



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2017

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík PhD.

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTA ADAMA SÝKORY
[STOLNÍ REPRODUKTORY - ELLIPSIS]

Adam Sýkora se ve své bakalářské práci věnuje zvuku a jeho reprodukci. Jeho reposoustava není primárně určena uživatelům, kteří vyžadují dokonalou hudební interpretaci. Jeho reproduktory jsou především velmi zdařilý a rafinovaný objekt, který vznikl průnikem dvou geometrických tvarů. Žebroví dodává celému objemu lehkost a klame lidské oko. Vysoce hodnotíme Adamovu péči, vytrvalost a množství modelů, které tuto finální verzi předcházelo. Tvar je kultivovaný a ve dvojici tvoří harmonický celek. Tyto reproduktory nejsou svými parametry vhodné pro dokonalý poslech. Jejich zvuková reprodukce je ale dostačující a v normě spadající do běžného sortimentu reposoustav k domácímu poslechu nižší a střední třídy. Adamovi lze vytknout vzhledem k charakteru zadání ne příliš adekvátní konzultace a spolupráci s technologií a zvukovými inženýry. Čekali jsme větší míru experimentování s různými typy reproduktorů. Zvuk je zde upozaděný a to je škoda. Důkazem toho, že mohou vzniknout dobře hrající a navíc vysoce esteticky koncipované reprobedny, jsou například produkty firmy Harman Kardon.

Bakalářskou práci studenta Adama Sýkory
Hodnotíme Známkou B (velmi dobře).

V Praze dne 19. 6. 2017