

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Kryštof Haničinec

Název bakalářské práce: Sud na zeli

Posudek: Prokop Veselý

Student si jako svou bakalářskou práci vybral tvorbu keramických nádob na kvašení jídla, ale hlavně zeli.

Autor ve své práci zmiňuje důraz na tradiční materiály, ale také se snaží keramiku přiblížit jiným skupinám uživatelů. V práci poukazuje na rozdíl mezi tradičním uživatelem a uživatelem, dle jeho slov svátečním, pro kterého je sud vytvářen. Z podrobné analýzy pak vytváří konkrétní řešení, které uskutečňuje na svých modelech. Autor také používá tradiční prvky kvasných sudů jako je vodní zámek nebo keramické závaží a přidává k nim některé další použitelné části.

Sudy mají tradiční nádech, ale také obsahují oživující prvky, které historickému vzhledu dávají nový a jiný tvar. Autor volí bílou glazuru a pro některé modely užívá barevné řešení. Bílá glazura je stavěna proti tradiční hnědé glazuře, kterou autor vidí jako neaktuální.

Řešení, která student představuje, jsou použitelná a také reagují na problémy definované v úvodu práce. Zhotovené modely jsou kvalitní a až na drobné nedostatky jsou použitelné jako koncový produkt.

V některých dílech práce bych autorovi doporučil důkladnější přípravu návrhu a to konkrétně u vnitřní stěny žlábků na vodu, která se zpravidla dělá vyšší. Také by bylo dobré se zamyslet nad systémem přelévání vody u největších modelů, jelikož váha při úplném naplnění je tak vysoká, že jakákoliv manipulace bude velmi obtížná.

Práce je až na drobné nedostatky zdařilá a řeší všechny autorem stanovené cíle, proto navrhuji ji ohodnotit známkou za B.

V Praze dne 15.6.2017

PROKOP VESELÝ
jméno oponenta bakalářské práce:


podpis oponenta bakalářské práce: