

**OPONENTNÍ POSUDEK**  
na diplomní práci  
**Bc. Jindřicha Kobra**  
Ateliér prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

**BYDLENÍ PRO SENIORY, DOMOV PRO SENIORY POSTIŽENÉ ALZHEIMEROVOU CHOROBOU, JILEMNICE**

Předložená diplomní práce je pojata velice komplexně. Autor na jedné straně analyzuje situaci péče o seniory ve městě a vyvíjí možné scénáře strategického rozvoje, na druhé straně proniká do velice specifické problematiky projektování pro osoby nemocné Alzheimerovou chorobou. Rozdrobení proporcí na malé hmoty a zasazení do struktury okolní zástavby je zdařilé. Autor záměrně odděluje provoz a vstup do objektu A a sousedních tří obytných budov. Ke spojení dochází přes společnou zahradu. Aby byly využity všechny potenciály projektu, přivítala bych podrobnější propracování parteru, společné zahrady a znázornění možností aktivit ve venkovním prostoru.

Dispozice jsou řešeny s přehledem. Je vidět, že autor si je vědom, pro jakou klientelu projektuje. Půdorys 2.NP objektu A považuji za určitý prototyp domu pro seniory, který by si zasloužil realizaci. Za opravu by stálo pouze zařízení dvojlůžkových pokojů, kde je nutno ukázat možnost umístění oddělených lůžek. Zajímavé je i řešení typologie spolubydlení. Zde, stejně jako u obou dalších domů, by bylo možné prohloubit návrh poměrně velkorysých komunikací a ukázat, je-li zde možné například společně posedět. Důsledkem členitosti návrhu je potřeba 5 výtahů pro poměrně malou skupinu uživatelů.

Znázorněné konstrukční principy, volba materiálů, zpracování detailu a zamyšlení nad udržitelností ukazují připravenost autora do projektové praxe. Proměny dřevěné fasáda bez ochrany přesahující střechy můžeme chápat jako asociace stánutí. Předpokládám, že autor projektu počítá se změnami v barvě a homogenitě výrazu fasád. Pro sociální zařízení mohou být náklady na údržbu poměrně náročné.

Vizualizace ukazují domy uprostřed tuhé zimy. Zdařile je zde znázorněna celková kompozice, návaznost mezi vnitřními a venkovními prostory, charakter materiálů a vztah k okolní krajině. Divákovi je sugerována silná atmosféra připomínající částečně sakrální a muzeální architekturu. Dojde-li k prezentaci v Jilemnici, doporučuji vytvořit nejméně jednu letní radostnou vizualizaci.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji realizaci podobného projektu v praxi.

Hodnocení: A - B

Ing. arch. Šárka Voříšková  
Leipzig, 03.02.2018