

## HODNOCENÍ VEDOUcíHO ATELIÉRU: BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název: Nábytek do pracovny – Your space

Student: Eva Karaivanova

Vedoucí práce: MgA. Jan Jaroš

Školní rok 2016/2017

Ústav průmyslového designu / Fakulta architektury ČVUT

Eva Karaivanova si pro svou bakalářskou práci vybrala téma nábytek do pracovny, který měl být nejdříve charakterizován skříňovým typem nábytku tzv. sekretářem. Typově má tento nábytek hlubokou historii, která je spojena s psaním a ukládáním důležitých listin. Z dnešního pohledu je jeho ekvivalentem s trochou nadsázky každý osobní počítač, ať je stolní nebo přenosný. Z tohoto důvodu se Eva pustila do přehodnocení svého zadání a navrhla novou cestu, která vedla ke studentům na kolej, se kterou má osobní zkušenosti. Pokoj na koleji by měl být univerzální prostor, který slouží jak k odpočinku, školní práci – učení, tak k jídlu. Studentská kolej je prostor, kde je velká fluktuace lidí. Na vícečlenných pokojích se často mění osazení. T vše vedlo studentku k zpracování tohoto velmi zajímavého tématu a jeho finalizaci do podoby modelu v reálné velikosti.

K tématu studentka zpracovala podrobnou rešerši týkající se historie sekretářů, přes studii týkající se vybavení a vizuální podoby studentských kolejí a internátů v Praze až po jejich celoroční průběh fungování. Rovněž zpracovala anketu, kde se dotazovala respondentů na výhody a nevýhody bydlení na kolejích spolu s možností změn.

Výsledkem je nový typ snadno přemístitelného nábytku, který svou robustností a použitými materiály odkazuje na poloveřejné prostředí kolejí a zároveň dodává pocit jistého útočiště – kousku „mého“ prostoru, který je těchto zařízeních nejcennější.

Vnímám jako vhodné použití rámové kovové konstrukce z komaxitovaného jeklového profilu, kdy spodní část je přiznána a tvoří tak „nárazníkovou zónu“, která chrání měkčí materiál v podobě laminového korpusu. Zadní rám, který spojuje spodní část s horní vytváří nejen pevnostní prvek celé konstrukce, na kterou lze přimontovat jakoukoli nádstavbu, ale umožňuje i uschování elektrických vývodů a šňůr potřebné. Členění celé skříně na část pracovní s výklopným stolem a regálky a část určenou pro ukládání oděvů se mi jeví jako funkční a logická. Zda je plně dostatečná pro každého je ale otázkou, která záleží na náročnosti každého studenta s ohledem na studijní a osobní potřeby. Práce obsahuje několik detailů, které by se daly po funkční a formální stránce vytknout. Jedná se především o otázku vhodnosti magnetického zavírání víka pracoviště, nebo zvolené kování pantů pro tuto desku. Jistě by se dalo spekulovat nad možností grafického pojednání celé skříně, když se jedná o studentskou kolej. V tomto případě se ale ztotožňuji s celkovým umírněnějším pojetím venkovní podoby, kdy je skříň spíše vnímána jako neutrální doplněk, než jako výrazný solitér.

Celkové práci vnímám velmi pozitivně. Kladně hodnotím výběr tématu a jeho zaměření na konkrétní cílovou skupinu a prostředí, do kterého má být tento nábytek vsazen. Jistě ve svou roli v tomto případě sehrála osobní zkušenost.

Teoretickou práci v podobě portfolia hodnotím jako kvalitně zpracovanou jak po teoretické, tak grafické stránce.

Navrhuji tento projekt připustit k obhajobě bakalářské práce a navrhuji známku A.

Jan Jaroš

Vedoucí bakalářské práce

