

# Diplomový projekt

Vypracovala:  
Téma projektu:  
Vedúci práce:

FA ČVUT      ZS 2017/ 2018  
Jana Škropeková  
Komunitné centrum, Hloubětín  
prof. Ing. arch. Irena Šestáková

## OBSAH

- Zadanie diplomovej práce
- Vyhlásenie autora
- Úvod
- Analýza územia
- Koncept návrhu
- Návrh
- Záver





České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Jana Škropeková**

datum narození: 1.9.1992

akademický rok / semestr: 2017-18 / zimní

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: **Komunitní centrum Hloubětín**

zadání diplomové práce:

### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Záměrem je vybudovat místo pro každodenní vzájemné setkávání všech generací obyvatel této lokality, prostor s kavárnou a menším společenským sálem. Cílem je kvalitní architektonické řešení s nízkými provozními náklady.

### 2/ stavební program

#### Vstupní část centra

- vstup/foyer s recepcí včetně zázemí, infocentrem, s kavárnou, s dětským koutkem, prostorem pro výstavy cca 60 m<sup>2</sup>
- zázemí kavárny - příprava, sklad (nápoje, obaly, odpad) – vazba na zásobování
- šatna zaměstnanců kavárny
- velká klubovna s možností rozdělení na 2 menší à 25 m<sup>2</sup>
- 2 poradny 15-20 m<sup>2</sup>
- seminární místnost cca 30 m<sup>2</sup>
- šatna pro veřejnost (pro kavárnu, knihovnu, klubovnu a sál)
- WC pro veřejnost
- úklid
- sklad
- možnost venkovního / sezónního posezení

#### Knihovna (knihovní fond 12 tis. svazků)

- volný výběr (kapacita regálů 10 tis. svazků, 2 tis. vypůjčených)
- 2 obslužná místa (pracovní místa pro personál)
- 4 místa - internet
- 1 místo - PC katalog
- 10 míst - sezení
- kancelář 15 m<sup>2</sup>
- sklad – vazba na zásobování

#### Víceúčelový sál (divadlo, koncerty, filmy, semináře, workshopy, výstavy)

- multifunkční prostor, kapacita cca 60 osob
- technické zázemí sálu (ozvučení, promítání)
- šatna pro účinkující
- sklad (nábytku, rekvizit)

#### Zázemí centra (personál, technické zázemí)

##### kancelářské prostory

- 3 kanceláře à 15–20 m<sup>2</sup> (vedení, sekretariát, zástupce)
- sklady
- archiv
- WC, úklid

#### prostory pro zaměstnance všech částí

- čajová kuchyňka
- denní místnost 15 m<sup>2</sup>
- šatny
- sprchy
- WC

#### technické zázemí

- TZB
- dílna
- odpad
- zásobování

#### Parkování

- 2 místa pro vlastní vozidla centra
- ostatní parkování dle kapacity jednotlivých částí

#### Venkovní prostory

- revitalizování ploch zeleně a historického centra obce Hloubětín
- zpřístupnění veřejnosti

### 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

#### 1. TEXTOVÁ ČÁST

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

#### 2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000  
- situace 1:500 nebo 1:1000

#### 3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPHLEDY 1:200

(případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)  
- architektonické studie vlastního objektů  
- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

#### 4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

#### 5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS

/budou upřesněny v průběhu práce/

### 4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

#### 1. MODEL

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

#### 2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

12. 10. 2017

Datum a podpis vedoucího DP

12. 10. 2017

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27 -10- 2017

registrováno studijním oddělením dne

12. 10. 17

<b>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE</b>	
<b>FAKULTA ARCHITEKTURY</b>	
<b>AUTOR, DIPLOMANT: Jana Škropeková</b> AR 2017/2018, ZS	
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) KOMUNITNÉ CENTRUM, HLOUBĚTÍN  (AJ) COMMUNITY CENTER, HLOUBĚTÍN	
<b>JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ</b>	
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. Ing. arch. Irena Šestáková <b>Ústav:</b> 15118 Ústav nauky o budovách
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Šárka Voříšková
<b>Klíčová slova (česká):</b>	komunitné centrum, komunita, Hloubětín
<b>Anotace (česká):</b>	Komunitné centrum je verejné miesto (objekt/ súbor objektov), kde sa členovia komunity zhromažďujú kôli najrôznejším aktivitám. Vybrala som si pražskou časť Hloubětín, pretože je to komunita ľudí, ktorí chcú medzi sebou komunikovať, ale nemajú pre svoje aktivity žiadne zázemie. Nové centrum by malo naštartovať spoločenský a kultúrny život v tejto oblasti. Zámerom je vybudovať spoločenské centrum celej lokality, ktorého súčasťou bude kaviareň, menší spoločenský sál, knižnica, klubovne a poradne. Bude to miesto, kde ľudia v komunite budú mať možnosť sa stretávať a nadväzovať nové kontakty, ale taktiež priestorom pre spoluprácu mestskej časti s verejnosťou.
<b>Anotace (anglická):</b>	The community center is a public site (object / group of objects) where community members gather for a variety of activities. I chose the prague part of Hloubětín because it is a community of people who want to communicate with each other, but they do not have any background for their activities. The new center should start social and cultural life in this area. The intention is to build a social center of the whole locality, which will include a café, a small social hall, a library, clubs and counseling centers. It will be a place where people in the community will have the opportunity to meet and engage with new contacts, but also a space for city cooperation with the public.

Diplomová práca sa zaoberá návrhom komunitného centra v pražskej štvrti Hloubětín. Mestská časť Praha 14 v roku 2014 vypísala na návrh komunitného centra architektonickú súťaž. Avšak zadanie mojej diplomovej práce bolo upravené a nezhoduje sa s oficiálnym stavebným programom plánovaného komunitného centra. Teoretická časť projektu a analýza bola spracovaná samostatne v rámci Diplomového seminára.

Hloubětín je komunita ľudí, ktorí chcú medzi sebou komunikovať, no nemajú pre svoje aktivity žiadne zázemie. Cieľom je navrhnuť malé lokálne centrum, ktoré naštartuje spoločenský a kultúrny život lokality. Parcela pre nové komunitné centrum historicky patrila ku kostolu sv. Jiří. Pozemok sa nachádza v jadre historického Hloubětína v blízkosti pamiatkovo chráneného kostola sv. Jiří, zahrad Hloubětínského zámku a Křížovnického dvora. Stála tu fara a hloubětínska škola, no pred piatimi rokmi predchádzajúce vedenie radnice rozhodlo chátrajúce stavby zdemolovať a vytvoriť tým priestor pre novú výstavbu. V mojom návrhu zastavujem komunitným centrom čiastočne záhradu, ktorá patrila k zámku a v jej svahu bolo kedysi letné divadlo. V súčasnosti ju spravuje Židovská obec. V oficiálnych plánoch mestskej časti sa neráta so zástavbou záhrady. Myslím si, že čiastočná zástavba záhrady dáva možnosť väčšej rozmanitosti a funkčného využitia komunitného centra.

Komunitné centrá sú priestormi, kde sa komunity majú možnosť stretávať a nadväzovať nové vzťahy. V mojom prípade centrum nie je zamerané na špecifické skupiny ľudí, ale slúži všetkým občanom Hloubětína, kde každý bude mať možnosť využívať priestory centra. Taktiež by to mal byť priestor pre spoluprácu mestskej časti s verejnosťou, kde budú môcť spoločne vymýšľať a budovať nové projekty na zlepšenie života v danej lokalite.

Centrum navrhujem ako skupinu budov, ktorých stredom je kaviareň, ktorej úlohou je do centra prilákať okoloidúcich ľudí z ulice. Súčasťou bude aj lokálna knižnica, klubovne, poradne a menší viacúčelový sál, ktorý sa môže využívať na menšie oslavy, premietanie filmov, koncerty, semináre, výstavy a podobne. Ľudia s problémami rôzneho charakteru budú môcť využívať poradne a taktiež tam budú mať možnosť vytvoriť si zázemie ľudí so spoločnými záujmami v priestoroch klubovní.

Centrum má svojou náplňou a architektonickým stvárnením vzbudzovať dojem príjemného prostredia, kde sa ľudia budú radi vracáť a plnohodnotne využívať svoj voľný čas.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

12. 1. 2018

podpis autora-diplomanta

*Projektor*

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



## ANALÝZA ÚZEMIA



Hloubětín je pražská čtvrť a zároveň katastrální územie v pražskom obvode Prahy 9. Prevažná časť Hloubětína spadá do mestskej časti Praha 14. Jedná sa o časť západne od Průmyslového polookruhu s výnimkou bloku pri ulici Na obrátce, ktorá patrí do mestskej časti Praha 9. Nepatrný pruh medzi objektom Perlitu a Konstruktivity a železničnou spojkou Malešice - Jahodnice západne od Přemyslovej ulice patrí do mestskej časti Praha10.

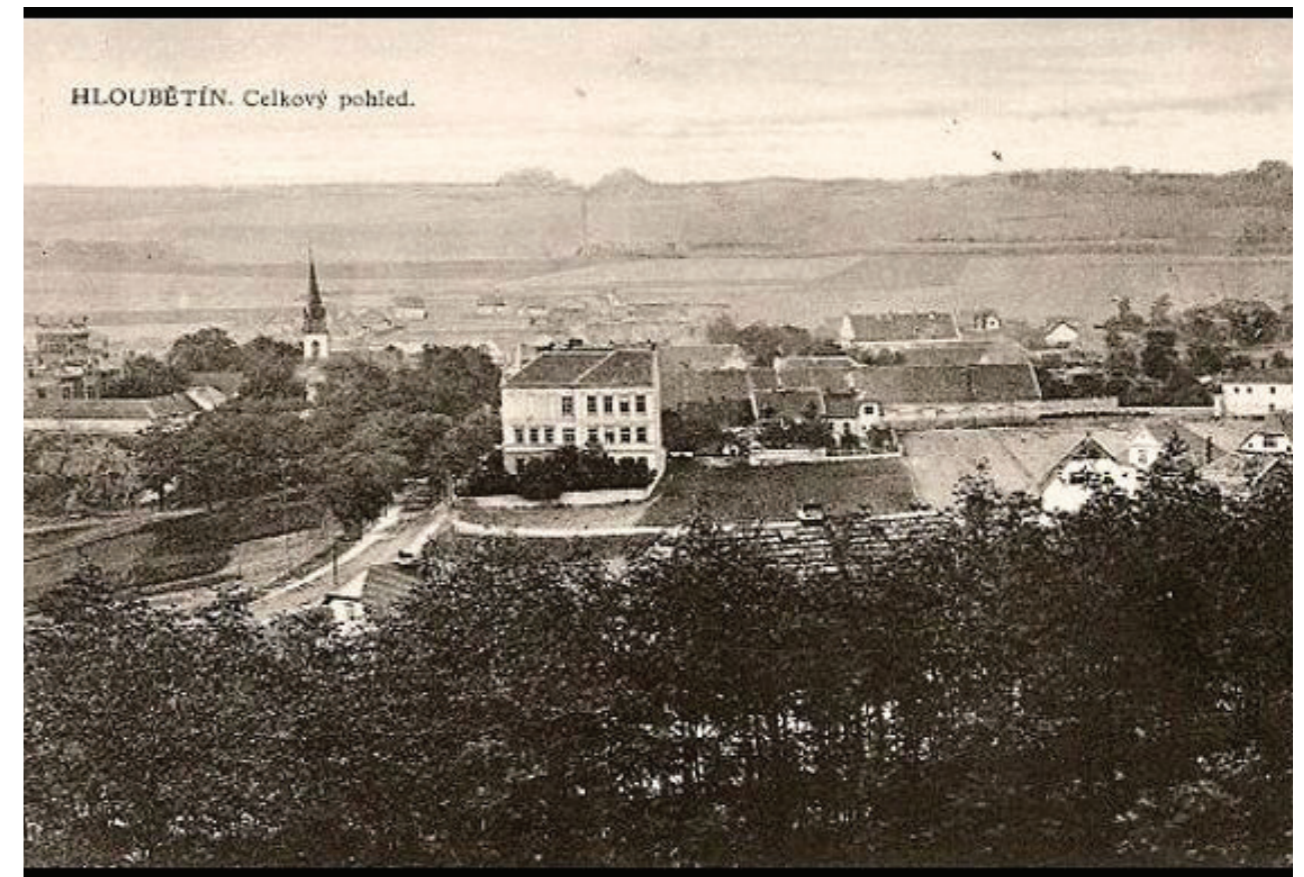


## HISTÓRIA

Hloubětín je prvý krát spomínaný v roku 1207, kedy prislúchal rádu nemeckých rytierov pod názvom Lupatín. Od roku 1335 patril krížovníkom s červenou hviezdou. Aj keď bol počas husitských vojen a v období 1618-1620 na čas krížovníkom zabavený, bol im opätovne navrátený. V roku 1900 bol Hloubětín - vtedy Hloupětín so zámkom, výrobou umelých hnojív, laku a s pieskovňami obcou karlínskeho okresu. Na začiatku roku 1922 bol s počtom obyvateľov okolo 3300 začlenený do Veľkej Prahy ako súčasť Prahy IX. V roku 1949 bolo katastrálne územie Hloubětín začlenené do správneho obvodu Praha 9. Súčasťou mestskej časti Praha 9 sa stal v roku 1990 a Prahy 14 v roku 1994.

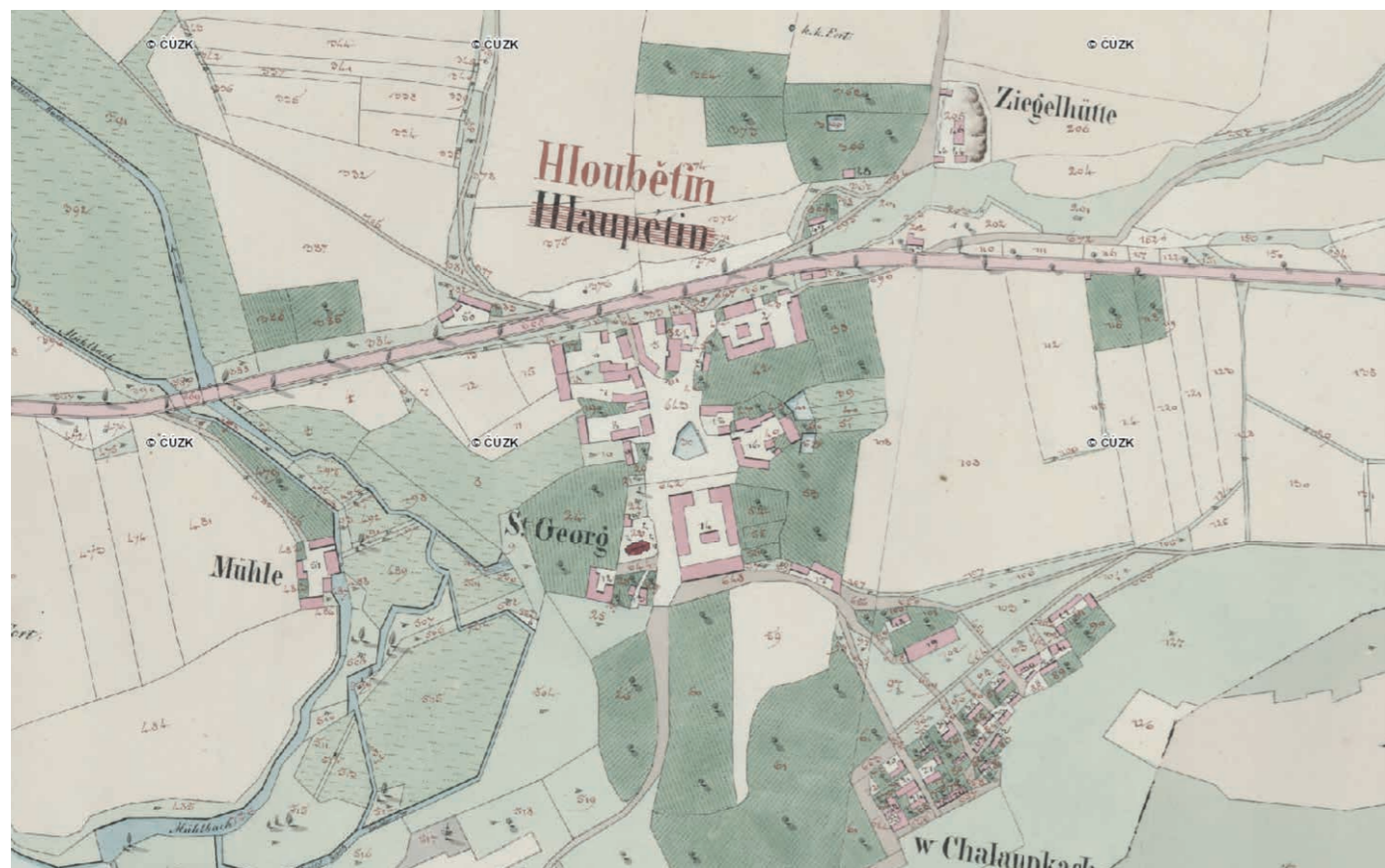
## VÝZNAMNÉ DÁTUMY

1207 prvá písomná zmienka, majetok rádu nemeckých rytierov  
1257 stavba gotického kostola sv. Jíří  
1335 majetok krížovníkov s červenou hviezdou  
1733 prvá škola  
1873 stavba vily Dr. Lindhardta - neskorší Hloubětínský zámok  
1922 pripojenie k Prahe  
1994 vznik mestskej časti Praha 14 - cca 2/3 územia Hloubětína  
1999 Otvorená stanica metra

