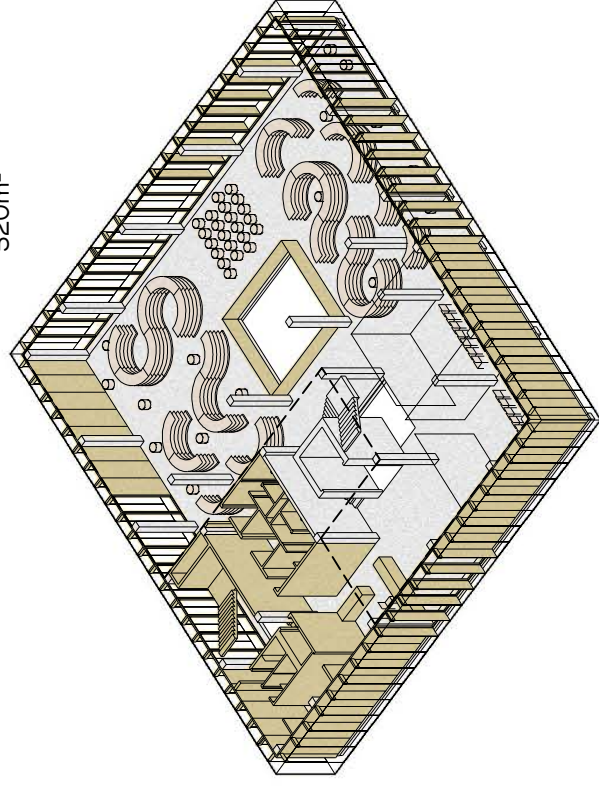
Transformace Dolního předměstí
 Matěj Nepustil



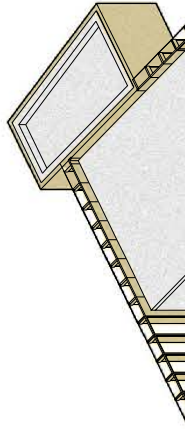
KNIHOVNA
 regionální a odborná lit.
 periodika
 150m²



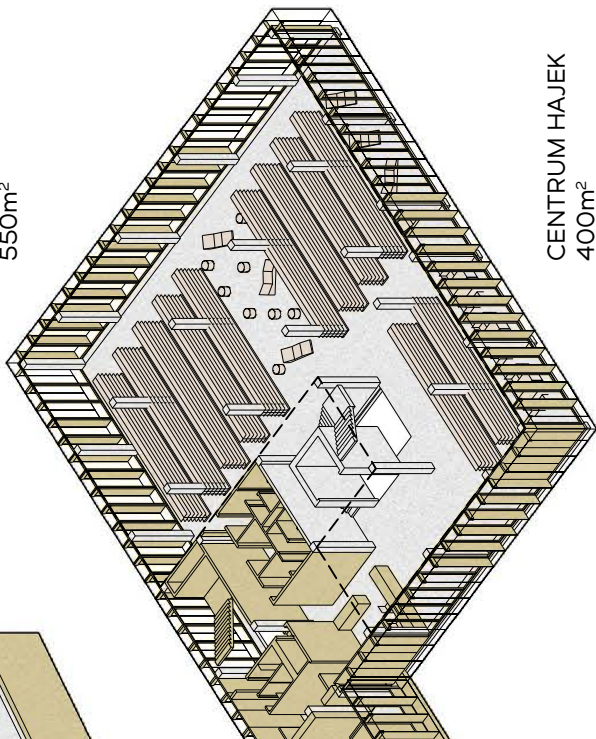
KNIHOVNA
 dětské oddělení a učebny
 520m²



