

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE LS 2016/17 KRISTÝNY ROSECKÉ

Kristýna Rosecká je pro nás příjemným překvapením. Ve studii se dlouze trápila s obtížným a trochu předefinovaným zadáním Fakulty architektury TU Dresden. Dlouho si, jako nováček v atelieru jistě i zvykala na náš přístup, kdy jsme ji, tři konzultanti každý říkali trochu něco jiného. Nakonec snad své snažení dotáhla do úspěšného konce a podařilo se jí navrhnout čistou, jasnou dispozici školy architektury.

Při samotné práci na realizačním projektu pak již vystupovala mnohem více suverénně s vědomím vazeb a návazností stavebních konstrukcí. Nenápadně, soustředěně postupovala k jasnému cíli. Odváděla standardní práci dospělého architekta, což je, při jejím mládí, úctyhodné. V podání Kristýny je projekční, inženýrská práce prací tvůrčí. Z výkresů a detailů stavebního řešení je cítit práci s proporcí prvků a detailů. Výsledek je nejenom technicky přesvědčivý, ale také krásný. Kristýna prostě při dotahování svého návrhu viditelně profesně vyrostla, přičemž na počátku byla jednou z těch „neznámých“, přijatých na základě portfolia, tedy ZANu a projektu bytovky. Neznámých v navrhování, ale také v chování v krizových situacích, kterou bakalářský projekt bezesporu je. V bakalářce ale Kristýnu žádná krize nepotkala, projekt je přehledně zpracován ve všech částech, stavební část doprovodilo množství, pro architekturu domu, určujících detailů. Při tomto konstatování jsem zvědavý, kam se Kristýna dostane během následného studia.

Tuto bakalářskou práci hodnotím jednoznačně stupněm **A - výborná**.

V Praze 20.6.2017


Tomáš Novotný