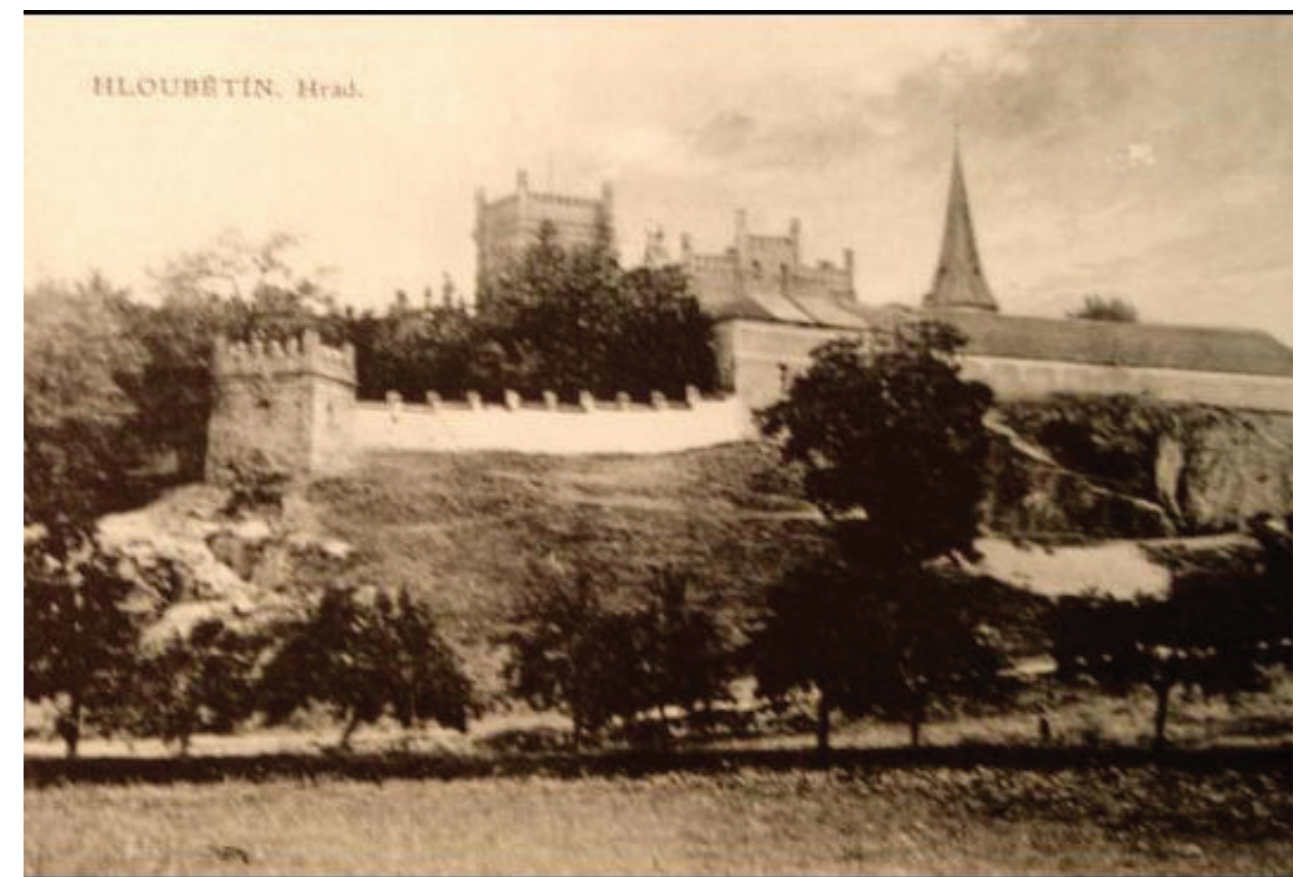


Celkový pohľad na Hloubětín ( rok 1915 )

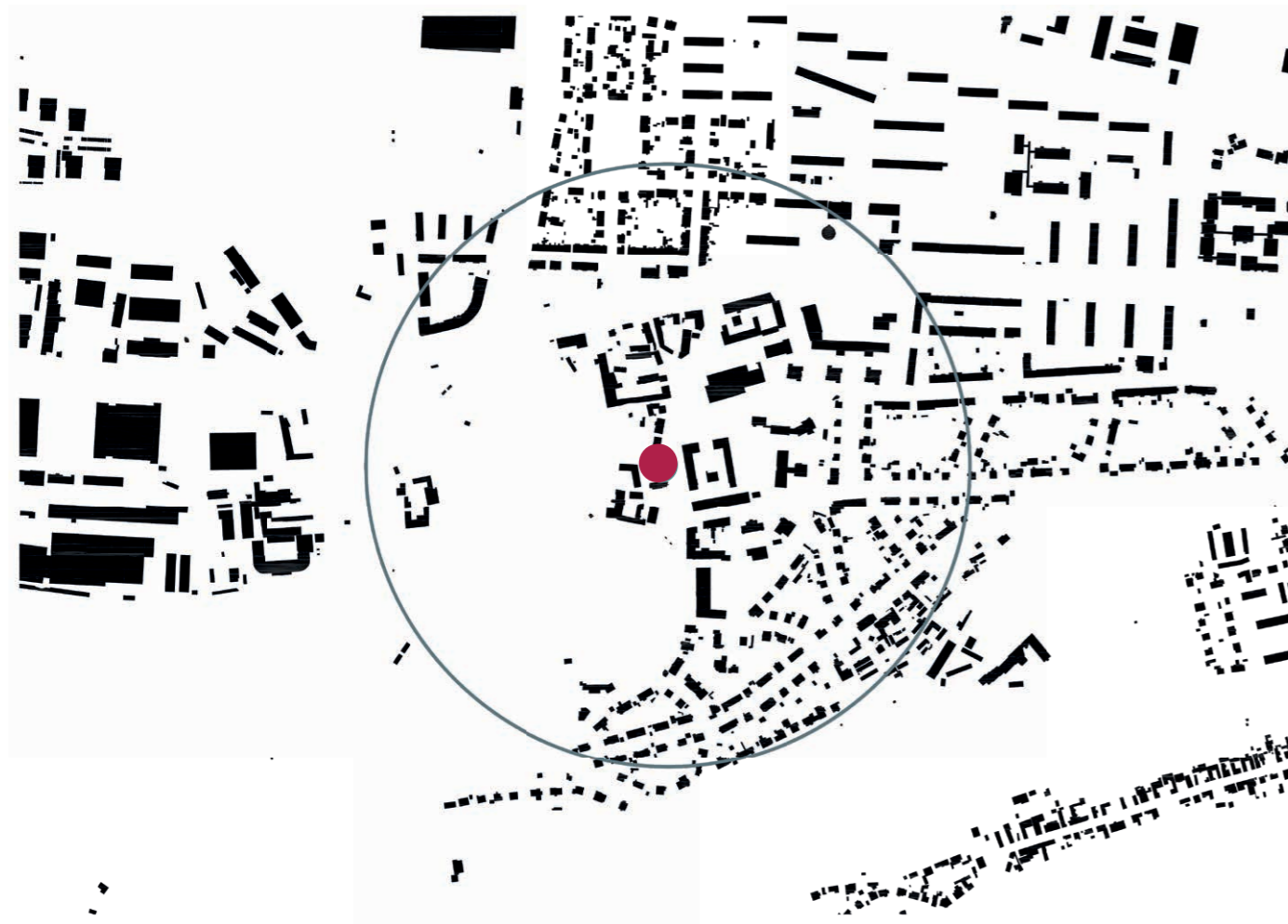
## Historická mapa



## Pohľad na zámok ( rok cca 1925 )







Pohľad na pozemok z križovatky ulíc Hloubětínská a Klánovická



Pozemok

Hloubětín sa nachádza na východnom okraji Pražskej kotliny asi 9 km od centra Prahy. Severná časť sa nachádza na planine priliehajúcej ku Kbelskému letisku. Stredná časť sa od západu svažuje k potoku Rokytka, potom pozvoľne stúpa východným smerom. Južná časť je oddelená zalesneným hrebeňom, za ktorým leží kolónia Za horou, priliehajúca k zástavbe katastru Kyje. Nadmorská výška sa pohybuje v rozmedzí 205 - 290 m.n.m.

Na území Hloubětína ležia 2 maloplošné chránené územia, prírodné pamiatky Cihelna v Bažantici, Pražský zlom a malá vodná plocha Hořejší rybník.

Hloubětín sa vyznačuje rôznorodou zástavbou s jadrom bývalej obce okolo námestia pri Starej hospode a kostole sv. Jíří. Na severnom svahu hrebeňa leží miestna časť Chaloupky s rodinnými domami.

Podobný charakter má i zástavba pozdĺž ulice Kbelská. V okolí stanice metra Hloubětín a Podebradskej ulice leží sídlisko Hloubětín postavené v rokoch 1961 - 1965 s až 12 podlažnými domami. Zástavba v lokalite Za Horou je tvorená rodinnými domami. Z nových projektov bytovej zástavby sa dá uviesť Kejrův mlýn - rekonštrukcia a dostavba starého mlyna a v severozápadnej časti katastru vzniká nová obytná štvrť pozdĺž toku Rokytky.