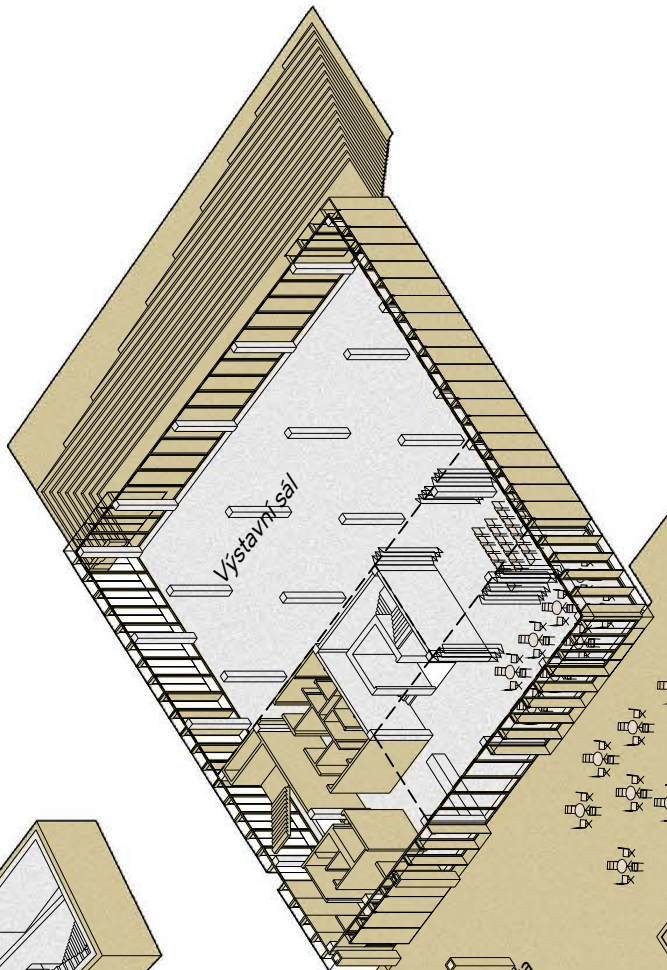
POŠTA
 Současný provoz



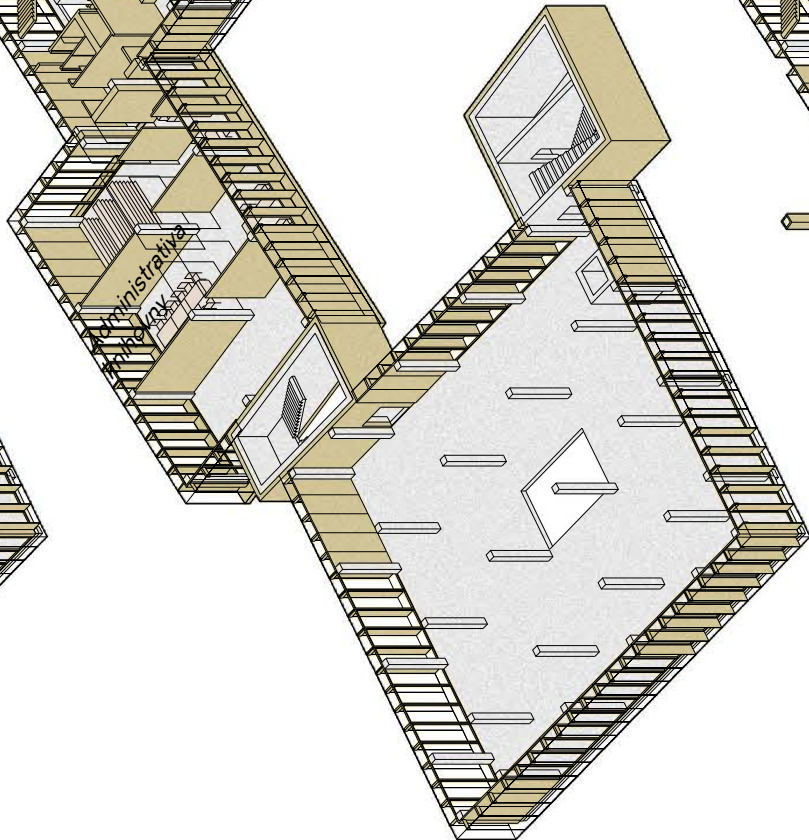
KNIHOVNA
oddělení dospělých
550m²



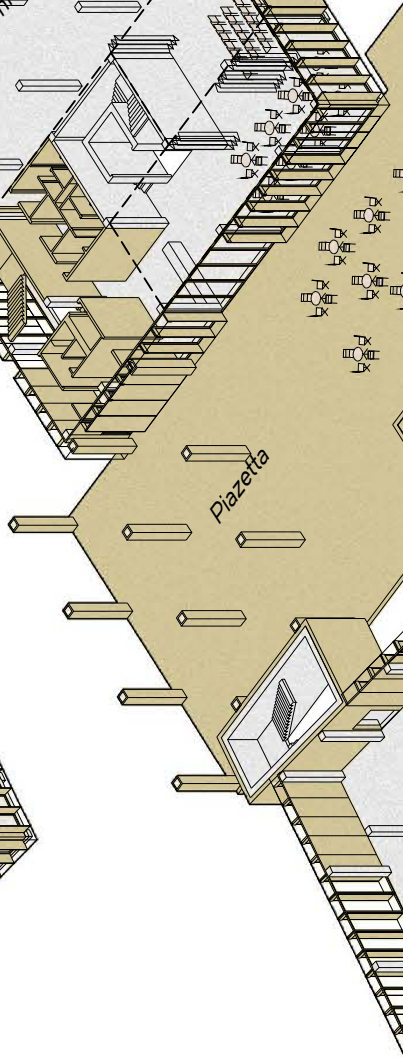
CENTRUM HAJEK
400m²
KNIHOVNA
periodika, kavárna
150m²



