

Oponentský posudek bakalářské práce

GALERIE

HOLEŠOVICKÝ TROJÚHELNÍK, PRAHA 7

autor: Klára Kovaříková

ČVUT, fakulta architektury

15127 Ústav navrhování I

ateliér Stempel - Beneš

vedoucí práce: prof. Ing. arch. Ján Stempel

akademický rok 2016/ 2017

Oponentský posudek zpracovala: Ing. arch. Kristina Ullmannová

Studie

Galerie je součástí nově navrhovaného bloku v zástavbě Holešovic, na jehož celkové koncepci spolupracovalo několik studentů ateliéru. Významná nárožní poloha byla určena pro veřejnou budovu, svou funkcí doplňující protější Národní galerii. Základní koncept návrhu je silný - jednoduchá hmota domu se tvarově přizpůsobuje svému prostředí, její výjimečná funkce je však vyjádřena částečně průhledným nárožním schodištěm, přinášejícím svému okolí pohyblivý živý prvek, a naopak průsvitnou neprůhlednou fasádou horních podlaží galerie. Dispoziční řešení je účelné a logické, zároveň však i vtipně uspořádané. V praxi bych se snažila dimenzovat o něco pohodlněji zázemí v přízemí budovy. Materiálově koncipovala studentka budovu v duchu střídmosti a pravdivosti, v souladu se svojí celkovou myšlenkou.

Stavební a statická část, technická zařízení budovy

Technická část projektu je vypracována pečlivě a v dostatečném rozsahu. Studentka se naučila používat podklady jako průzkumy, konzultovat se specialisty a svoje architektonické řešení vhodným způsobem přizpůsobit technické realitě během vypracování podrobnějšího stupně dokumentace. Bylo třeba najít vhodný statický koncept odvážně navrženého nárožního schodiště a upravit materiál fasády, aby odpovídal v současnosti používaným stavebním systémům. S těmito úskalími se Klára Kovaříková ve své práci vyrovnala, aniž by narušila jednotu svého návrhu. Drobnou výhradou může být jistá nepozornost při vypracování textů průvodních zpráv, obsahujících poměrně velké množství překlepů a výkres východního pohledu, kde se domnívám, že zobrazení oken v přízemí neodpovídá plně skutečnosti (širší sloupy budou zakrývat rámy). Toto jsou však jen malé nedostatky vzhledem k celkově kvalitnímu projektu.

Závěr

Velmi dobrá práce s drobnými nedostatky. Navrhované hodnocení: A-B

V Praze dne 9.6.2017


Ing. arch. Kristina Ullmannová