Okolie riešeného územia- ulica Hloubětínská





ZASTÁVKA  
KBELSKÁ

KRIŽOVATKA

PODĚBRADSKÁ  
PRŮMYSLOVÁ  
KBELSKÁ

BAZÉN

RIEŠENÉ ÚZEMIE

STATOK  
KRÍŽOVNÍKŮ

KOSTOL SV. JIŘÍ

GYN CENTRUM

PRAŽSKÝ ZLOM

STANICA METRA  
HLOUBĚTÍN

NÁMESTIE

OBCHODNÉ  
CENTRUM

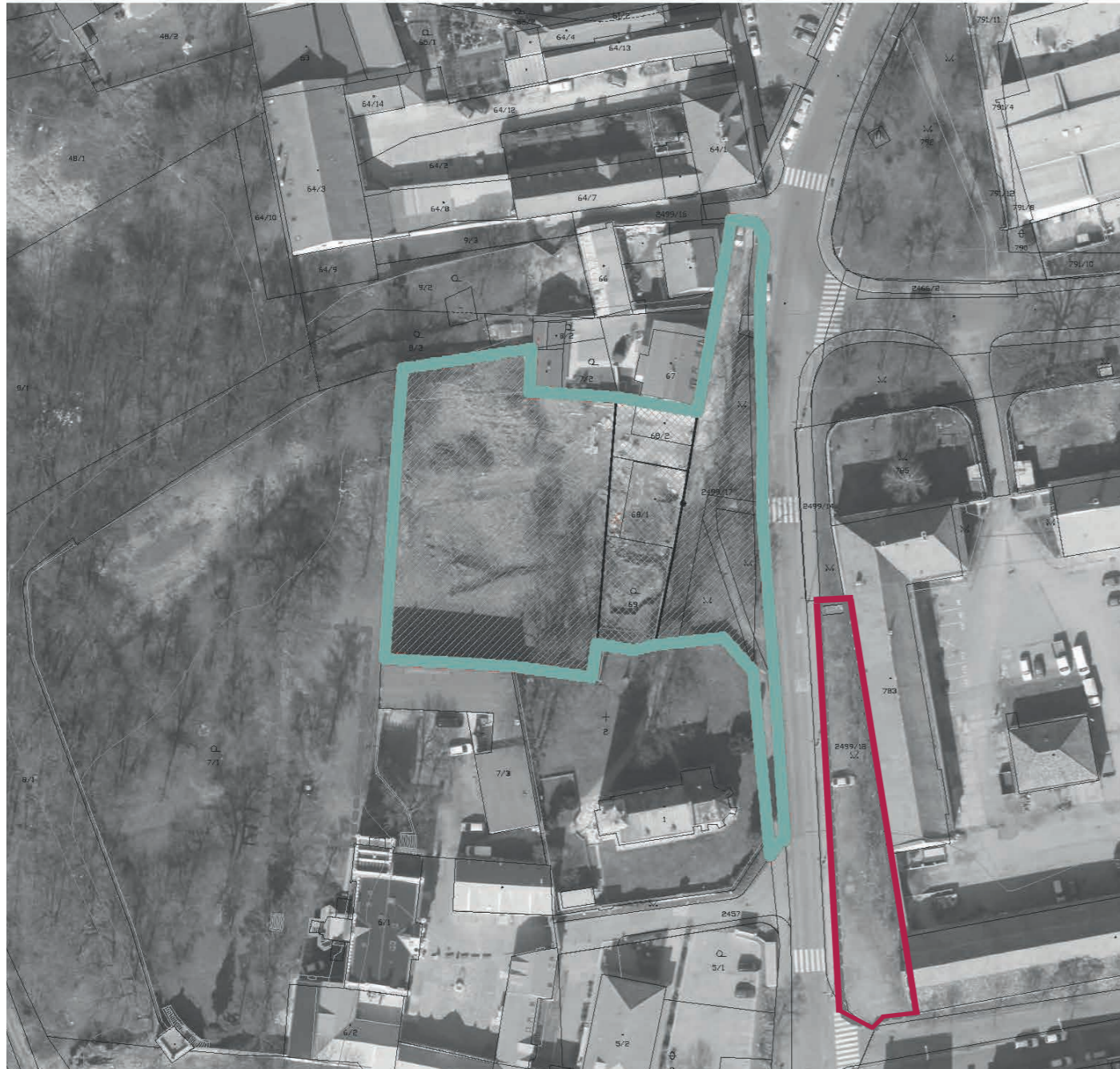
POLIKLINIKA

DETSKÉ  
IHRISKO

UNIVERZITA  
KARLOVA

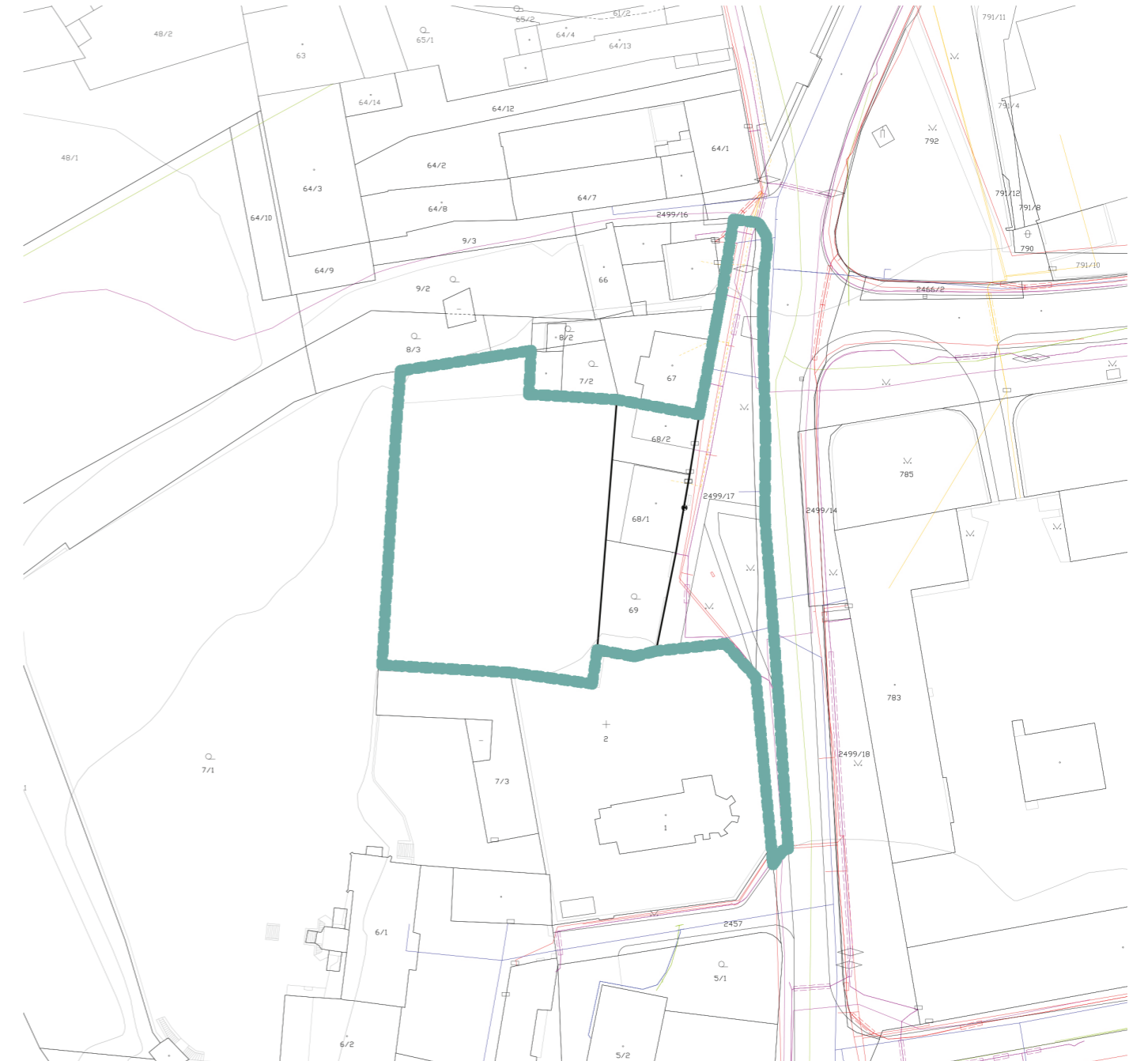
MATERSKÁ  
ŠKOLA





LEGENDA

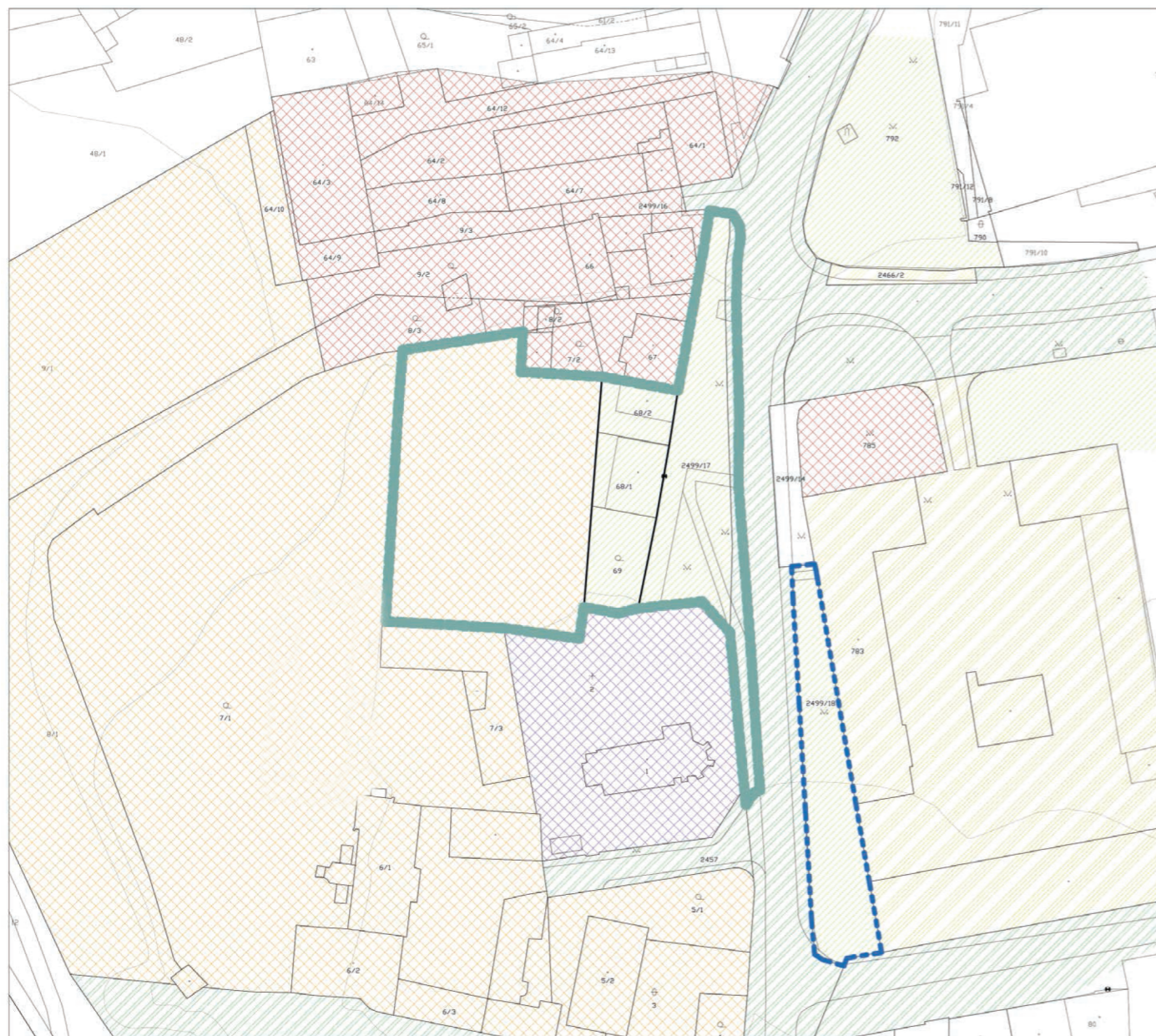
- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- PARKOVACIE STÁTIA PRE POTREBY KOMUNITNÉHO CENTRA (pozemok p.č. 2499/ 18 )



LEGENDA

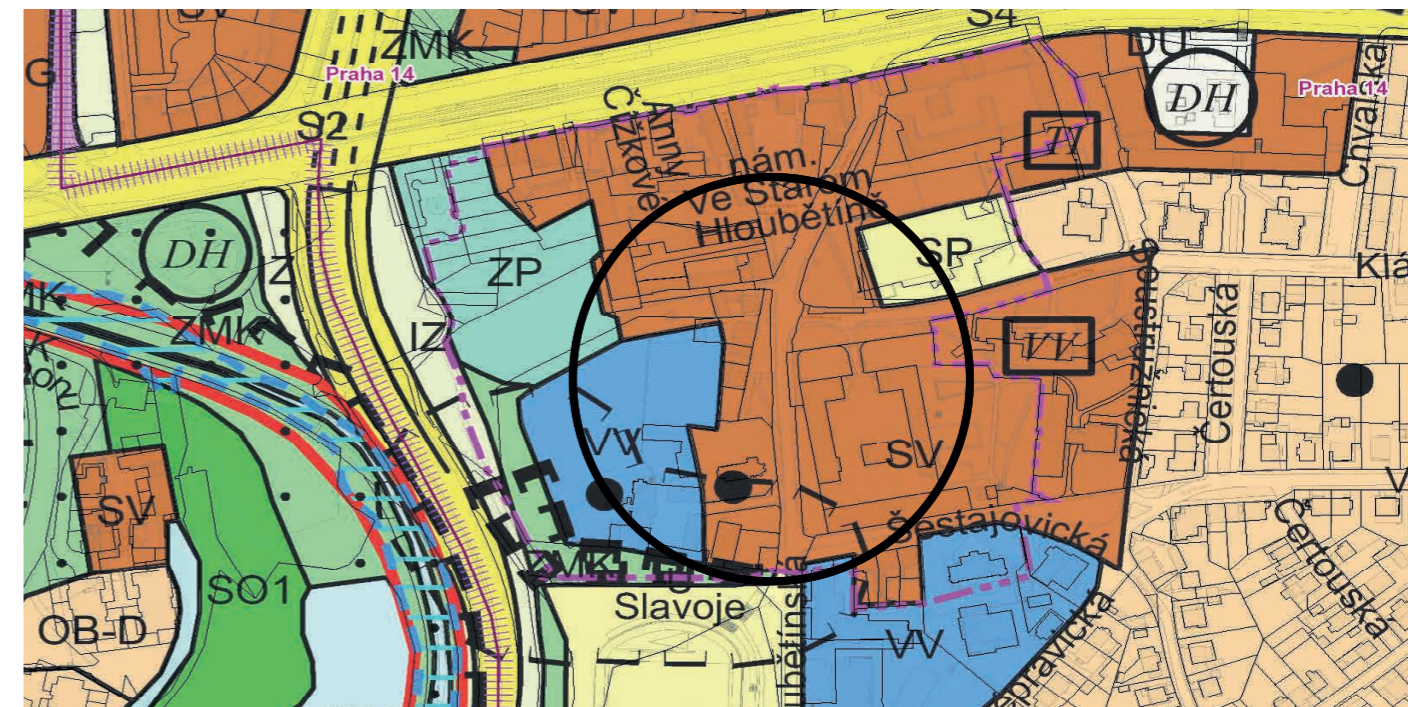
- VODOVOD
- KANALIZÁCIA
- PLYN NTL
- PLYN STL
- SILNOPRÚD
- SLABOPRÚD





LEGENDA

- |  |                                |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|
|  | HL. M. PRAHA - ZVERENÉ MČ P 14 |  | SÚKROMNÉ OSOBY                             |
|  | HL. M. PRAHA                   |  | ČESKÁ REPUBLIKA                            |
|  | PRAŽSKÁ ŽIDOVSKÁ OBEC          |  | ČESKÁ REPUBLIKA ŠTÁTNY PODNIK V LIKVIDÁCII |
|  | RK FARNOSŤ KOSTOLA SV. JÍŘÍ    |  |  |



LEGENDA

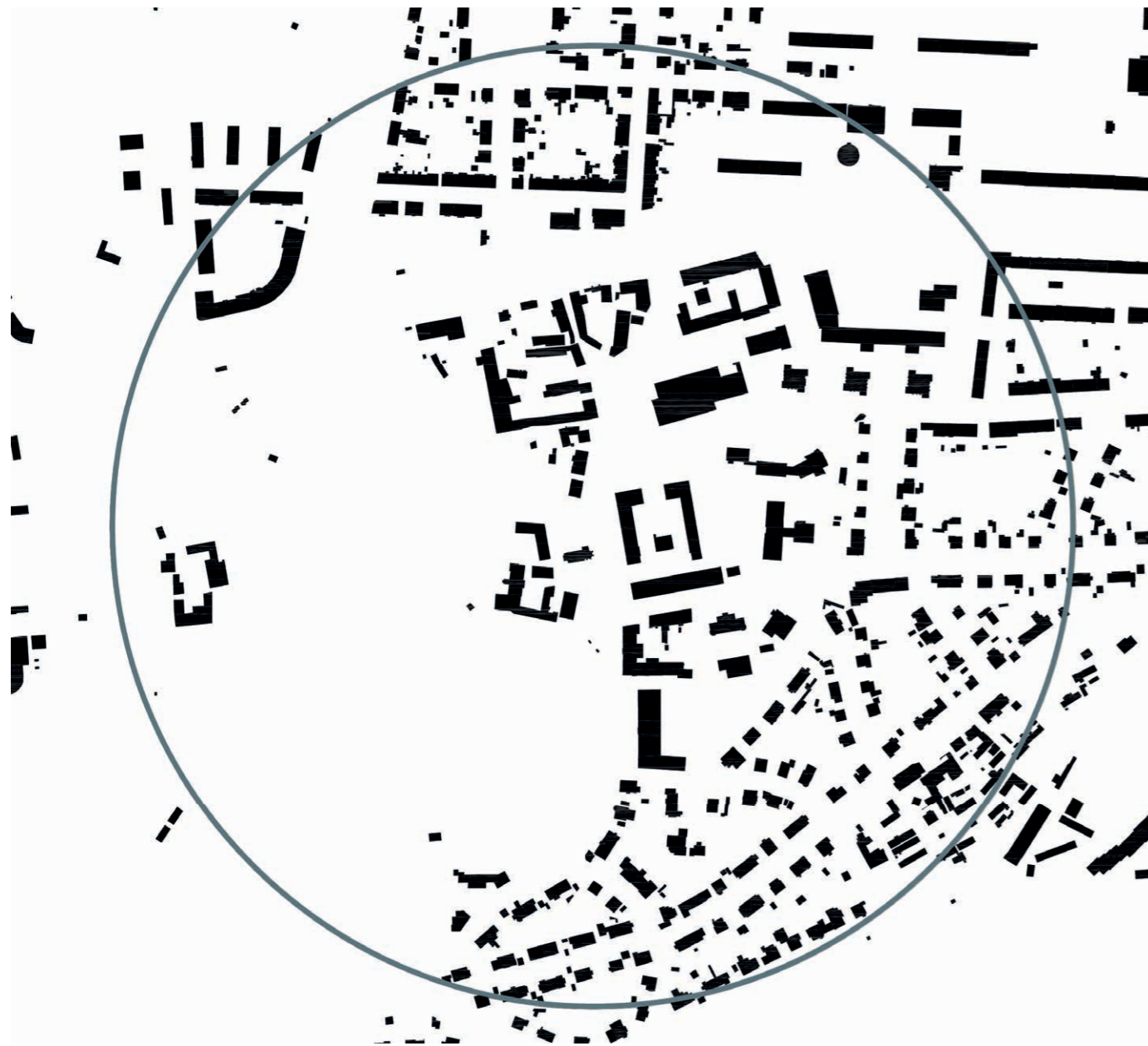
- |  |    |                            |                    |
|--|----|----------------------------|--------------------|
|  | SV | VŠEOBECNE ZMIEŠANÁ FUNKCIA |                    |
|  | VV | VEREJNÁ VYBAVENOSŤ         | PAMIATKOVÁ OCHRANA |



LEGENDA

- |  |                                      |  |   |
|--|--------------------------------------|--|---|
|  | PAMIATKOVÉ ZÓNY NAVRHNUTÉ            |  | HIST. JÁDRA OBCÍ SO STANOVENOU VÝŠKOVOU REGULÁCIU |
|  | KULTÚRNA A NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA |  |   |





