

Bakalářská práce – posudek vedoucího práce

Vinařství Bobule

autor: Debora Štysová

ČVUT, Fakulta architektury

Atelier Hlaváček – Čeněk

letní semestr 2016 / 17

Ve své studii pro bakalářskou práci zpracovávala Debora návrh vinařství obsluhujícího zhruba 50ha vinogradů pod vrchem Leskoun poblíž Olbramovic u Moravského Krumlova.

Její návrh je tvarově velmi výrazným, avšak hravým statementem. Oceňujeme, že se její, přes veškerou náročnost takové hmoty i přes nebezpečí, že by mohla být (ovšem neprávem) viněna z jakéhosi formalismu, nevzdala a vyzkoušela si jeho rozpracování do dalšího stupně dokumentace.

Její vinařství je charakterizováno dvěma čistými válci odlišujícími se barvou a materiálem fasády i účelem – jedná se o žlutý válec návštěvnický a modrý provozní, které jsou pod zemí spojeny výrobní halou .

Přes svůj tvar je celá budova řešena logicky a racionálně, což se Deboře podařilo v rámci rozpracování studie do dalšího stupně dokumentace podpořit také konstrukčním řešením i některými vhodnými úpravami dispozice, které se povedlo zcela správně zjednodušit a některým náročným prvkům (zejm. exteriérovému schodišti) dát větší logiku v rámci celého návrhu.

Nad některými drobnostmi lze bezpochyby polemizovat, což ovšem u takto rozsáhlého a tvarově neobvyklého objektu je zcela pochopitelné.

Ceníme si také toho, že v rámci návrhu interiéru Debora nezpracovávala veřejnou část vinařství, ale naopak prostory tankové haly, resp. ochozu nad ní.

Formální část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Grafická prezentace výkresů je na velmi dobré úrovni, výkresy jsou přehledné a dobře čitelné.

Závěr

Studentce se úspěšně podařilo dopracovat studii do projektu pro stavební povolení, aniž by jakkoli utrpěl její architektonický koncept. Předkládaná dokumentace návrh prezentuje jako dobře propracovaný a fungující celek.

Navrhujeme hodnocení „A“

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

V Praze, 15. června 2017