

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE ŠTĚPÁNA MAREŠE

FAKULTA ARCHITEKTURY V DRÁŽDANECH

ATELIER NOVOTNÝ – KOŇATA – ZMEK

Zadání

bylo stanoveno mezinárodní studentskou soutěží Drážďanské technické university. Pozemek a regulativy byly součástí zadání.

Situace / figura domu

Dvě „mašiny“, jedna s trojicí „vagónů“, druhá bez, jsou důsledkem hledání dnešních kvalit místa a jejich zachování, potvrzení, povznesení. Onou kvalitou jsou vzrostlé stromy na vlastním i sousedním pozemku, otevřené sousední plochy, prostupnost území, sousedící historická budova stavební fakulty.

Rozdělení budovy školy do pěti nadzemních hmot spojených společným podzemím má vnitřní logiku. Trojice ateliérových věží se provoznímu členění školy vymyká, měřítkem hmot do celku zapadá.

Provoz

Uvedeným rozdělením fakulty do funkčních dílů a jejich vzájemným podzemním propojením vzniklo na první pohled jednoduché funkční řešení, dotažené jednotnou rastrovou fasádou s kontrastujícími hmotnými věžemi komunikací a servisních prostor.

Konstrukce

Je tvořena systémem žb monolitických sloupů a stěn a předpjatých stropních desek. Velké otevřené prostory atelierů bez podpor jsou opodstatněním náročného řešení, stejně tak výstavní prostory v suterénu s efektním denním osvětlením. V případě „lokomotiv“ – děkanátu a výzkumu - není potřeba prostor bez podpor, tedy nutnost předpjatých konstrukcí tak jasná, opodstatněná.

Založení

Jednou z pojmenovaných kvalit jsou vzrostlé stromy na pozemku školy. Jejich přítomnost je důvodem pro složité zakládání pomocí pažených stěn. Romantická představa ochrany velkých stromů je mi blízká. Přesto hodila by se rozvaha srovnávající náročné zakládání, perspektivu života stromů a cenu výsadby stromů nových, vzrostlých. I s přihlédnutím k tomu, že z původního porostu zůstanou pouze tři stromy, ostatní ustoupí stavbě.

Fasáda

Dům průhledných boků a plných čel. Rastrová fasáda s vloženými větracími klapkami, s výraznou hloubkou svislých prvků fasády. Minimum vodorovných elementů, plasticky potlačených ve prospěch vertikál, viditelná čela stropních desek za čirými skly.

Strojový řád oživen vzdouvajícími se bílými plachtami venkovních rolet. Tak se dá číst záměr autora dle výkresů, detailů a výkladu.

Řešení chybí zevrubná konzultace s fasádním specialistou, který by do sympatického konceptu řešení vnesl konstrukční zákonitosti, „standardní“ detaily.

Požární bezpečnost

Malé odstupové vzdálenosti „lokomotiv“ od sousedů i mezi sebou přinášejí možné řešení pomocí sprinklerů. Sprinklery sebou nesou možnost vypuštění přešlehových pásů mezi patry budovy. Nákladné řešení, které ale zdá se adekvátním, přinášejícím efekt celkovému řešení.

Profese

Vytápění, chlazení a vzduchotechnika

Pro topení jsou navrženy dva nezávislé systémy. Topení vzduchotechnikou a topení aktivovaným betonovým jádrem – stropními deskami, stěnami, sloupy. Jediné řešení, které údajně padlo při konzultaci s garantem části. Nezpochybňuji funkčnost a proveditelnost navrženého řešení.

Zpochybňuji způsob, jakým se k návrhu došlo. Jaká je výhoda BKT oproti topení v podlaze?, jeho efektivita? Není topení pomocí vzduchotechniky zbytečně nákladné a dalo by se řešit efektivněji? Stejně tak chlazení. Když už aktivace betonu, proč není využita i pro ochlazování konstrukcí? Co je zdrojem chladu?

Z debaty se Štěpánem vyplývá, že řešení stavebních profesí neprošlo diskusí, množstvím konzultací. Student by měl slyšet paletu možných řešení, včetně jejich stručného zhodnocení (+ a -) a mít prostor pro vytvoření si vlastního názoru. Společně s konzultantem dojít k návrhu řešení, jehož obhajoba pak musí být už plně v rukou studenta.

Architektonický detail

Navržený rozměr stupňů 156,25x297mm je o kousek menší, než vzorcem doporučených 630mm. U schodů ve veřejné budově – škole, bych si přál vidět dvě drobnosti, při celkové velkorysosti návrhu ale podstatné:

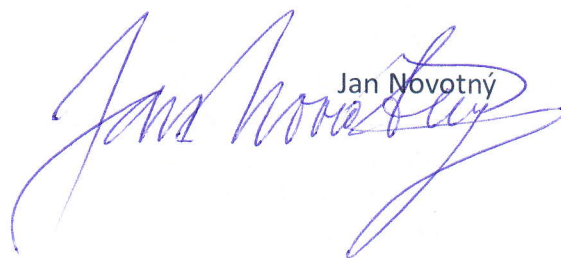
- jalový stupeň na výstupním rameni
- madlo na stěně, které začíná a končí vodorovnou částí ve své typické výšce

Řešením by snad mohlo být snížení počtu stupňů v rameni, jejich mírné ze-strmění.

Čtu projekt školy jako jasný, velkorysý, promyšlený. Můj komentář jsou spíše než výtky témata k debatě.

Navrhuji udělit Štěpánovi Marešovi absolutorium, písmeno A.

V Praze dne 20.6.2017


Jan Novotný