LEGENDA

■ ZASTAVANÉ ÚZEMIE



LEGENDA

VEREJNÉ PRÍSTUPNÉ PLOCHY

- ULIČNÉ PRIESTRANSTVÁ
- VEREJNÝ PRÍSTUP
- ▨ PRÍSTUPNOSŤ V ČASOVOM REŽIME
- ▨ PRÍSTUPNOSŤ ÚČELOVÁ
- VODNÉ TOKY A PLOCHY

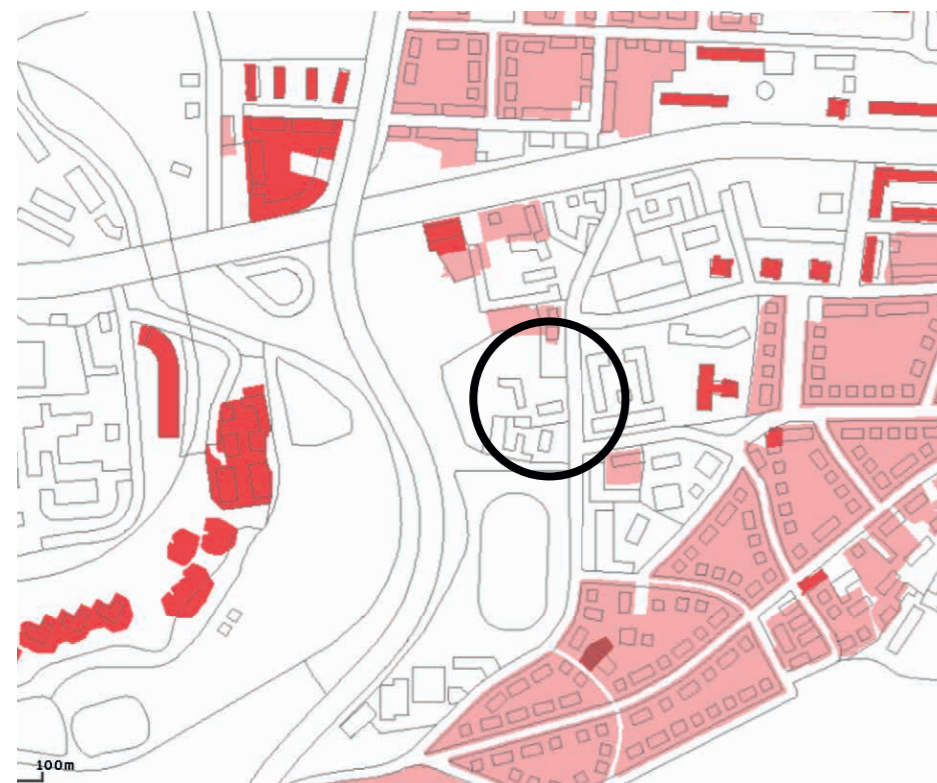
VEREJNÉ NEPRÍSTUPNÉ PLOCHY

- VEREJNÉ NEPRÍSTUPNÉ
- ZÁSTAVBA
- LÍNIOVÁ BARIÉRA

HRANICE

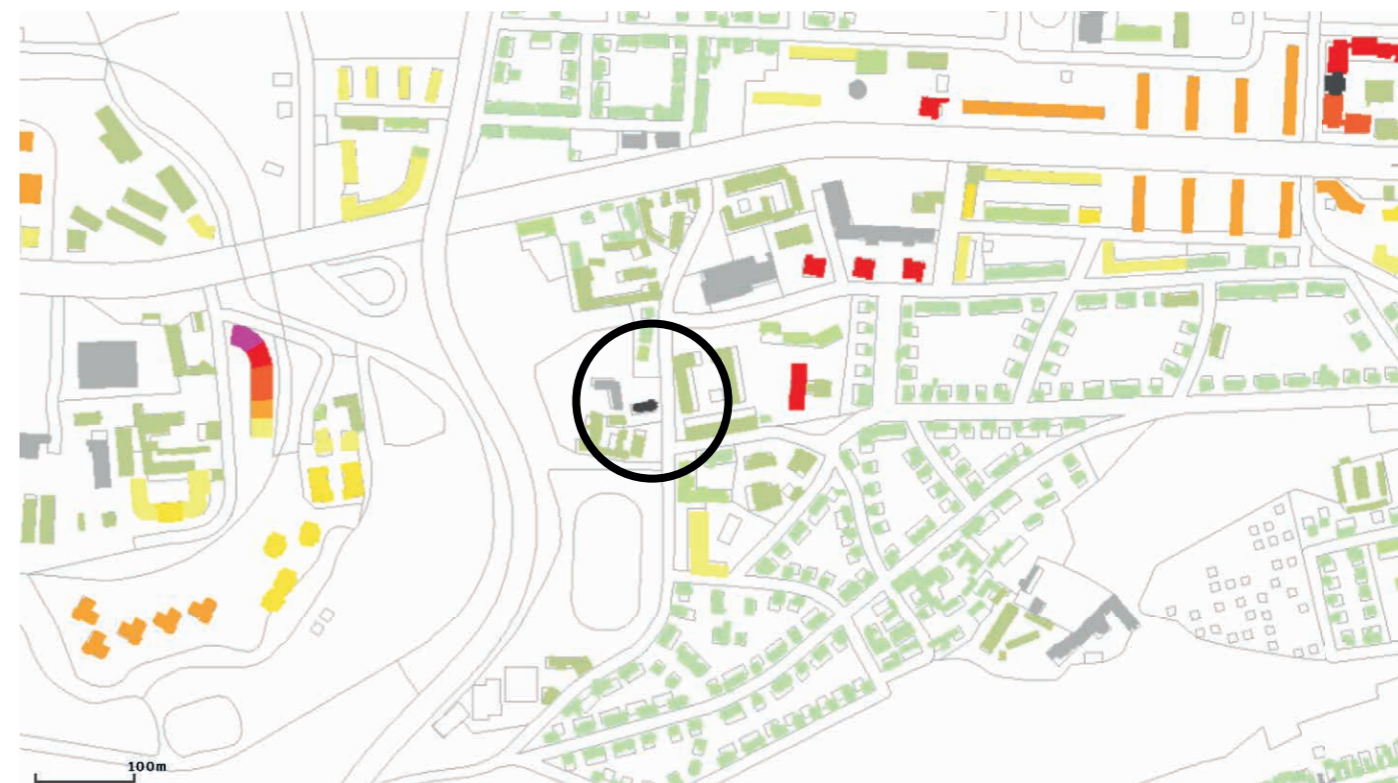
- PLOT, OHRADA
- HRANA TVORENÁ FASÁDOU





LEGENDA

- RODINNÉ DOMY
- ČINŽOVNÉ DOMY
- BYTOVÉ DOMY
- POLYFUNKČNÉ DOMY



LEGENDA

- 2 A MENEJ
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7-8
- 9-12
- 13 A VIAC
- RODINNÉ DOMY DO 3 NP
- ATYPICKÉ OBJEKTY
- OBJEKTY S NEŠTANDARDNOU VÝŠKOU PODLAŽIA

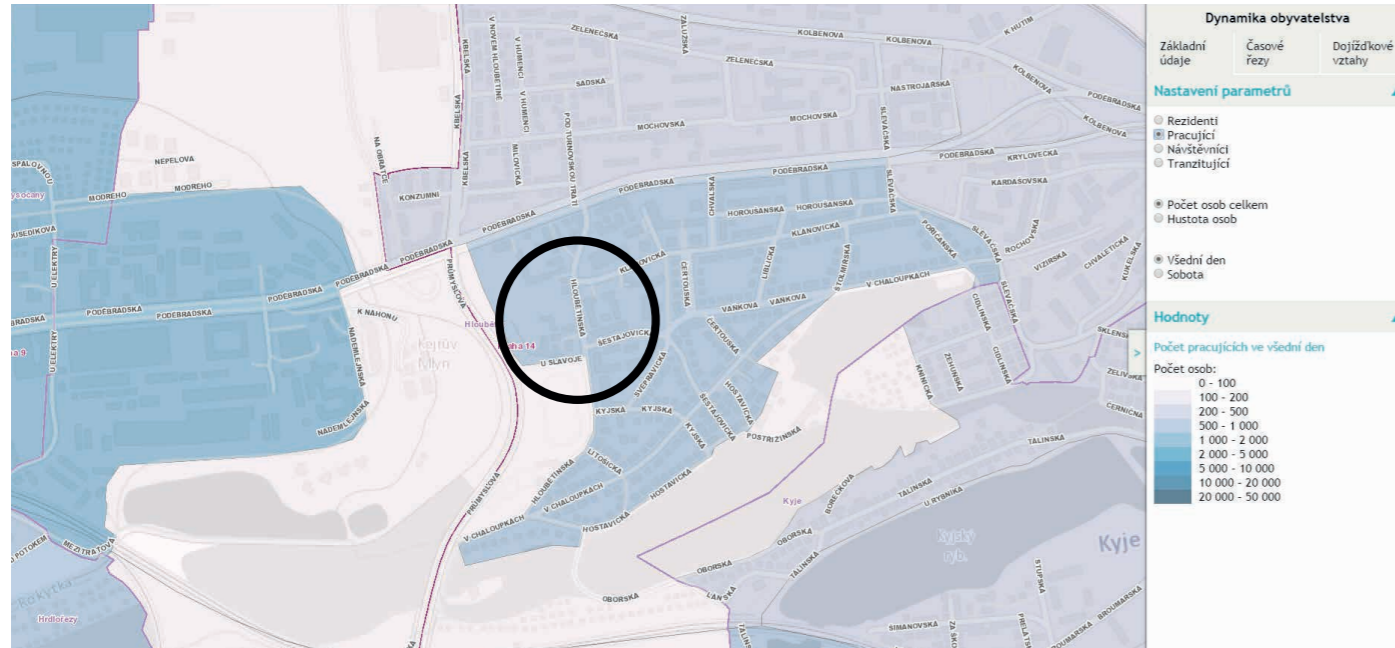


LEGENDA

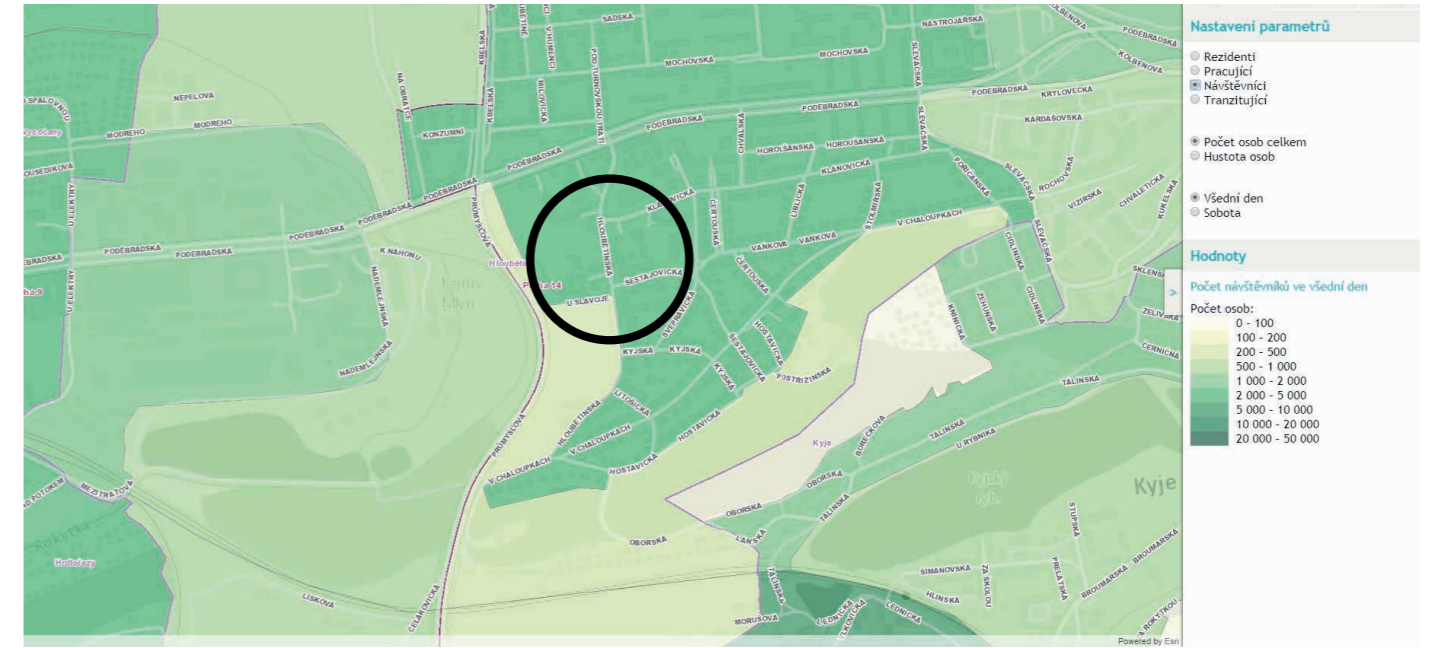
- ŠIKMÉ
- ROVNÉ
- ATYPICKÉ



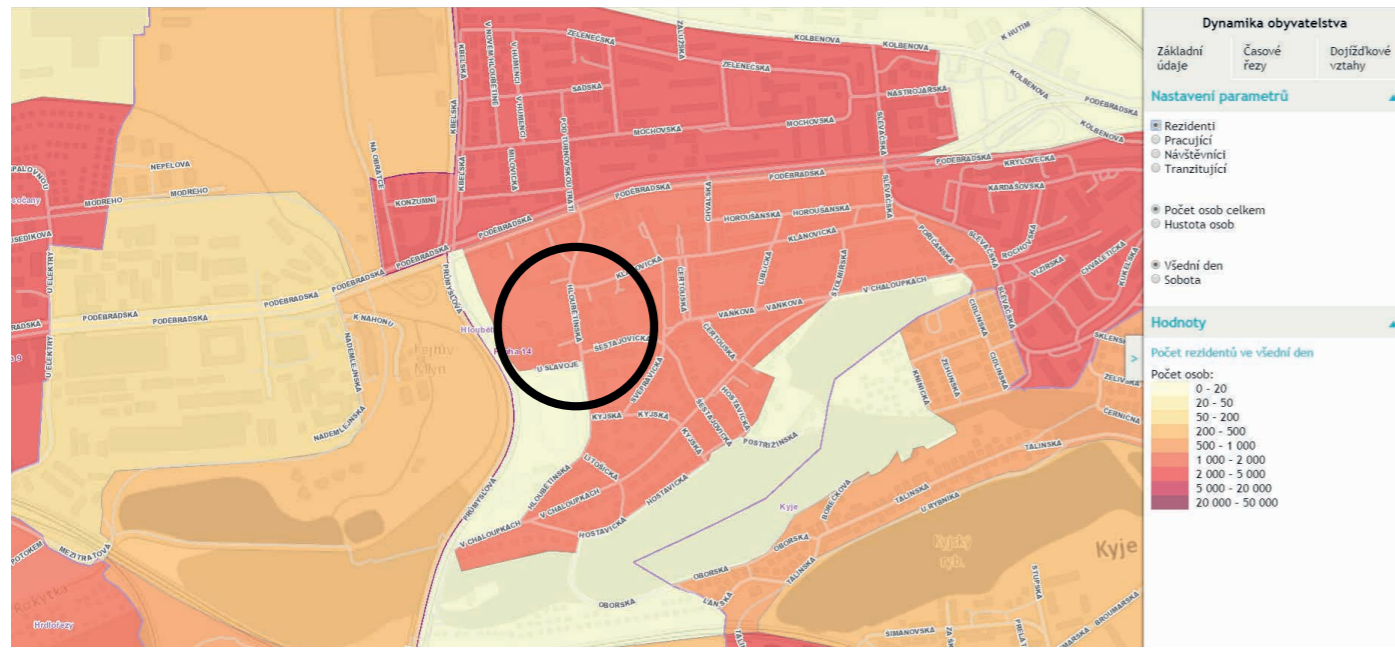
POČET PRACUJÚCICH OSÔB VO VŠEDNÝ DEŇ



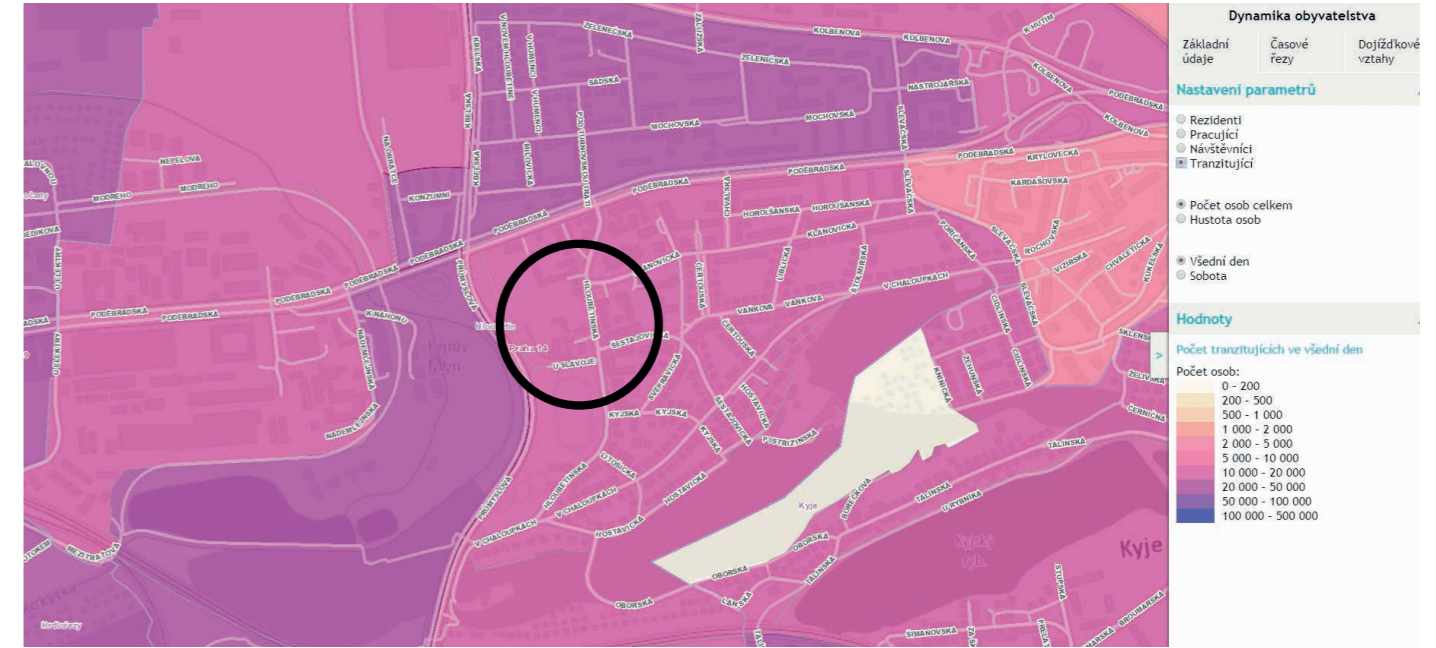
POČET NÁVŠTEVNÍKOV VO VŠEDNÝ DEŇ



POČET REZIDENTOV VO VŠEDNÝ DEŇ



POČET TRANZITUJÚCICH VO VŠEDNÝ DEŇ





## SWOT ANALÝZA

### SILNÉ STRÁNKY

- parcela v historicky významnej časti
- dostatok zelene
- parcela sa nachádza mimo frekventovanej cesty
- kludná oblasť
- dostupnosť MHD (metro, električky)
- dostatočné miesto na parkovanie

### SLABÉ STRÁNKY

- málo využívané verejné priestranstvo
- vyľudnenosť

### PRÍLEŽITOSTI

- doplnenie námestia, oživenie verejného života
- zveľadenie verejného priestranstva
- podpora kultúry u obyvateľov
- budovanie novej komunity, poprípade oživenie starších väzieb medzi ľuďmi

### HROZBY

- zahustenie dopravy a dopravy v klude
- hluk
- budovanie v historickej zástavbe

## KONCEPT NÁVRHU

## ZÁVER

Parcela na ulici Hloubětínská je vhodná na vybudovanie nového komunitného centra, keďže sa nachádza v kludnej a bezpečnej oblasti Hloubětína. Taktiež je toto územie dobre napojené na mestskú hromadnú dopravu, takže aj ľudia zo vzdialenejších častí Prahy budú mať možnosť využívať služby tohto komunitného centra. Taktiež to oživí spoločenský život v oblasti. V blízkosti sa nachádzajú školy, takže vzniknú nové príležitosti využitia voľného času aj pre deti (napríklad návštevou klubovne a knižnice).



## KOMUNITNÉ CENTRÁ- VŠEOBECNÁ DEFINÍCIA

Komunitné centrum je verejné miesto (objekt/ súbor objektov), kde sa členovia komunity zhromažďujú kôli najrôznejším aktivitám (kultúrnym, vzdelávacím, telovýchovným...), verejným informáciám, či sociálnej podpore najmä sociálne vylúčeným osobám. Takéto centrá môžu byť niekedy otvorené pre celé spoločenstvo alebo pre špecializovanú skupinu v rámci väčšej komunity.

## PRÍKLADY KOMUNITNÝCH CENTIER ZO SVETA



KOMUNITNÉ CENTRUM  
POGGIO PICENZE

LOKALITA: Poggio Picenze,  
Taliansko

ARCHITEKTI: Burnazzi architects

ROK: 2013

## N Village

LOKALITA: Iwate prefecture,  
Japonsko

ARCHITEKTI: Zai Shirakawa

ROK: 2015



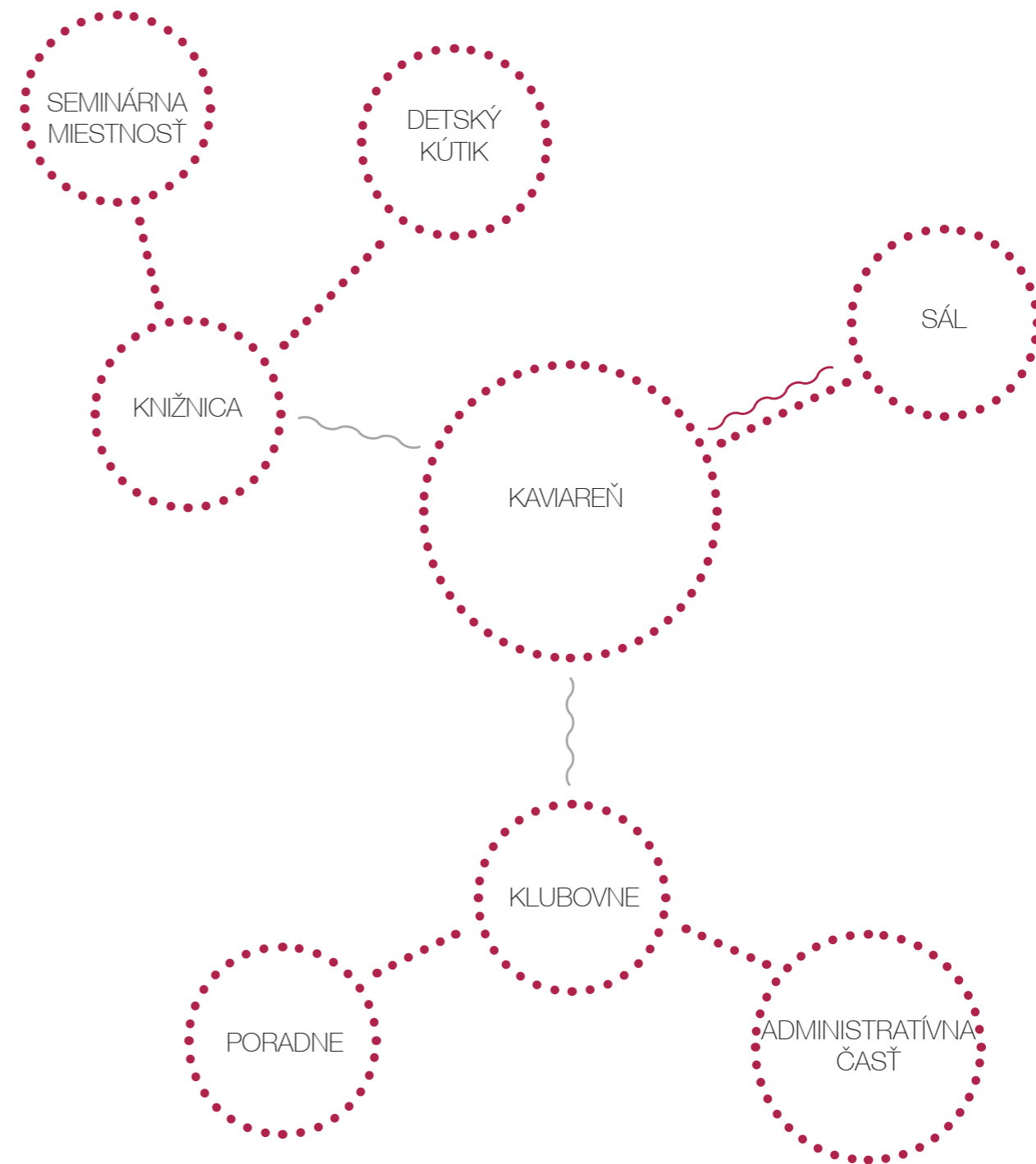
HUB 67

LOKALITA: Londýn,  
Spojené kráľovstvo

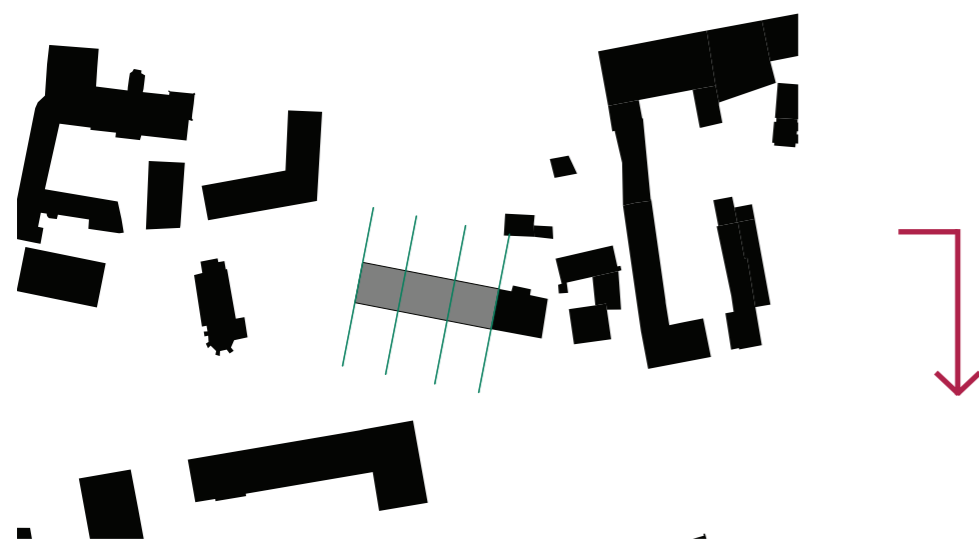
ARCHITEKTI: LYN architects

ROK: 2014

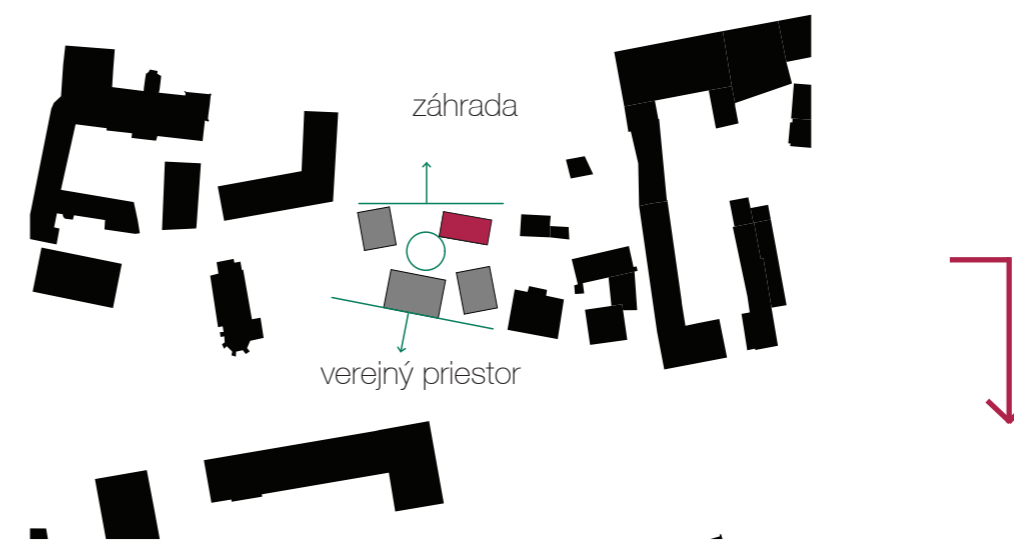
## KOMUNITNÉ CENTRUM HLOUBĚTÍN- PREPOJENIE JEDNOTLIVÝCH FUNKCIÍ



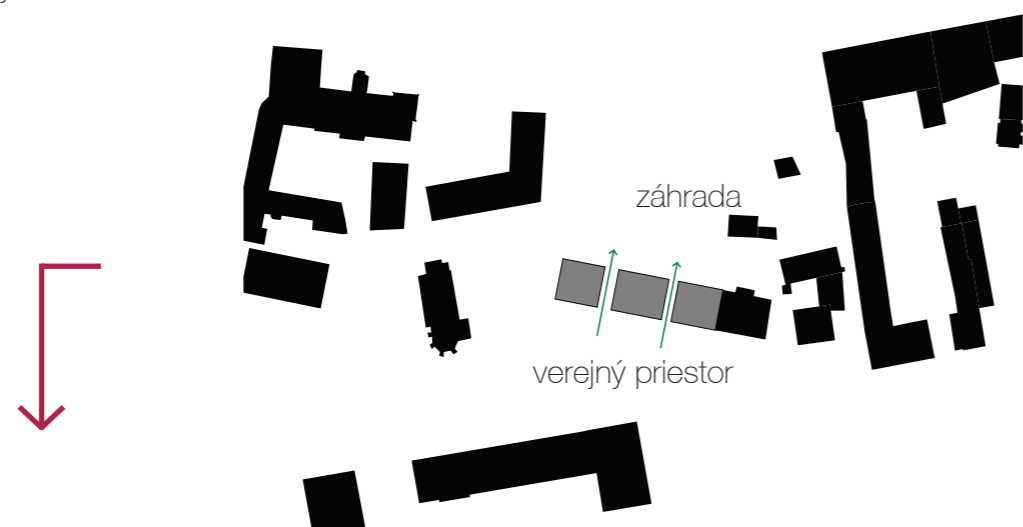




Doplnenie prieluky komunitným centrom

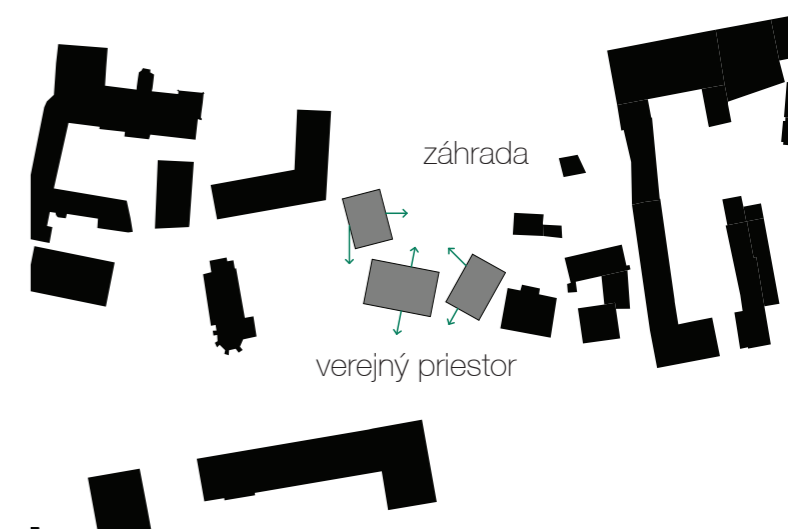


Rozdelenie centra do štyroch budov- samostatná administratívna budova, uzavretá terasa oddelená od záhrady

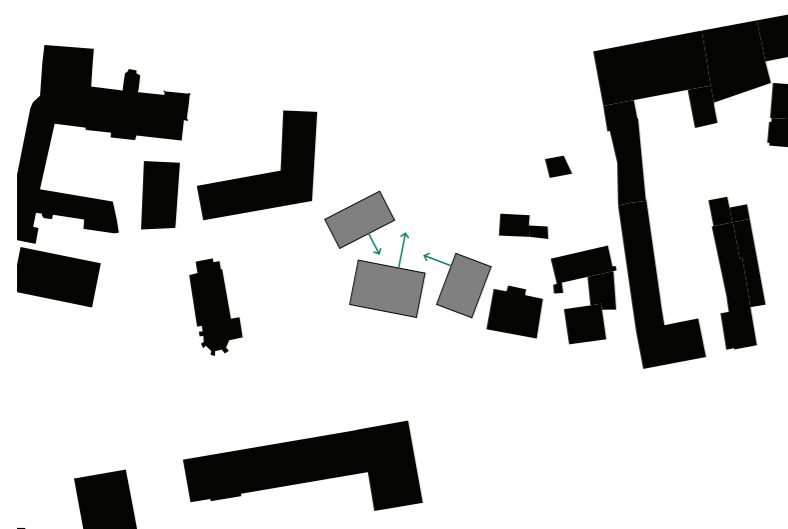


Rozdelenie komunitného centra do troch budov

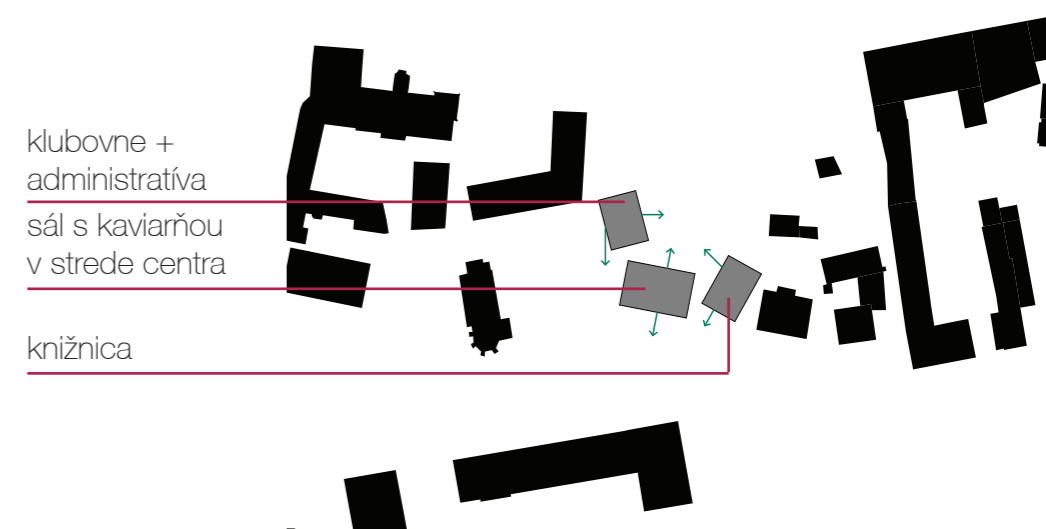
- sál + kaviareň
- knižnica
- klubovne + administratíva



Doplnenie zástavby smerom k zámku, otvorenie zástavby do záhrady, vstup do budov centra z verejného priestranstva.



Čiastočné uzavretie záhrady/ terasy



Kaviareň so sálom v strede komunitného centra.



## POPIS NÁVRHU

Základným cieľom návrhu bolo vytvoriť komunitné centrum, ktoré bude architektonicky a urbanisticky dopĺňať historickú zástavbu a bude príjemným prostredím pre návštevníkov. Keďže v tesnej blízkosti parcely je nižšia rozdrobená zástavba, rozhodla som sa centrum rozdeliť do troch samostatných budov, ktoré ju dopĺňajú smerom k zámku.

Stredom komunitného centra je kaviareň, keďže je predpoklad, že kaviareň budú využívať ako aj stáli návštevníci komunitného centra tak aj verejnosť. Je otvorená smerom do ulice ale aj do záhrady. Bude infocentrom a vstupnou bránou do centra, hlavne pre nových návštevníkov, ktorí budú mať možnosť vstúpiť do záhrady a ostatných častí centra bez obáv, že tam "nepatria". Kaviareň bude využívať terasu na letné posedenie, kde bude možnosť využitia voľnej plochy terasy k rôznym aktivitám. V letnom období sa na terase môžu usporadúvať napríklad koncerty. Záhrada, ktorá je vo svahu, môže byť využívaná na šport, relax ale aj pri komornejšom premietaní filmov ako priestor pre hľadisko.