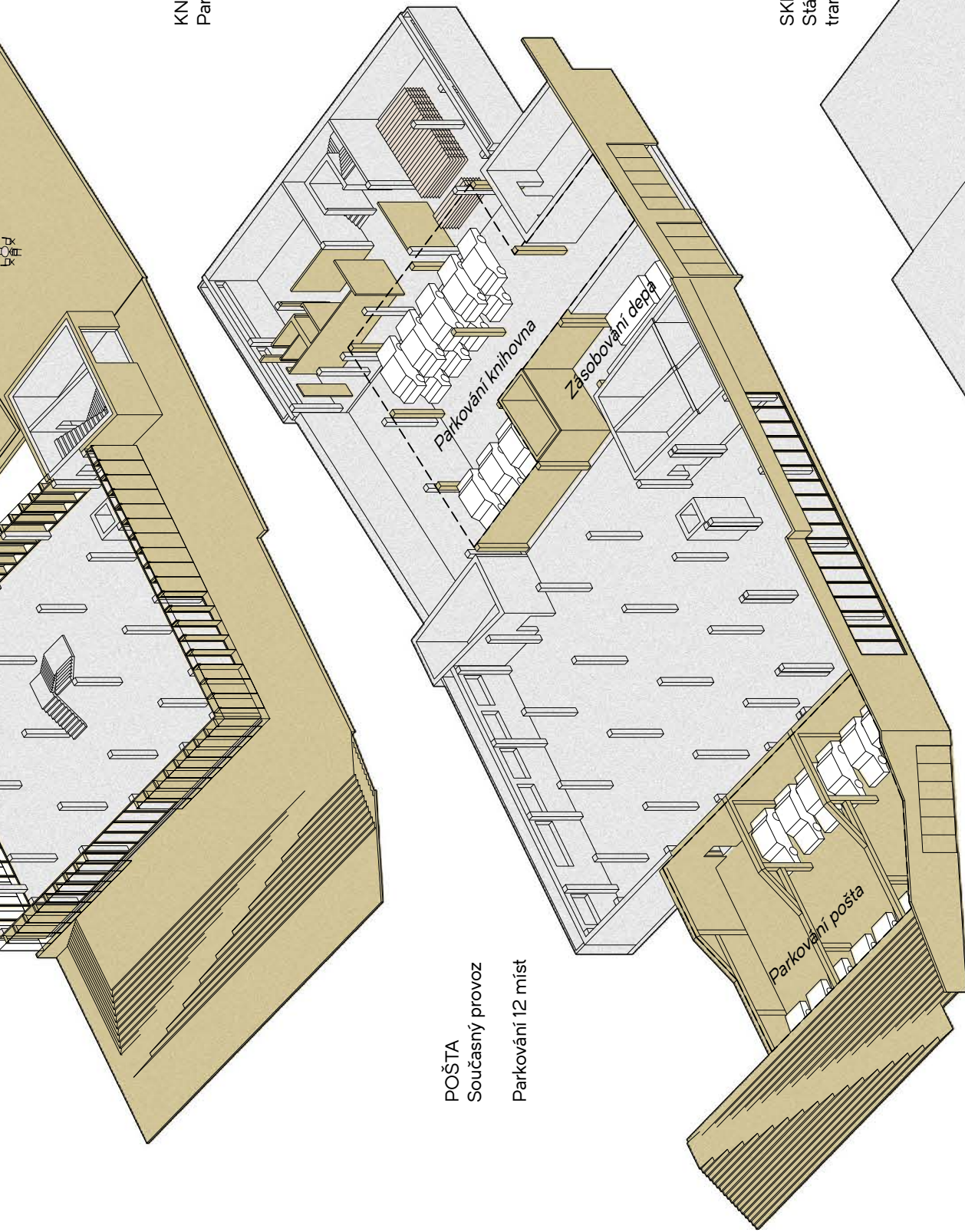
POŠTA
Současný provoz



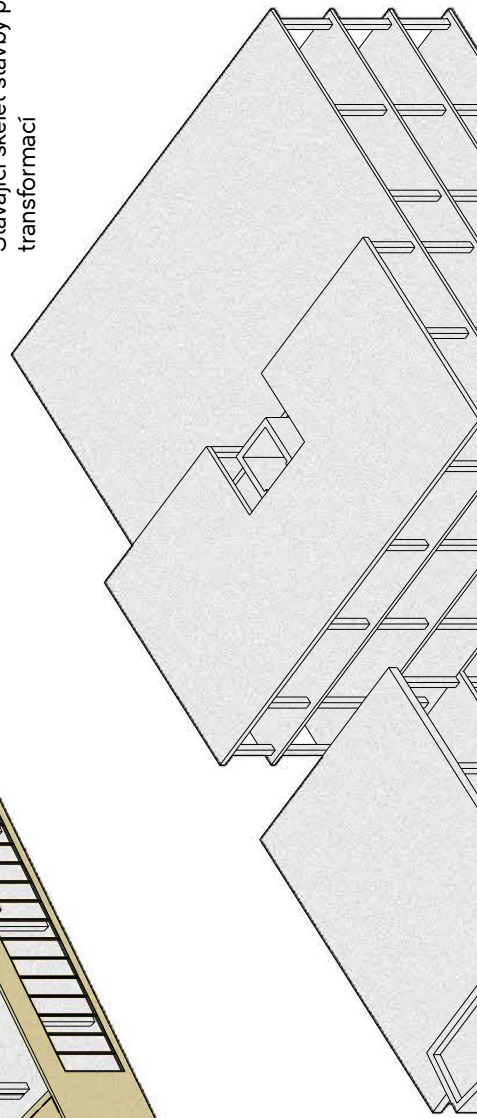
POŠTA
Současný provoz

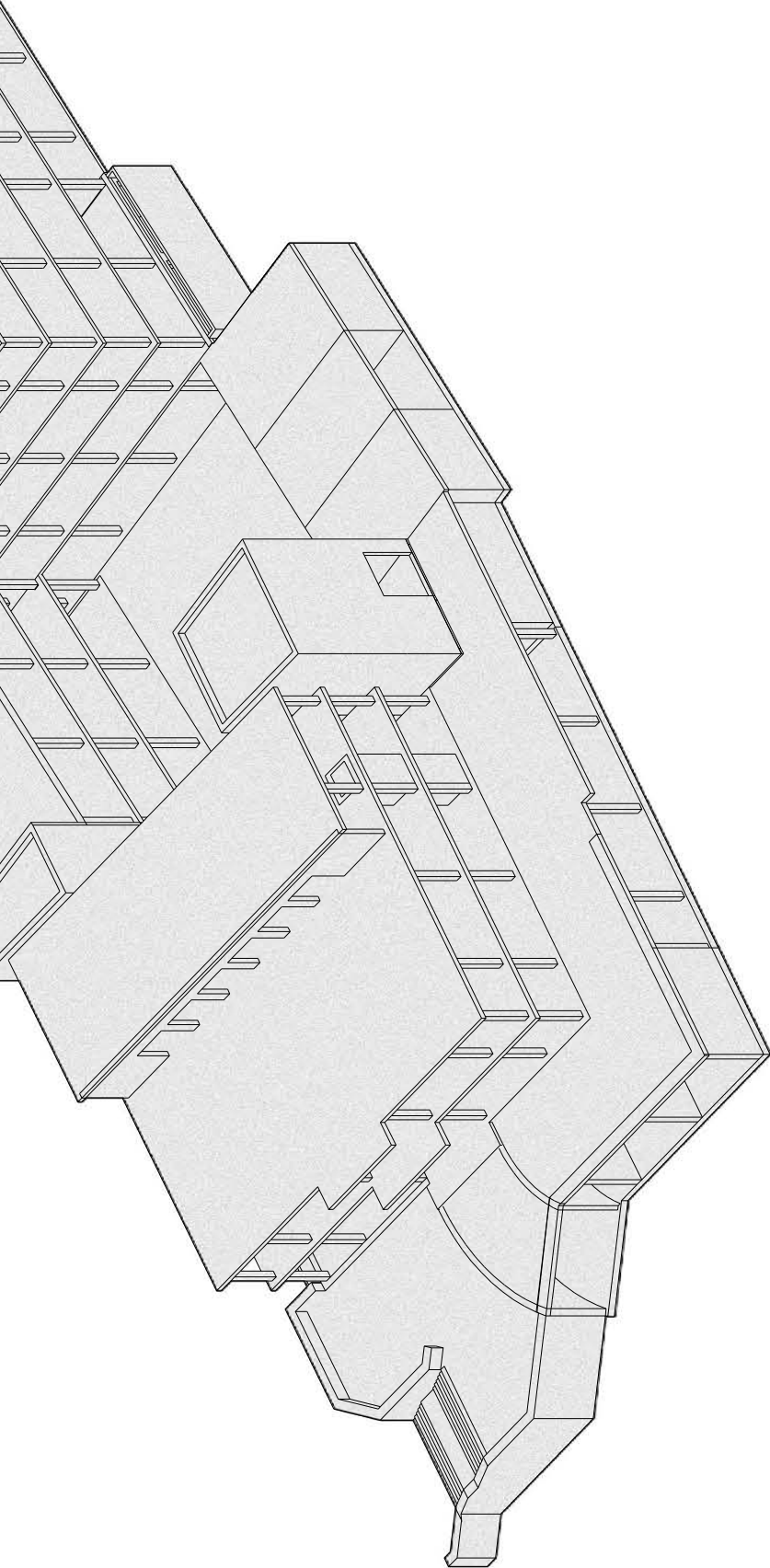


KNIHOVNA
Parkování 9 (17) míst



SKELET
Stávající skelet stavby před transformací



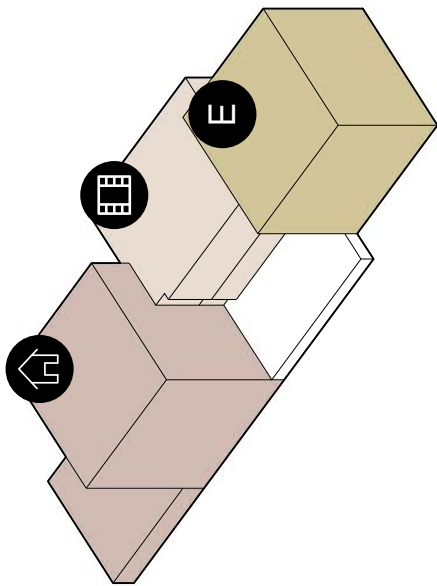


SEKRET - TRANSFORMACE

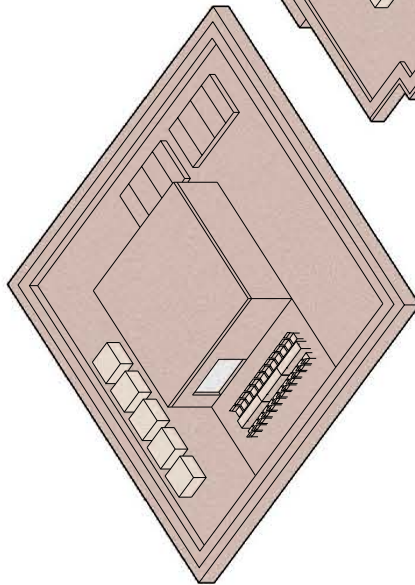
PŘÍLOHA - REHABILITACE MĚSTA

Transformace Dolního předměstí

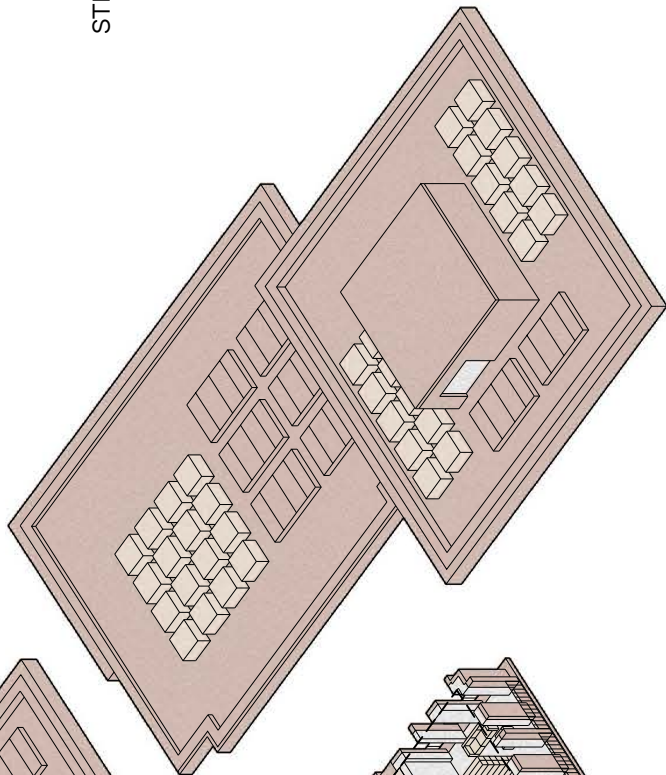
Matěj Nепустil



STŘEŠNÍ TERASA



STŘEŠNÍ TERASY



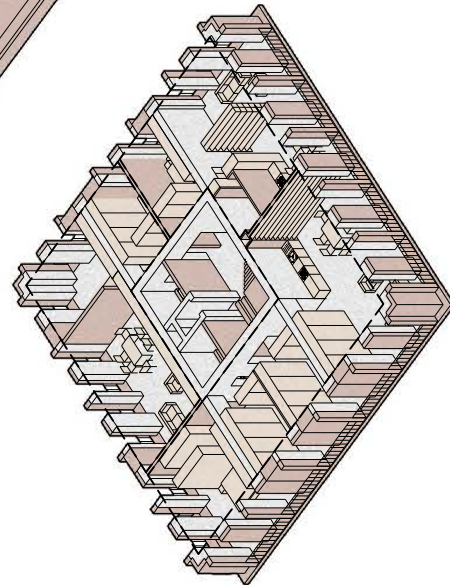
6NP

BYTOVÝ DŮM

