Bakalářská práce – posudek vedoucího práce
Vinařství
autor: Tereza Čechová

ČVUT, Fakulta architektury
Atelier Hlaváček – Čeněk
letní semestr 2016 / 17

Ve své studii pro bakalářskou práci Tereza řešila návrh vinařství pro 50ti hektarový vinohrad ve středu vinic na vrchu Leskoun nedaleko Olbramovic u Moravského Krumlova. Hlavní výzvou zadání bylo vyřešit návrh budovy pro výrobu, prezentaci a prodej vína a vyřešit zasazení objektu do romantické krajiny moravských vinic, která oplývá výhledy do okolní krajiny a na druhou stranu je velmi exponovaná při pohledech směrem na vrch Leskoun.

Tereze se podařilo navrhnout ikonický objekt, který může být součástí corporate identity vinařství a zároveň objekt citlivě zasadit do krajiny a nenarušit tak malebné panorama vrchu Leskoun. Pro kvalitu vyráběného vína je nejzásadnější způsob manipulace s hrozny, tak, aby nedošlo k narušení jadérek, která by do vína přenesla svou hořkost. Jako optimální se proto jeví gravitační způsob dopravy rmutu, což má zásadní dopad na dispoziční řešení objektu vinařství. A právě racionální provoz vinařství s architektonickým výrazem domu se Tereze podařilo skvěle skloubit.

V rámci bakalářské práce Tereza studii úspěšně rozpracovala do dalšího stupně dokumentace. Technicky správně rozpracovala relativně složitý objekt včetně náročných detailů přechodů interiér / exteriér, které pramení z členitosti domu v řezu. Snad jedinou výtku spatřujeme, že se jí po konzultacích se stavebním inženýrem a statikem nepodařilo udržet původní záměr kortenového obkladu z masivních plechových desek (podobně jako je použili např. Herzog & de Meuron na CaixaForum v Madridu) a slevila na technicky snad trochu jednodušší řešení kombinace jeklů a tenkých plechů.

Formální část
Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Grafická prezentace výkresů je na skvělé úrovni.

Závěr
Studentka se úspěšně vyrovnala s nástrahami komplikovaného objektu a dopracovala studii do projektu pro stavební povolení tak, že architektonické a stavebně-konstrukční řešení tvoří fungující celek a původní architektonický záměr zůstal plně zachován.

Navrhujeme hodnocení „A“

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.   Ing. arch. Martin Čeněk

V Praze, 15. června 2017