

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU LS 2016/17 HELENY DOBOSZOVÉ

S Helenou pracujeme už druhý rok, přišla k nám vloni na klatovský projekt a na kopci nad městem navrhla neobyčejnou obytnou enklávu. V zimním semestru jsme, na rozdíl od všech předchozích zadání kdy jsme v našem atelieru místo a program hledali v širším kontextu měst, rozhodli jsme se tentokrát převzít zadání aktuální studentské mezinárodní soutěže na novou budovu školy architektury v Drážďanech. Tedy konkrétní místo prakticky v centru Drážďan, uvnitř kampusu Technické university, soutěžními podmínkami nazývané Brána do kampusu s konkrétním, trochu předefinovaným programem.

Helena přišla ve studii s jasným konceptem, který dokázala dotáhnout do konce. Dispoziční schema školy, jednotlivých jejích provozů je přehledné a vzhledem ke komplexnosti a složitosti zadaného programu si dovoluujeme říci, že skvěle zvládnuté. *Parkové námestie chce byť oddelené od cesty striktný program žiada rigidny pôdorys, nedostavaný dom túži po susedovi. Dom naťahuje prsty k susednej fakulte. Bakalárske ateliéry sú jeho koreňmi. Medzi nimi prúdi svetlo. Rovnako sa dostáva i do zvýšenej hmoty s kanceláriami. Magisterské ateliéry sa tvárou otáčajú do námestia kampusu.*

V současnosti má fakulta 1200 studentů. Systém výuky je oddělený pro bakalářský a magisterský stupeň. Ateliéry prvního stupně jsou velkokapacitní, magisterské mají asi pětinou kapacitu. Navrhovaná budova tuto skutečnost respektuje. Hmota je formálně rozdělená na „hlavu“ pro profesory a „nohu“ pro studenty. Celý dům, ale funguje na stejném principu. Je to čára, vymezující jednu stranu náměstí, s výběžky směrem ke stavební fakultě. Šest přízemních prstů s intenzivní zelenou střechou jsou ateliery. V zářezech mezi nimi proudí světlo. Tento systém se přepisuje i do východní části hlavy. Tentokrát formou světlíků nad úzkými atrií. Racionální architektura bez exhibice.

Helena skvělou studii suverénně převedla do realizační dokumentace. Po domluvě s námi, ve výkresové části stavební části zobrazila výřez podstatné části svého domu. Dokumentaci snad chybí pouze schema celého domu, třeba nad rozpiskou, které by ukázalo, o kterou část jde. Projekt pro stavební povolení je rozšířen o nevelké množství detailů, pro dům však charakteristických a určujících, přehledně zpracovaných. Její portfolio, kterým listuji při psaní tohoto posudku v nás vyvolává pocity radosti a uspokojení ze zaujetí, se kterým trvale přistupuje ke studiu architektury. Pracovala soustavně, projekt posouvala dopředu, bez krizí. V atelieru se zabydlela, budeme rádi, když u nás zůstane i v magisterském stupni.

Bakalářská práce Heleny Doboszové je kompletní, s jistotou naplnila všechny požadované složky a bez jakýchkoli pochybností ho navrhuji komisi jednoznačně k přijetí, a hodnotím jej stupněm **A - výborný**.

V Praze 19.6. 2016



Tomáš Novotný