

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

ateliér — Jaroš / Gonzalez
jméno studenta — Jan Krise
název práce — Nábytkový konstrukční prvek
vedoucí práce — mga. Jan Jaroš

Práce Jana Kriseho se zabývá návrhem litinového konstrukčního elementu pro vytváření polic a stolů. Od původního záměru, a to vytvoření prvku, který bude možný připevnit na zeď či sestavit z něj podnož pro kavárenský stůl s jednou nohou, upustil. Domnívám se, že to mohlo být způsobeno Janovou delší rozvážností nebo ostychem a strachem z, pro něj nového a neznámého materiálu.

Hodnotíme zde plně funkční prototyp v konečném materiálu. Šedé litině. Tvarování a forma výrobků z litiny má svá specifika, které si designér v jiném materiálu dovolit nemůže. Zároveň sémiotika litinových odlitků je obecně velmi dobře čitelná. Což může vytvořit úskalí v tom, jak se tvarově a stylově odprostit od historického pojetí produktu, které známe už z dob průmyslové revoluce. Obávám se, že se autorovi přes toto úskalí úplně nepodařilo přehoupnout. Poměrně masivní hmota elementu by si zasloužila výrazně subtilnější rozměry. Tektoničtější tvarování by mohlo být cestou z onoho foremného historického dogmatu.

Toto je studentovo první seznámení s litinou, věřím, že si je vědom nedostatků, které s prototypem vznikl, objevil kouzlo tohoto materiálu a že bude dál pracovat na tomto kvalitním konceptu.

Hodnotím známkou C

V Praze 20.6.2017

mga. Jan Jaroš