2kk - 72m²

3kk - 94m²

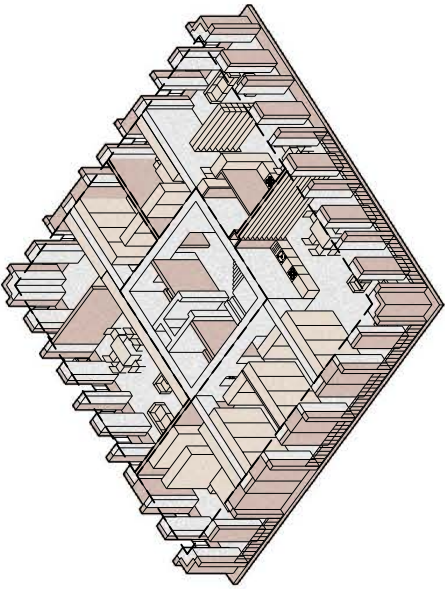
4kk - 130m²



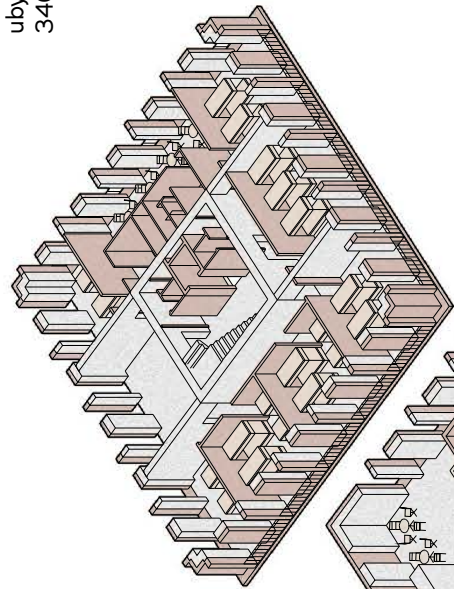
5NP

BYTOVÝ DŮM

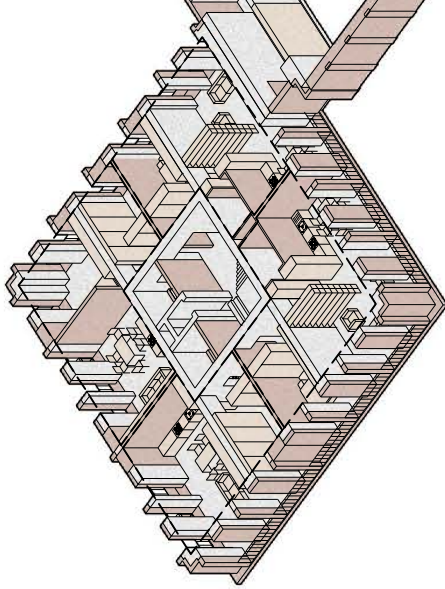
2kk - 72m²
3kk - 94m²
4kk - 130m²



DŘÍPATKA
ubytování dívky 19 (38)
340m²

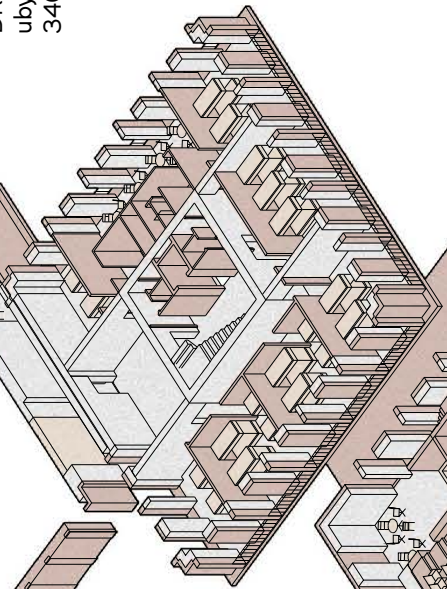


4NP
BYTOVÝ DŮM
2kk - 68m²
2(3)kk - 72m²
2(3)kk - 72m²
3kk - 88m²

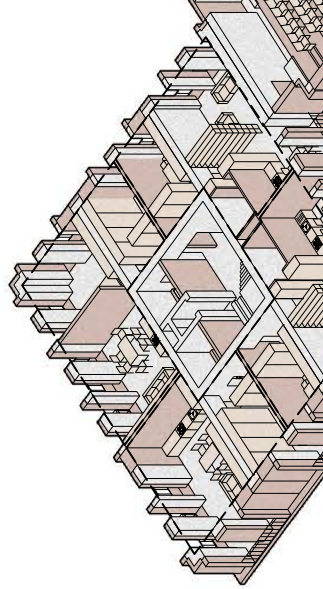


KINO
160 míst

DŘÍPATKA
ubytování chlapci 19 (38)
340m²

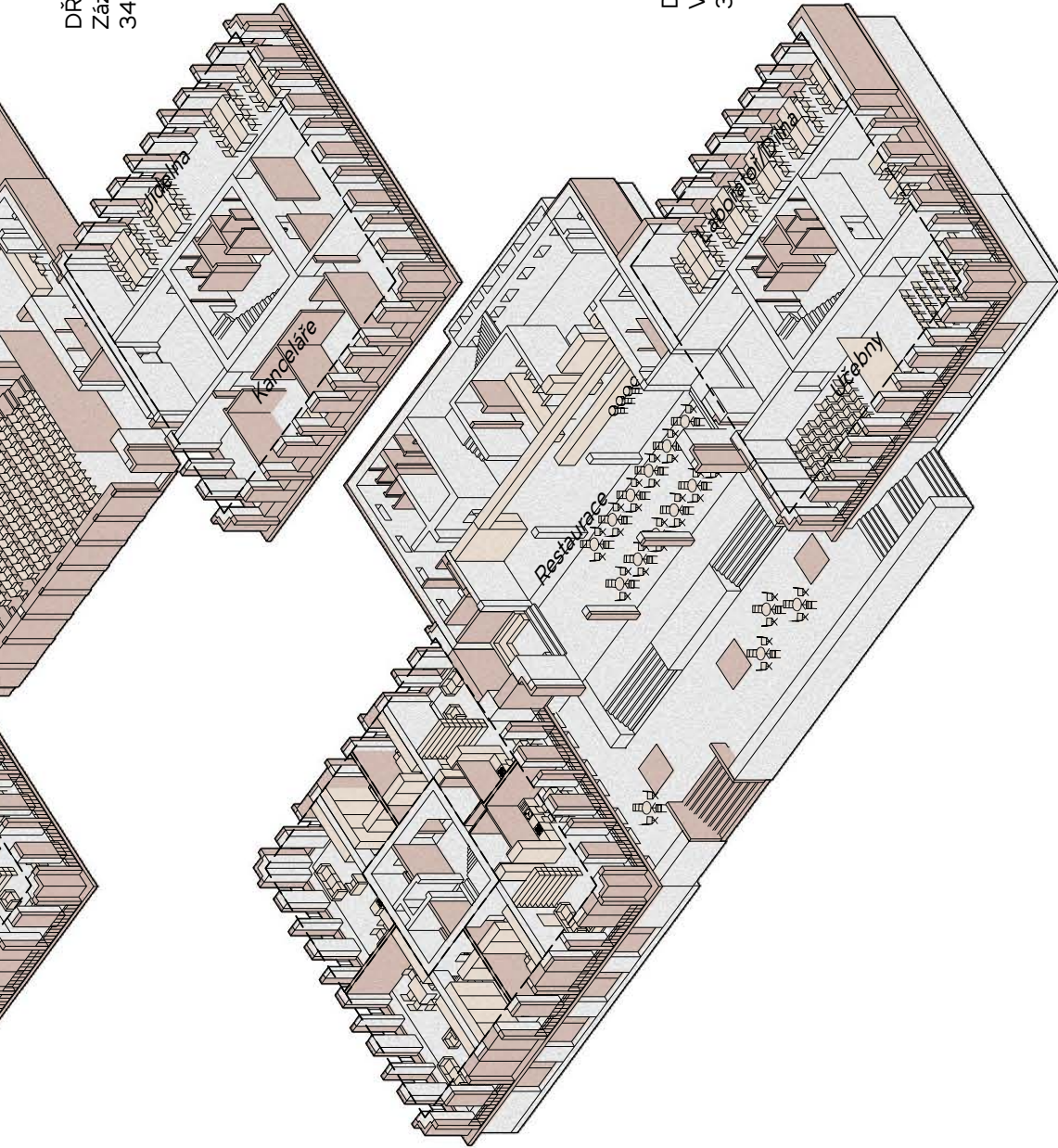


3NP
BYTOVÝ DŮM
2kk - 68m²
2(3)kk - 72m²
2(3)kk - 72m²
3kk - 88m²