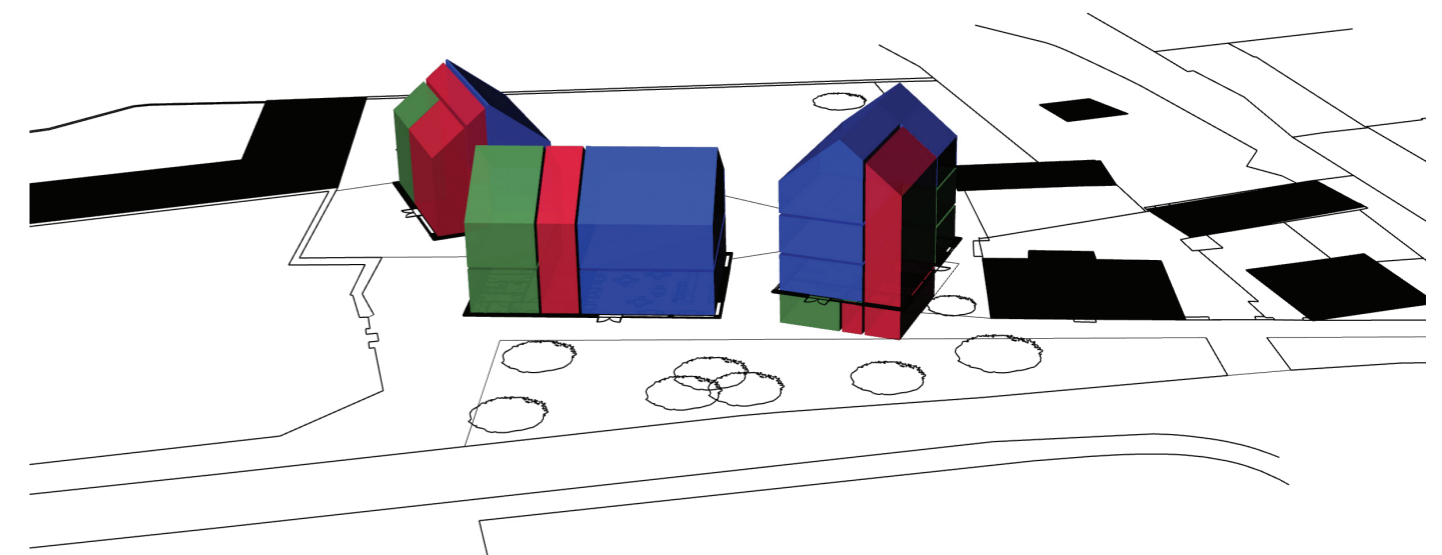
Kaviareň je súčasťou budovy sálu. V prípade menších akcií a stretnutí v sále, bude sprostredkovať občerstvenie. Viacúčelový sál s kapacitou 60 osôb bude slúžiť ako priestor pre akcie konané komunitou (napríklad usporadúvanie malých divadelných predstavení, koncertov, výstav, premietaní filmov atď... ). Sál sa bude dať úplne zatieniť vnútornými posuvnými roletami.

Do klubovní komunitného centra sa vchádza z južnej časti pozemku. Keďže klubovne budú viac uzavreté pre dané komunity, budova je umiestnená ďalej od ulice a viac komunikuje so záhradou ako s verejným parterom. V budove sa okrem klubovní nachádzajú dve poradne a taktiež administratívne zázemie celého komunitného komplexu.

V severnej časti pozemku sa nachádza knižnica s kapacitou regálov 10 000 zväzkov. Súčasťou je aj detský kútik obohatený detskou literatúrou, oddelenie s počítačmi pre verejnosť a seminárna miestnosť.

## NÁVRH

## PREVÁDZKOVÁ SCHÉMA CENTRA

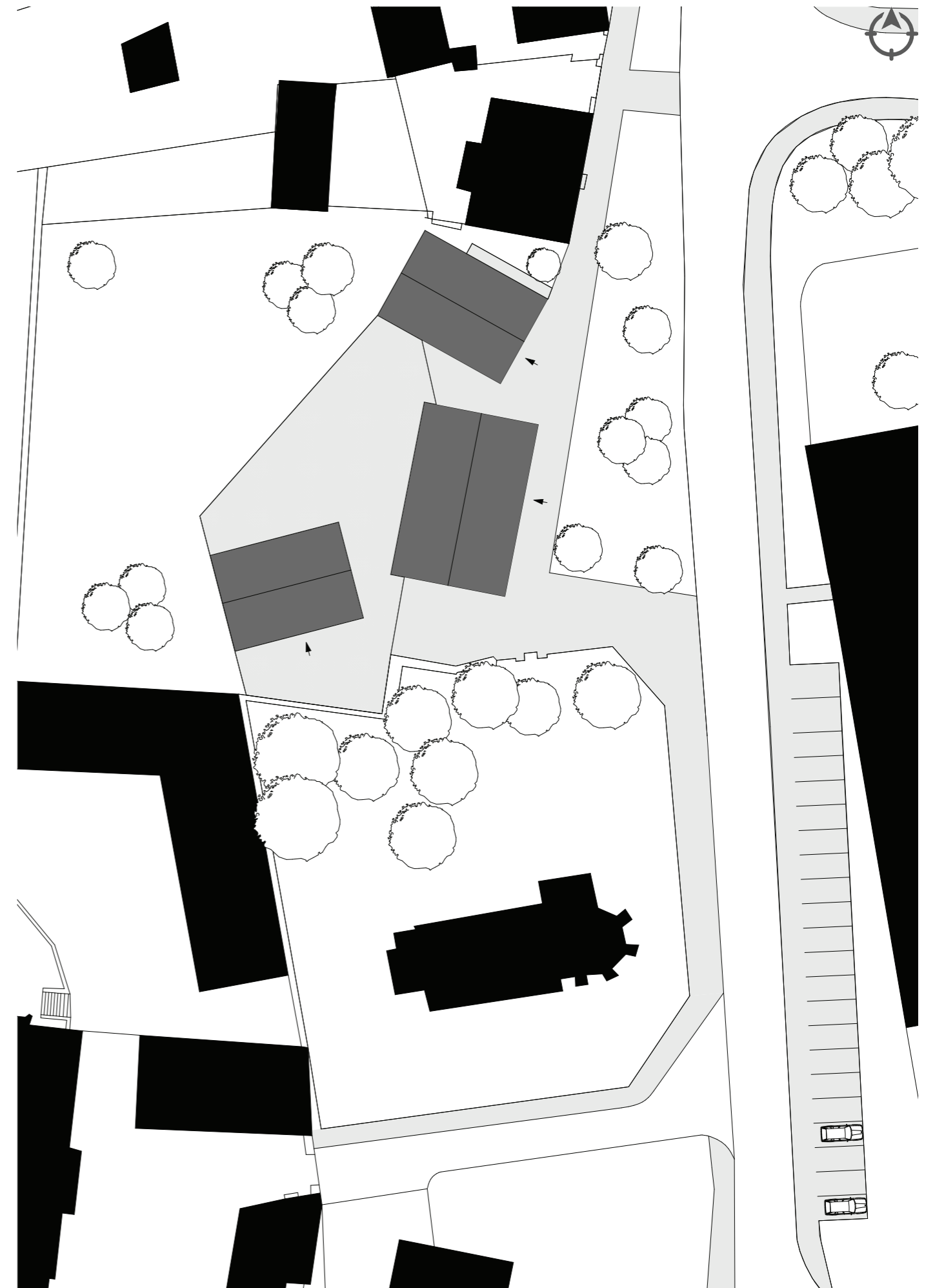


zázemie

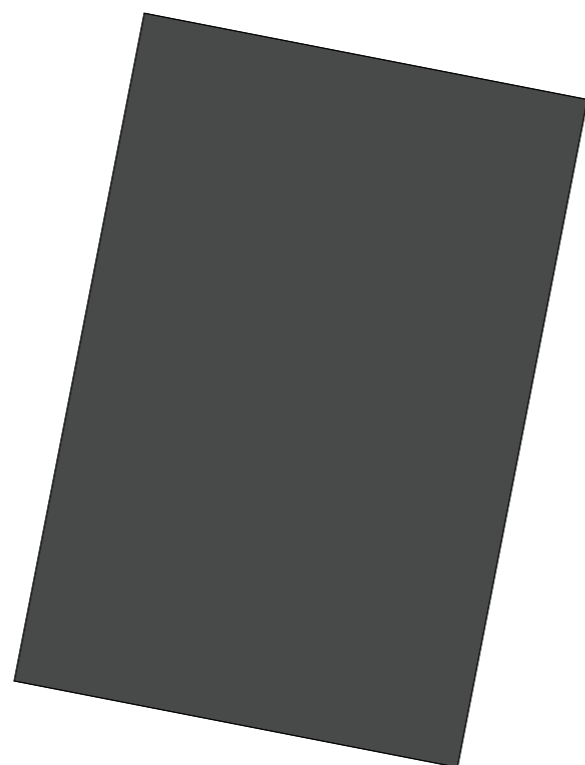
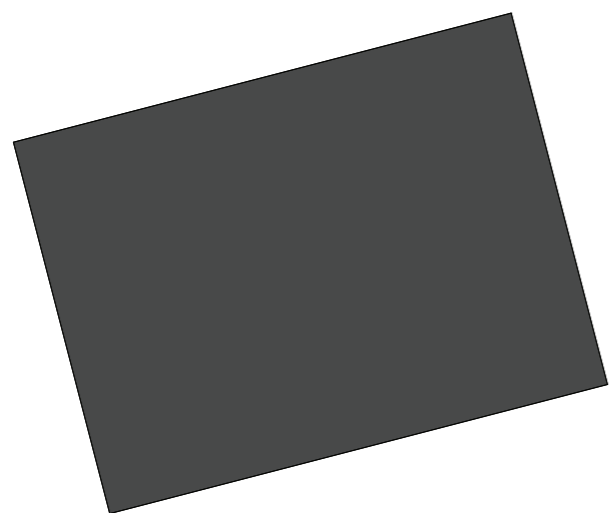
komunikácie

hlavné priestory





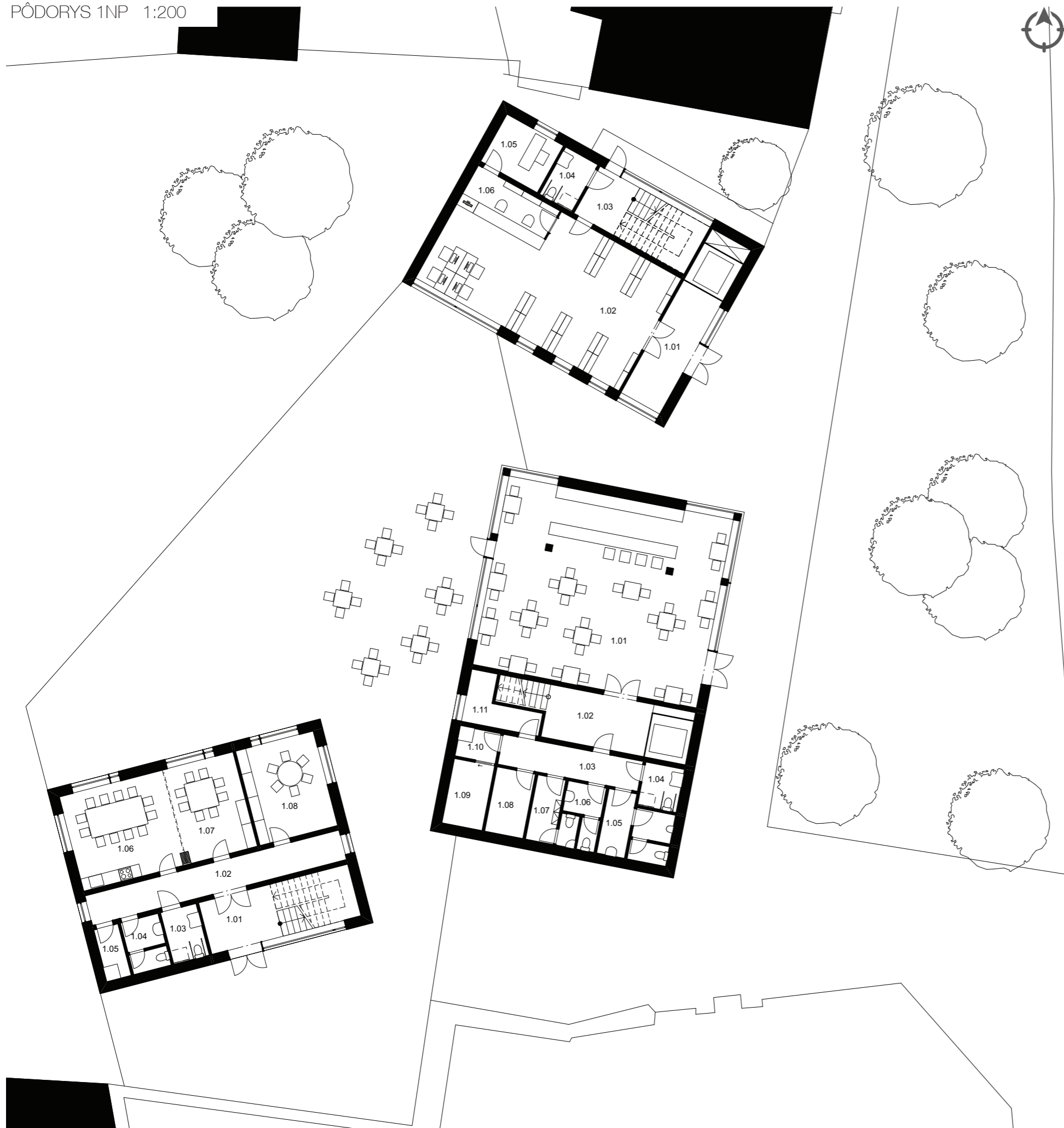




#### KNIŽNICA

- 0.01 chodba
- 0.02 schodište
- 0.03 sklad
- 0.04 WC zamestnanci
- 0.05 zázemie zamestnancov
- 0.06 sklad kníh
- 0.07 technická miestnosť ( vzduchotechnika )





#### KNIŽNICA

- 1.01 zádverie
- 1.02 hala- voľný výber kníh
- 1.03 schodište
- 1.04 WC invalidi
- 1.05 kancelária
- 1.06 recepcia

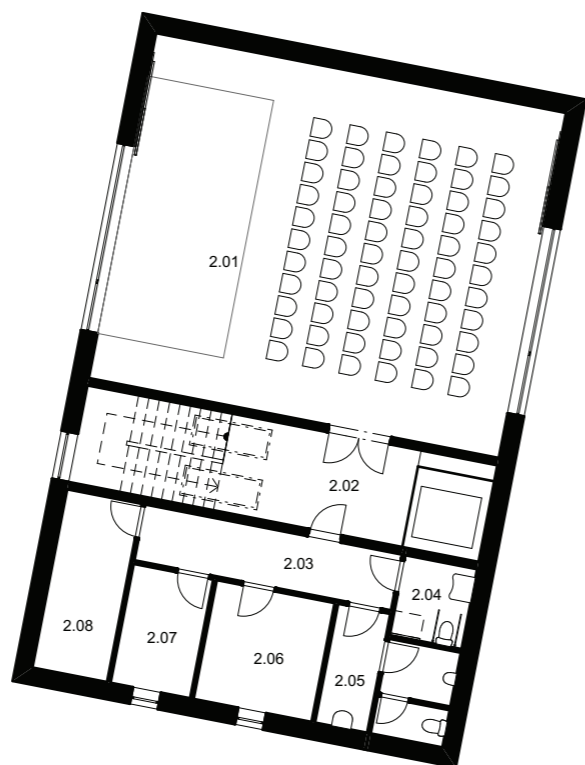
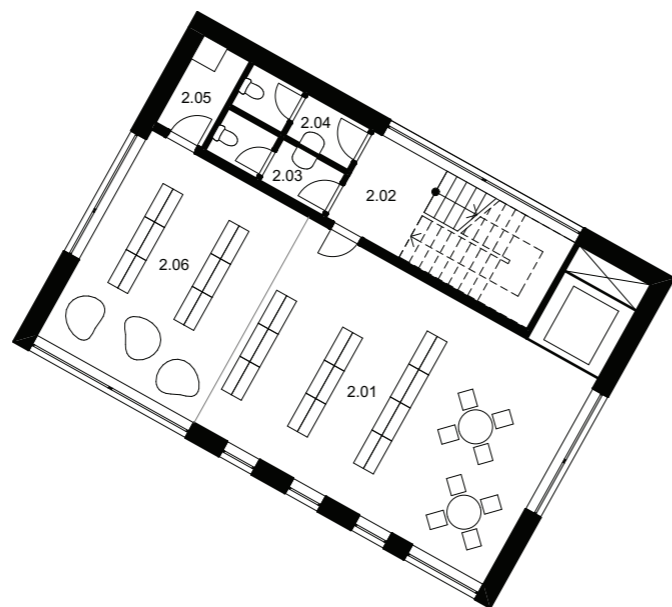
#### SÁI

- 1.01 kaviareň
- 1.02 chodba
- 1.03 chodba
- 1.04 WC invalidi
- 1.05 WC muži
- 1.06 WC ženy
- 1.07 zázemie zamestnancov + WC
- 1.08 sklad- kaviareň ( potraviny )
- 1.09 technická miestnosť ( vzduchotechnika )
- 1.10 upratovacia komora
- 1.11 sklad- kaviareň ( nábytok )

