

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Jany Škropekové
Ateliér prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

KOMUNITNÍ CENTRUM HLOUBĚTÍN

Komunitní centrum je místo setkávání. Na základě myšlenky společenské inkluze by zde mělo docházet k náhodné komunikaci, poradenství a rozvoji kulturních neziskových aktivit. Docházet by zde mělo i k výměně informací a názorů mezi občany a obecním zastupitelstvem. Pozemek se nachází v sousedství památkově chráněného kostela sv. Jiří, zahrad hloubětínského zámku a Křížovnického dvora.

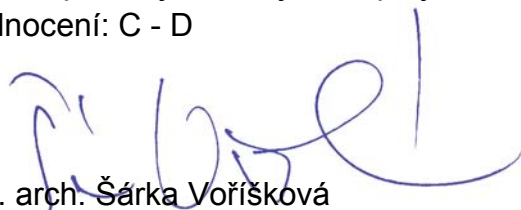
Autorka reaguje na měřítko a strukturu okolí. Komunitní centrum je rozděleno na tři samostatné hmoty, tři jednoduché domy se sedlovou střechou, které jsou umístěny podél hlavní komunikace a spojeny velkou terasou a zahradou, která navazuje na zahradu zámku. Zdařile jsou rozmístěny funkce od veřejně přístupných přímo od veřejné komunikace až po intimnější jako poradenství či setkávání různých spolků a nadací, které jsou situovány s určitým odstupem. Náhodně působící rozhození domů na pozemku je založeno na analýze různých směrů daného místa, meziprostor mezi knihovnou a kavárnou pomáhá vlákat kolemjdoucí do zahrady. Bohužel tato zahrada zůstává pouze abstraktně znázorněna a neukazuje, jak krásná by mohla být.

Řešení dispozic je jednoduché a odpovídá urbanistickému konceptu a orientaci jednotlivých funkcí mezi veřejným prostorem a zahradou. I když funkce komunitního domu požaduje jednoduché řešení, projekt by si zasloužil určitou finesu prostorového řešení jako je např. optické propojení pater nebo velkorysé přisvětlení přes střešní plochu.

Architektonický návrh se snaží hmoty v měřítku přizpůsobit, ale v materiálu a celkovém zpracování od okolní zástavby výrazně odlišit. Je nutné diskutovat, je-li volba materiálu, dřevěné fasády, opravdu pro tuto funkci vhodná. Nabízí se otázka, jak bude materiál stárnout, jak často se musí obnovovat a není-li na tomto místě cizím prvkem? Použití tohoto materiálu i na střechách považuji za příliš formální a v detailu velice problematické řešení. Grafické zpracování projektu zůstává bohužel schematické.

Práci doporučuji k obhajobě a přeji mnoho úspěchů v praxi.

Hodnocení: C - D



Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 03.02.2018