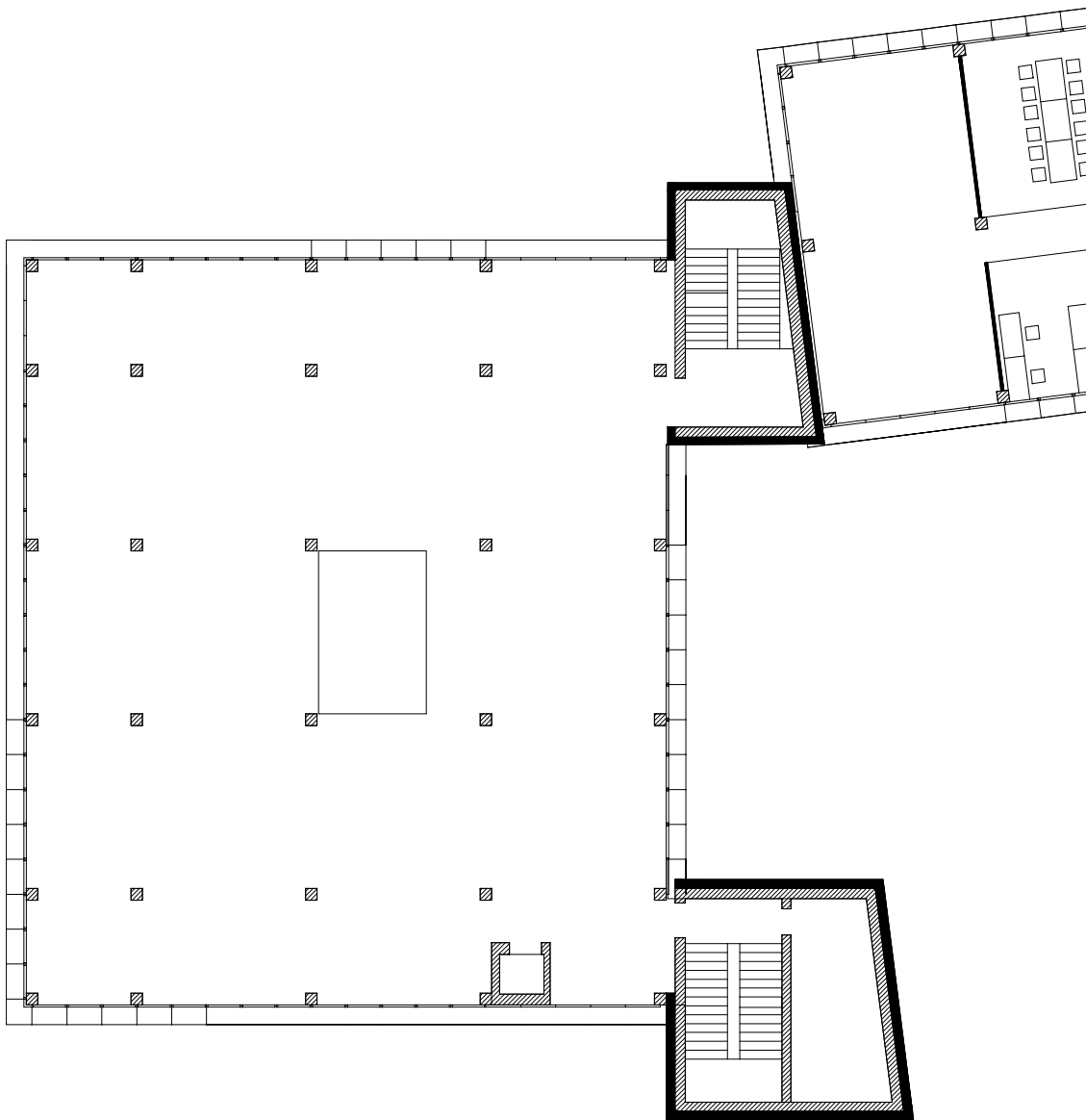
DŘÍPATKA
Zázemí
340m²

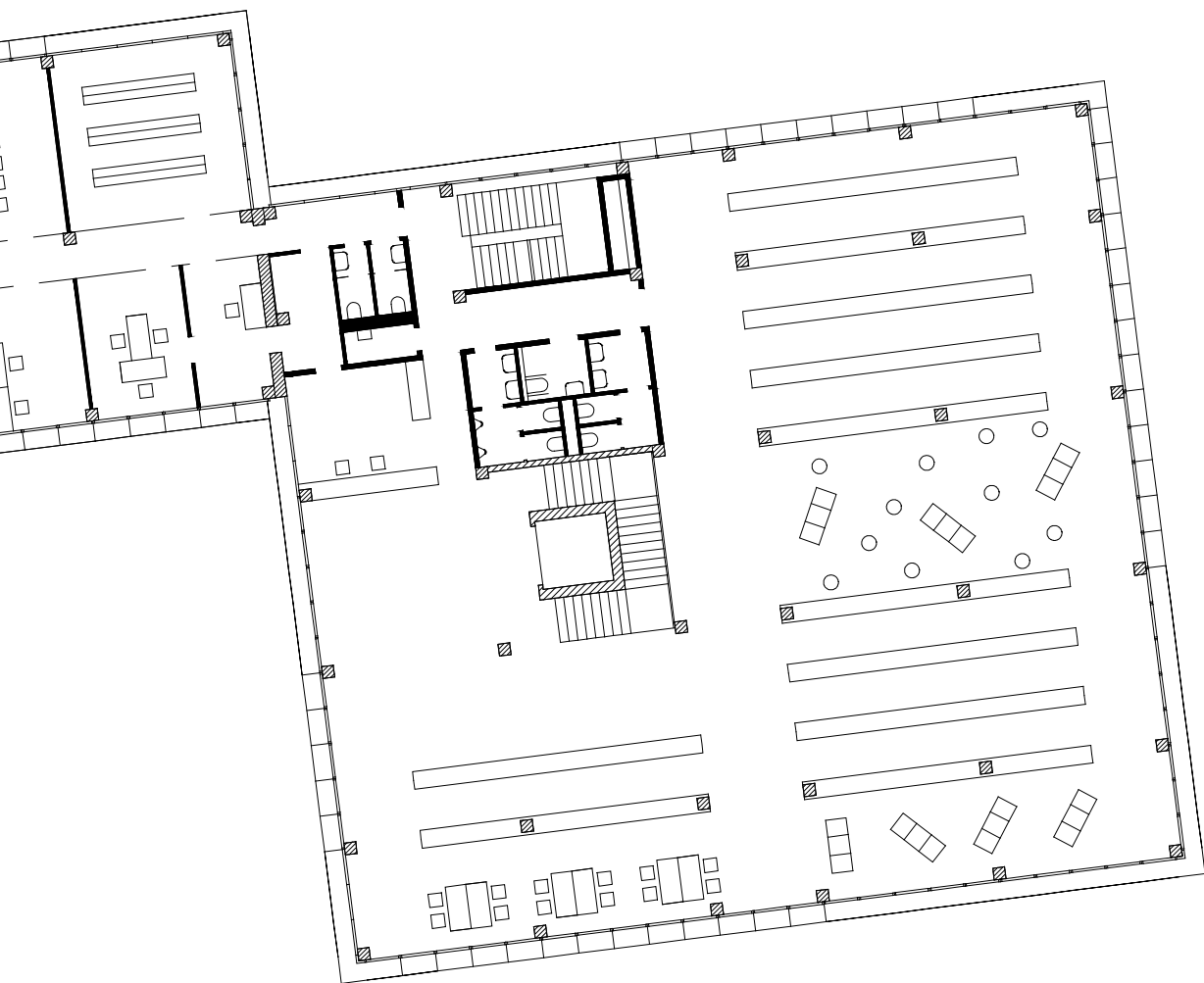
DŘÍPATKA
Výuka
340m²



2NP
BYTOVÝ DŮM
2kk - 68m²
2kk - 68m²
2(3)kk - 72m²
2(3)kk - 72m²

PRACHATICE



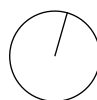
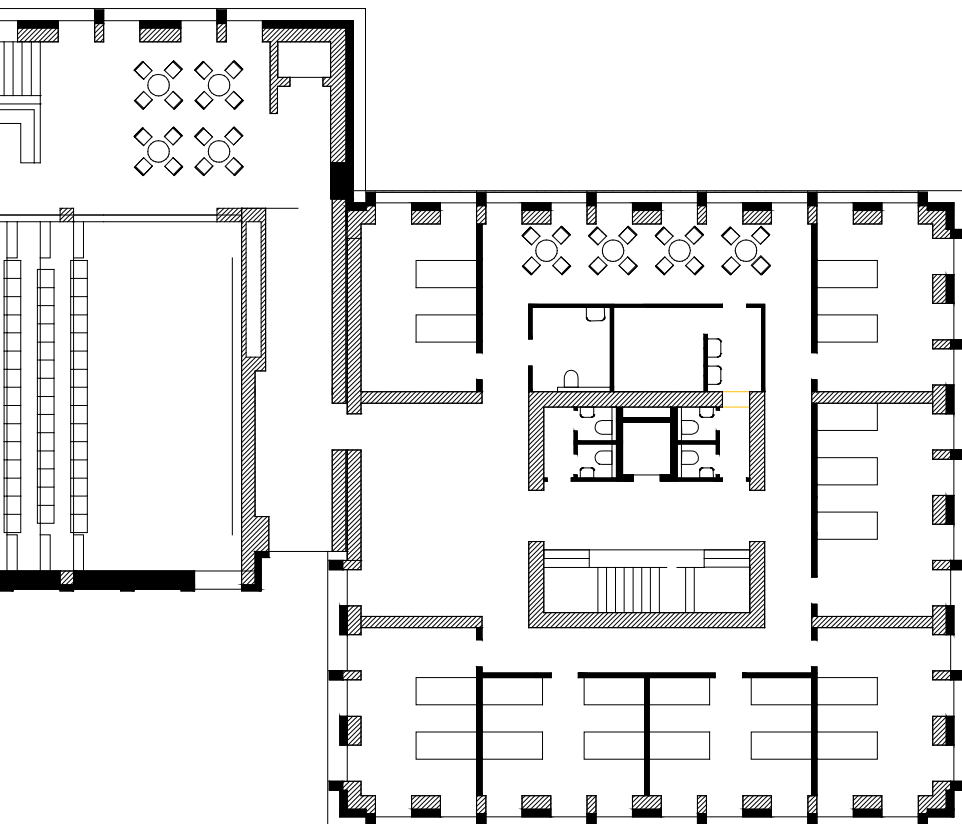


POŠTA - KNIHOVNA
2NP 1:250

PŘÍLOHA - REHABILITACE MĚSTA
Transformace Dolního předměstí
Matěj Nepustil

PRACHATICE





SEKRET - NÁVRH
4NP 1:250

PŘÍLOHA - REHABILITACE MĚSTA
Transformace Dolního předměstí
Matěj Nepustil

BIBLIOGRAFIE

GEHL, Jan. *Města pro lidi*. Brno: Partnerství, c2012. ISBN 978-80-260-2080-6