#### KLUBOVNE

- 1.01 vstupná hala
- 1.02 chodba
- 1.03 WC invalidi/ WC ženy
- 1.04 WC muži
- 1.05 upratovacia komora
- 1.06 klubovňa 1 (možnosť prepojenia s klubovňou 2)
- 1.07 klubovňa 2





#### KNIŽNICA

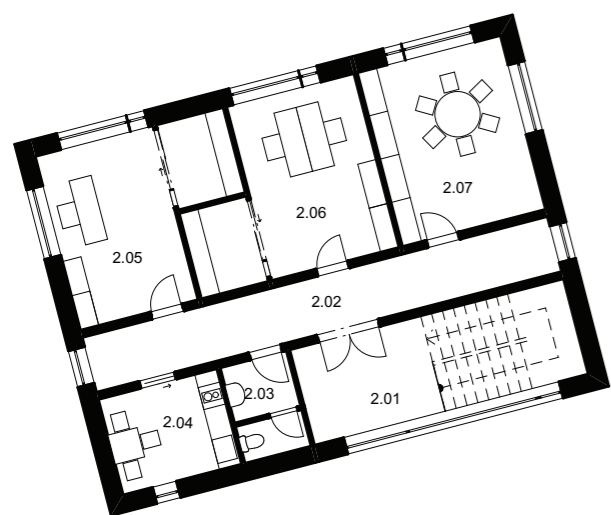
- 2.01 hala- voľný výber kníh
- 2.02 schodište
- 2.03 WC muži
- 2.04 WC ženy
- 2.05 upratovacia komora
- 2.06 detský kútik

#### SÁL

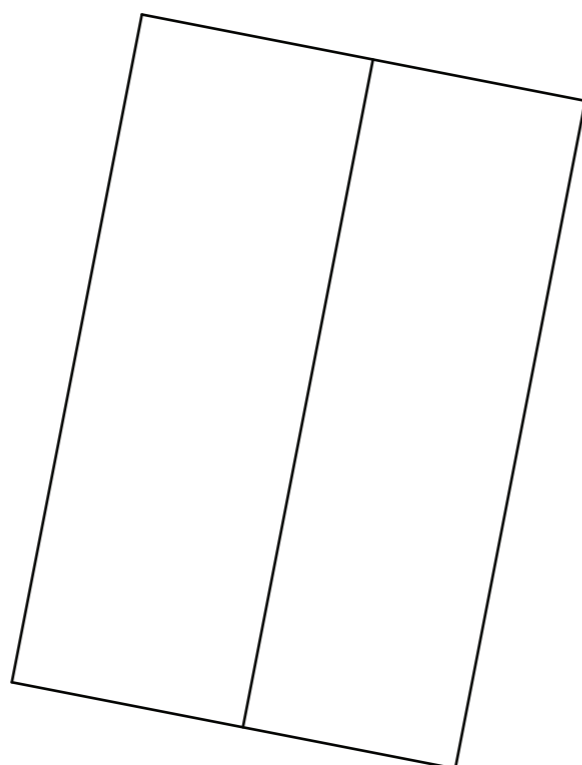
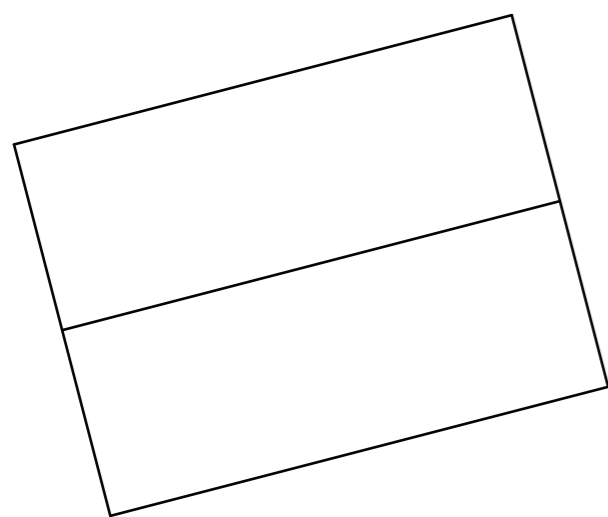
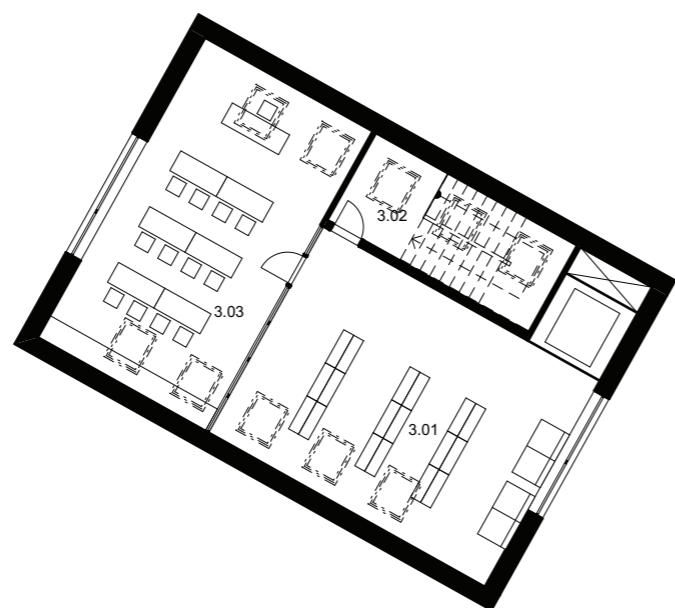
- 2.01 sál
- 2.02 chodba
- 2.03 chodba
- 2.04 WC invalidi/ WC ženy
- 2.05 WC muži
- 2.06 šatňa účinkujúci
- 2.07 technické zázemie sálu
- 2.08 sklad nábytku

#### KLUBOVNE

- 2.01 schodište
- 2.02 chodba
- 2.03 WC zamestnanci
- 2.04 čajová kuchynka
- 2.05 kancelária + archív
- 2.06 kancelária + archív
- 2.07 poradňa





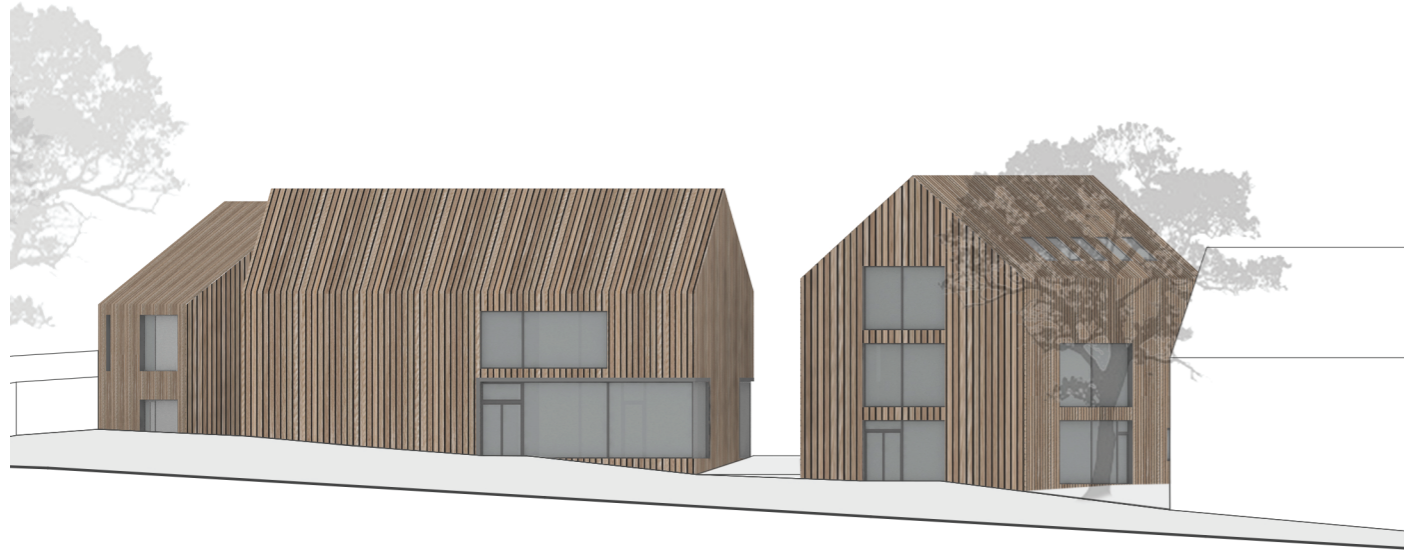


KNIŽNICA

- 3.01 hala- voľný výber kníh
- 3.02 schodište
- 3.03 seminárna miestnosť



POHLAD VÝCHODNÝ 1:300



POHLAD ZÁPADNÝ 1:300



POHLAD JUŽNÝ 1:300

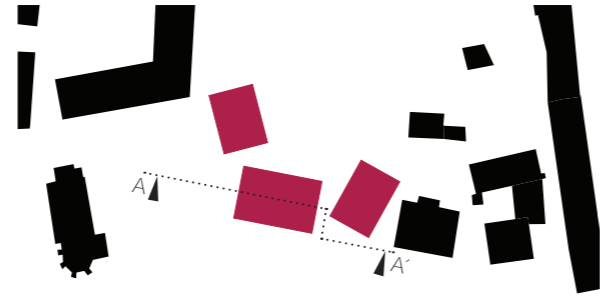


POHLAD SEVERNÝ 1:300

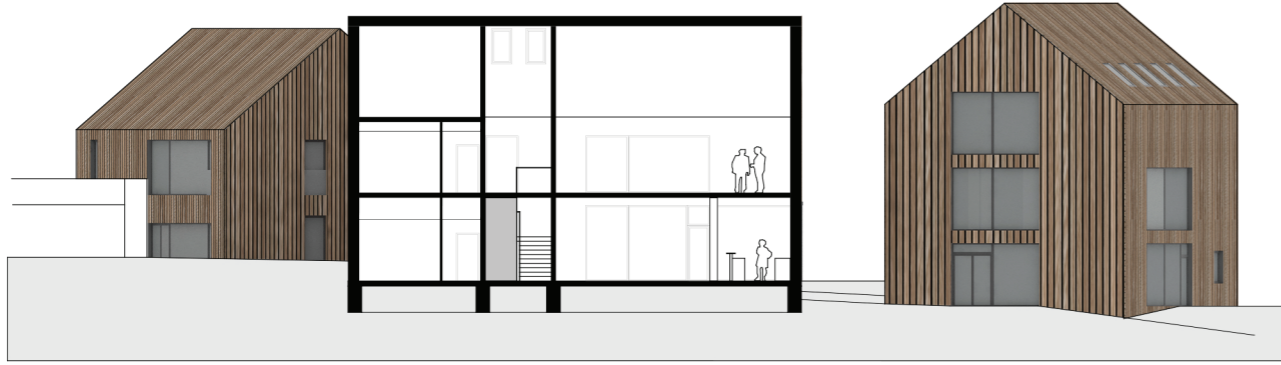
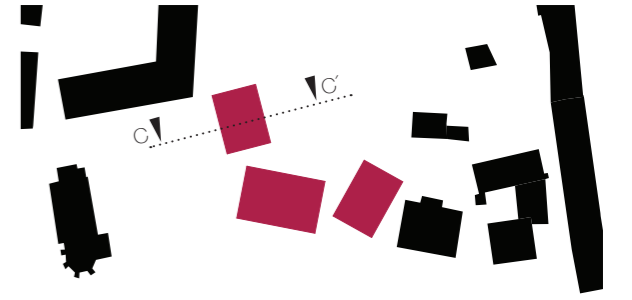




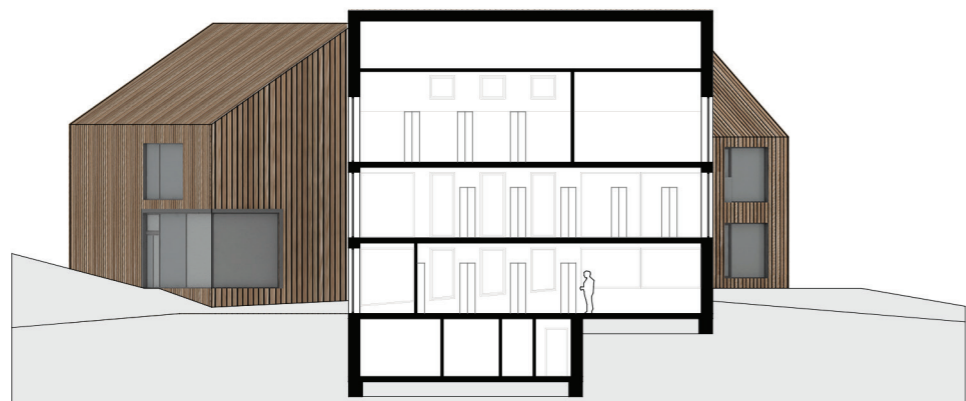
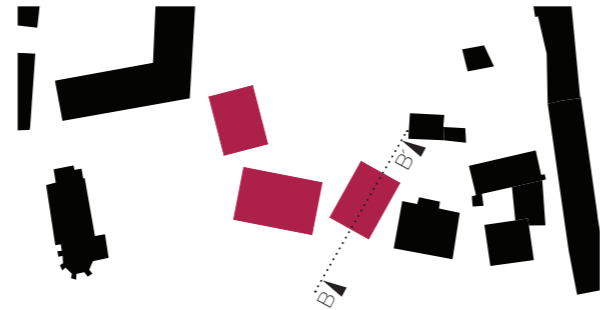
REZOPHĽAD A-A'  
1:300



REZOPHĽAD C-C'  
1:300



REZOPHĽAD B-B'  
1:300













## KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

Konštrukčný systém všetkých objektov je stenový, pričom v budove kaviarne a sálu je využitá kombinácia steny a stĺpu. Steny sú uložené na základových pasoch a stĺpy na základových pätkách.

Na konštrukciu striech bude použitý drevený krov.

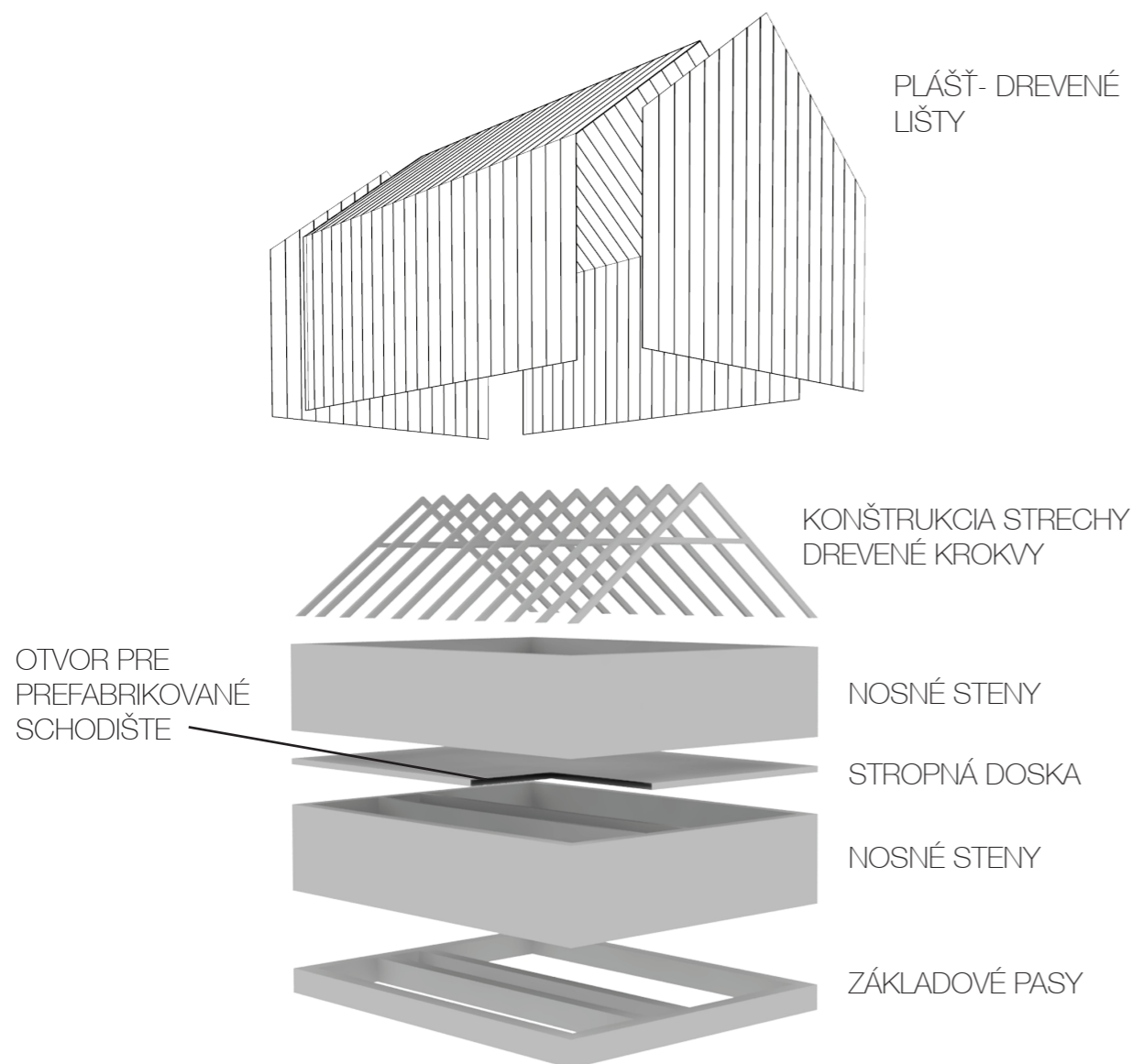
Budova sálu je konštrukčne rozdelená na dve stavebné časti- kaviareň a zázemie. Časť kaviarne bude tvorená stĺpovo-stenovým systémom, kde stĺpy budú železobetónové a steny z tehál Porotherm 30 P+D. Strop kaviarne je tvorený železobetónovými nosníkmi uloženými v oboch smeroch a monolitických železobetónovým stropom (veľký rozpon). V časti zázemia je navrhnutý stenový systém s využitím keramického stropného systému Porotherm.

