

Oponentský posudek bakalářské práce

studenta / studentky VERONIKY PRAŽÁKOVÉ

ateliér FISER - NEZPĚVÁKOVÁ

text:

Veronika Pražáková

ZAVAZADLO PRO DIGITÁLNÍ NOMÁDY

Cílem bakalářské práce Veroniky Pražákové je navrhnout a realizovat zavazadlo pro tzv. cestujícího Digitálního nomáda.

Ve své rešerži mapuje problematiku užitnosti a praktičnosti zavazadel jak z hlediska historického, tak po stránce tvarové a konstrukční. Uvádí celou řadu příkladů současné produkce a srovnává se svým záměrem a předpokládaným specifickým způsobem použití. Cíleným uživatelem cestovního zavazadla je pro autorku tzv. digitální nomád a zejména jeho specifický životní styl a způsob cestování. Jako nosný artefakt je pro nomáda- člověka stále na cestách, základní zavazadlo- kufr a následně jeho vybavenost. Tu tvoří omezená řada vesměs ekologicky realizovaných "nezbytných" předmětů. Tento okruh předmětů autorka specifikuje na " nástroje pro práci", vybavenost pro cestování a tzv. "předměty pro duši".

Koncový předkládaný designový artefakt jako předmět bakalářské práce Veroniky Pražákové je tak realizované zavazadlo tradiční konstrukce - kufr navýšený o vybavenost transportních popruhů a vnitřní náplně sestávající ze sady misek a podložky na spaní s polštářkem, vše částečně zpracované v chráněných dílnách.

Autorkou dokumentovaná realizovaná bakalářská práce je předkládaná na velmi originální, ale i diskutabilní pozici, kdy je nezbytné aby svoji filozofii, záměr a finální design před hodnotitelskou komisí obhájila.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit

známkou D

v PRAZE dne 6.6.2017

Čitelný podpis / signatura