GEHL, Jan. [INHALT UND KONZEPT GEHL ARCHITECTS APS. VERANTW.: OLIVER SCHULZE]. *Partitur des öffentlichen Raums: Planungshandbuch*. Wien: Stadtentwicklung Wien, Magistratsabteilung 18, 2009. ISBN 9783902576279.

HNILIČKA, Pavel. *Sídelní kaše: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů*. Brno: ERA, 2005. ISBN 80-7366-028-8

KRATOCHVÍL, Petr. *Architektura a veřejný prostor*. Praha: České vysoké učení technické, 2013. ISBN 978-80-01-05401-7

KOMMOVÁ, Veronika. *Prachatice - Cesta k městu*, Praha 2012. Diplomová práce (Ing. arch). FA ČVUT

KOUCKÝ, Roman aj. *Duch plánu*. Praha: IPR, 2014. ISBN 978-80-87931-08-0

MELKOVÁ, Pavla aj. *Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy*. Praha: IPR, 2014. ISBN 978-80-87931-11-0

RING, Kristien. *Selfmade City: Berlin : Stadtgestaltung und Wohnprojekte in Eigeninitiative = Self-initiated urban living and architectural interventions*. Berlin: Jovis, c2013. ISBN 3868591672.

SITTE, Camillo. *Stavba měst podle uměleckých zásad*.
2. české vyd. Brno: ÚÚR, 2012. 111 s. ISBN 978-80-87318-21-8

STEJSKALOVÁ, Lucie. *Myslet město: [současné městské strategie]*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, c2014. ISBN 978-80-86863-47-4.

Zdroje:
Archivní mapy, ČUZK
Katastrální mapa ČUZK
Mapy.cz

PODĚKOVÁNÍ

Chtěl bych poděkovat Miroslavu Cikánovi, a to nejen za odborné vedení diplomové práce, ale i za celkovou komplexní přípravu v průběhu studia.

Dále bych chtěl poděkovat za poskytnutí podkladů nebo jejich zprostředkování:

Františku Kottovi

Kamilu Hofmanovi

Veronice Kommové

Olze Lachkovičové a panu Sufčákovi

Antonínu Jurčovi

Petru Dejmkovi

A především děkuji své rodině, která mě ve studiu vždy plně podporovala.

