

Téma: **Komunitní centrum Hloubětín**

Zadání projektu předcházela diplomní seminář. Při návrhu vycházela diplomantka z analýzy zkušeností s již existujícími zařízeními podobného charakteru a podrobného rozboru řešeného území.

Autorka přichází se zajímavou myšlenkou roztržení jedné hmoty centra na tři části. Vzniklé hmoty dále „rozsyává“ a vzájemně natáčí tak, aby svou polohou reagovaly na organické uspořádání okolních objektů patrné v situaci širších vztahů. Nosný nápad se bohužel nepodařilo přesvědčivě dotáhnout a celá kompozice působí příliš kompaktně. Roztržení na jednotlivé části nefunguje, jejich vzájemná vazba neumožňuje jasně stanovit, co je za domem, před domem a mezi domy. V návrhu také postrádám řešení parteru a důslednější promyšlení možností jeho využití.


Zvolený architektonický výraz je těžké z předložené dokumentace hodnotit. Pojetí fasád značně ovlivnil uvedený inspirační příklad, rozdíl je patrný pouze v umístění a řešení prosklených ploch a okenních otvorů. O jejich pozici a velikosti by se dalo např. u společenského sálu pochybovat.

Dispoziční a provozní řešení jednotlivých objektů odpovídá jejich funkci. V některých částech však postrádám návaznost interiéru na exteriér, která je pro fungování komunitního centra velice důležitá. Proč nejde např. vyběhnout z kluboven nebo vyjít z knihovny přes zpevněné prostranství do zahrady?

V diplomním projektu lze najít řadu zajímavých nápadů, spojit je v jeden přesvědčivý návrh se ale bohužel úplně nepodařilo, v celkovém řešení postrádám suverenitu a jasný názor autorky. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **D**

V Praze 25. 1. 2018

  
prof. Ing. arch. Irena Šestáková