Konštrukčný systém využitý na konštrukciu budovy klubovní a knižnice je stenový z tehál Porotherm 30 P+D. Strop je keramický s využitím keramického stropného systému Porotherm.

Podzemná konštrukcia knižnice je tvorená debniacimi tvarovkami so strateným debnením Durisol.

Schodišťa su monolitické železobetónové.

## VZOROVÉ SCHÉMA KONŠTRUKCIE- KAVIAREŇ



## FASÁDA

Fasáda budov je tvorená zvislými drevenými lištami zo smrekového dreva, ktoré sú ukotvené na horizontálny drevený rošt. Drevené lišty sú použité aj na pokrytie strechy, čím vytvárajú jednotný plášť objektov. Odkvap je skrytý za fasádnym obkladom, aby budovy boli čo najviac jednoduché a čisté. Okná sú navrhnuté hliníkové, tmavej farby. Ostenia okien budú obložené tmavými obkladovými doskami z plechu rovnakej farby ako rámy okien.

## INŠPIRÁCIA- FASÁDA



house VB, Declerck-Daels Architects

## TECHNOLOGICKÉ RIEŠENIE

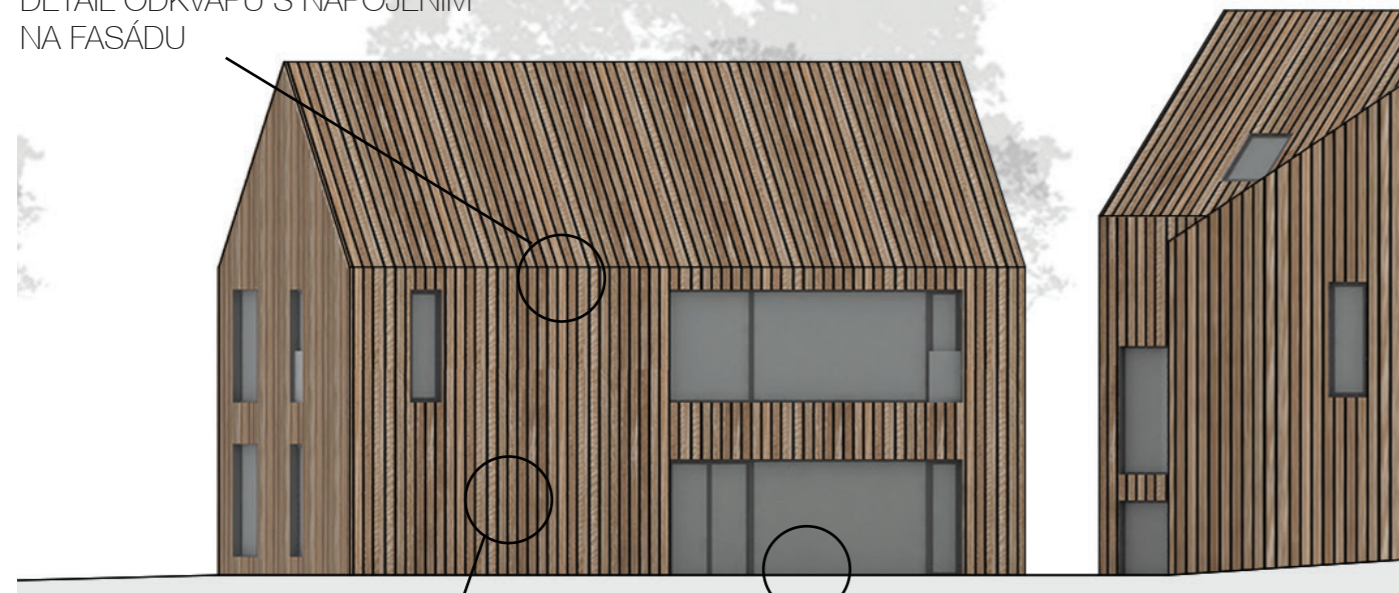
Budova sálu a knižnica je primárne odvetrávaná a vytápaná vzduchotechnicky. Budova klubovní bude odvetrávaná prirodzene. Vytápanie bude zabezpečené pomocou podlahového topenia.

## POŽIARNA BEZPEČNOSŤ

Evakuácia osôb z budovy je zaistená požiarňmi evakuačnými schodiskami, ktoré sú umiestnené v každom objekte.



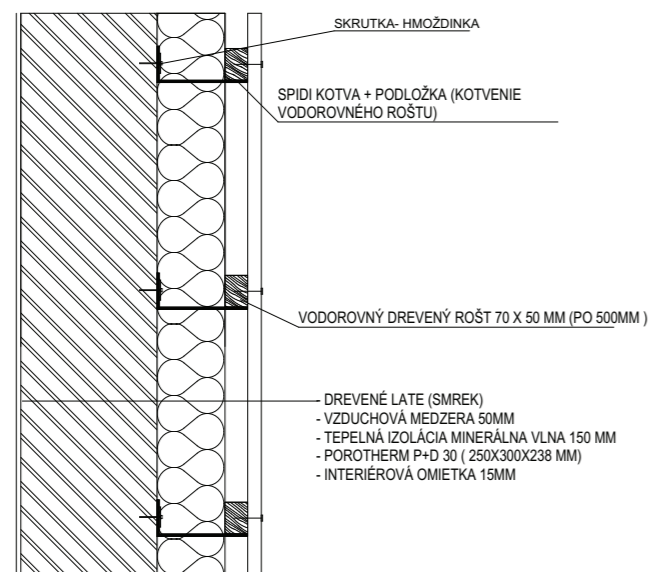
DETAIL 1.3  
DETAIL ODKVAPU S NAPOJENÍM  
NA FASÁDU



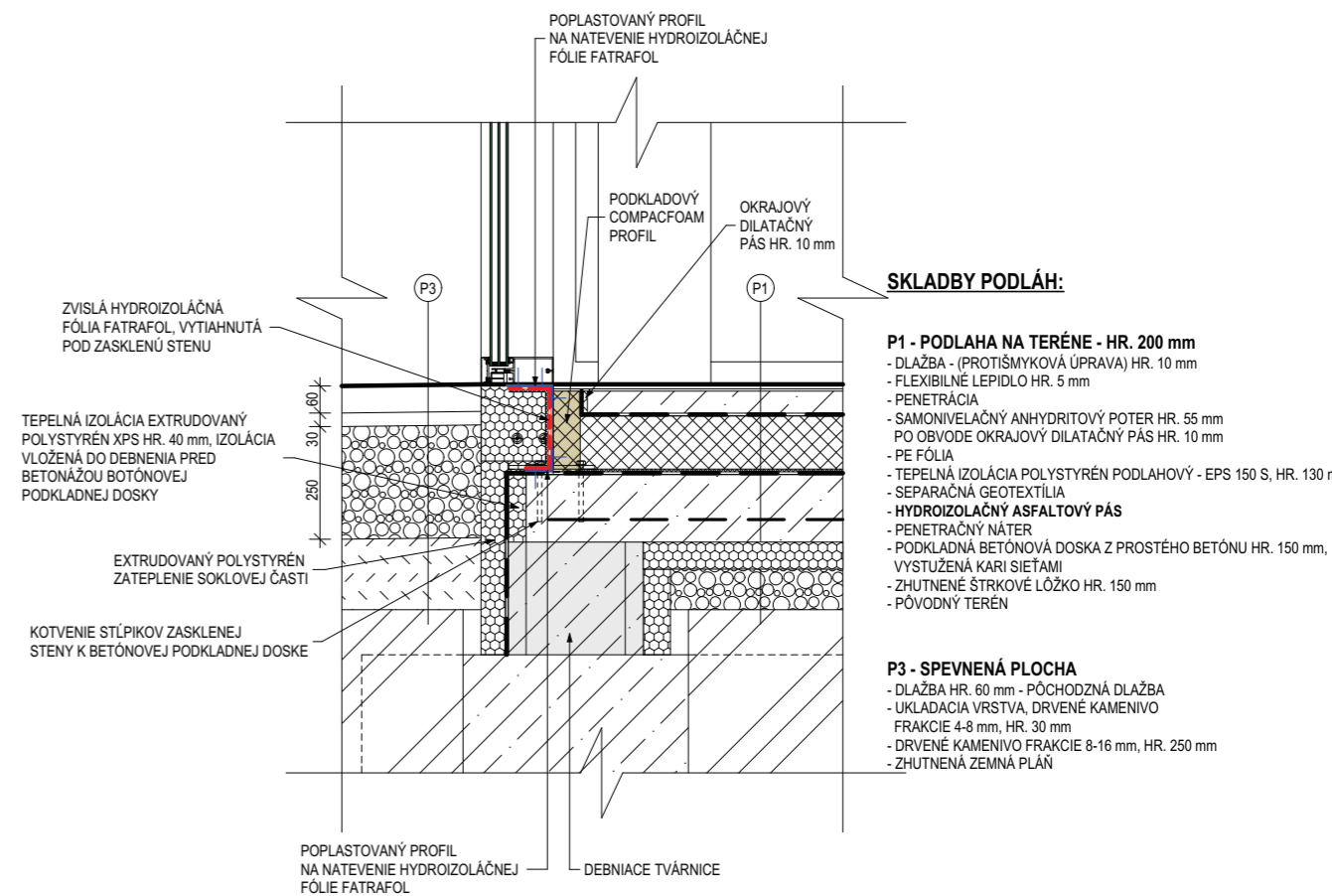
DETAIL 1.1  
DETAIL FASÁDA- SKLADBA

DETAIL 1.2  
DETAIL ZASKLENÁ STENA- SOKEL

DETAIL 1.1  
DETAIL FASÁDA- SKLADBA



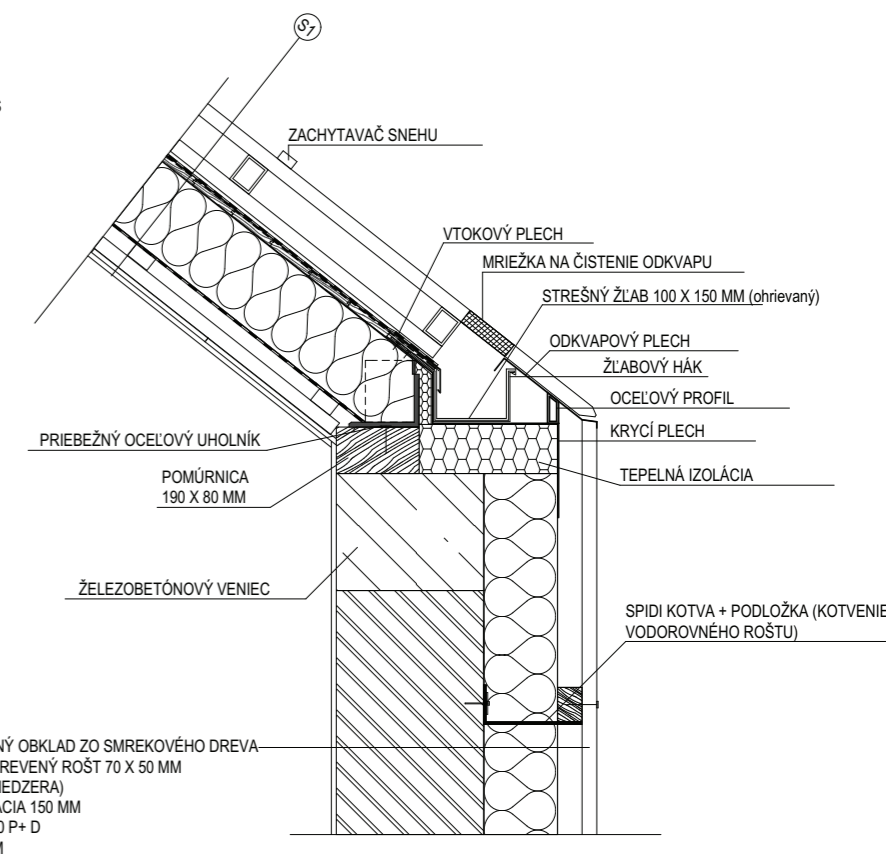
DETAIL 1.2  
DETAIL ZASKLENÁ STENA- SOKEL



DETAIL 1.3  
DETAIL ODKVAPU S NAPOJENÍM NA FASÁDU

S1- SKLADBA STRECHY

- STREŠNÁ KRYTINA ZO SMREKOVÉHO DREVA- LATE UKLADANÉ S MEDZEROU
- KOVOVÝ ROŠT VODOROVNÝ 50 X 60 MM
- KOVOVÝ ROŠT ZVISLÝ 50 X 30 MM
- HYDROIZOLÁCIA STRECHY, PÁS Z MODIFIKOVANÉHO BITUMENU
- POISTNÁ HYDROIZOLÁCIA
- DREVENÉ DEBNENIE 28MM
- TEPELNÁ IZOLÁCIA 160MM, KROKVA 120 X 160 MM
- PAROZÁBRANA
- DREVENÝ ROŠT VODOROVNÝ 50 X 30 MM
- DREVENÝ ROŠT ZVISLÝ 50 X 30 MM
- SÁDROKARTÓN
- OMIETKA





## REFLEXIA

Svoj výsledný návrh by som zhodnotila celkovo pozitívne. Základné myšlienky fungovania komunitného centra, ktoré som si na začiatku práce zformulovala, sa mi podarilo v návrhu uplatniť. Celkom dlho som riešila a skúšala rôzne urbanistické usporiadanie jednotlivých budov, aby som nenarušila súčasťnú historickú zástavbu a taktiež zachovala záhradu, ktorá bude oddelená od verejného priestranstva, avšak nebude v ľuďoch vzbudzovať dojem súkromnej záhrady. Zámerom bolo vytvoriť malé útulné komunitné centrum, kde by budovy zaberali čo najmenej priestoru a zachovala som čo najviac zelene. Myslím, že koncept sa mi podarilo zachytiť tak, aby aj budovy boli provozuschopné.

Nie som si úplne istá s fasádovým riešením, zvažovala som viacero variant, no použitie dreva mi vyšlo ako najpriaznivejšie pre môj návrh. Drevo je materiál, ktorý upokojuje a dáva ľuďom energiu, ktorá by mohla byť prospešná v nadviazovaní nových vzťahov. Taktiež drevená fasáda so skrytými odkvapmi vytvára čistý moderný dojem a neruší pôvodnú historickú zástavbu.

Verím, že aj v mojom centre by sa ľudia cítili príjemne a bolo by plnohodnotne využívané.

## ZDROJE

- mapové podklady: <http://www.geoportalpraha.cz/cs/opendata#.WIZ1OK7iaUk>  
[http://www.h55.cz/?page\\_id=15](http://www.h55.cz/?page_id=15)  
<http://app.iprpraha.cz/js-api/app/vykresyUP/>  
<http://uap.iprpraha.cz/graficka-cast>
- str. 10- história <http://www.prahanadlani.cz/mestska-cast/praha-hloubetin.html>
- str. 11- historické fotky: [http://www.fotohistorie.cz/Praha/Praha\\_-\\_ostatni/Hloubetin/Default.aspx](http://www.fotohistorie.cz/Praha/Praha_-_ostatni/Hloubetin/Default.aspx)
- str. 28- komunitné centrá zo sveta:  
KC Poggio Pienze <https://www.archdaily.com/776143/multi-aged-community-centre-burnaz-zi-feltrin-architetti>  
N Village <https://www.archdaily.com/789943/n-village-zai-shirakawa-architects>  
HUB 67 <https://www.archdaily.com/769290/hub-67-lyn-atelier>
- str. 53- obr. house VB <http://www.declerck-daels.be/projecten.php?topic=woning>
- str. 55- detail odkvapu s napojení na fasádu  
kniha ATLAS STRIECH šikmé strechy  
autori: Rainer Barthel, Kurt Kießl, Jochen Oster, Eberhard Schunck  
rok vydania: 2003

Konzultanti: prof. Ing. arch. Irena Šestáková  
Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.