

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Cuong Do Van
Téma: SPORTOVNÍ CENTRUM BRANÍK
Vedoucí práce: Tomáš Hradečný

Podkladem pro zadání bakalářské práce je studie zpracovaná Cuong Do Vanem v zimním semestru 2016. Zadáním studie bylo téma pražských tramvajových smyček, z nichž si Cuong vybral Nádraží Braník. Chaotický dopravní uzel železniční, tramvajové, autobusové, automobilové a pěší dopravy dokázal autor chytře organizovat prostřednictvím čtyř nových objektů rozmístěných v prostoru původní smyčky, jejichž oválný půdorys je volně inspirován existujícími točnami tramvaje a autobusu. Důležitým momentem je vzájemné propojení objektů nejenom v úrovni parteru, ale také lávkou v úrovni železničního nástupiště a tranzitní trasy tramvaje na estakádě do Modřan. Funkční náplň v podobě parkovacího domu, restaurace, sportovního a informačního centra vhodně doplňuje sezónní sportovně rekreační areál mezi Modřanskou ulicí a pravým Vltavským břehem, a současně povyšuje dopravně frekventované území na místo setkání a aktivního odpočinku. Jednotlivé objekty spojuje shodné materiálové a konstrukční řešení v podobě monolitického železobetonového skeletu ozvláštněného fasádou z vertikálních hliníkových lamel, navrženou od druhého nadzemního podlaží výš.

Pro zpracování bakalářské práce si Cuong vybral objekt pětipodlažního sportovního centra půdorysných rozměrů 70x40m. středem domu není tělocvična, ale otevřené atrium, po jehož obvodu jsou rozmístěna jednotlivá sportoviště orientovaná převážně na tréninkový a rekreační pohyb s rehabilitačním zázemím. K dispozici jsou taneční a cvičební sály, posilovna, vířivky, masáže i obchod se sportovními potřebami. To vše doplňuje dostatečný počet společných i privátních šaten se sprchami. V nejvyšším podlaží jsou umístěny prostory administrativy, malého konferenčního sálu a knihovny. Celý objekt vertikálně propojuje trojice výtahů, dvě hlavní a dvě požární úniková schodiště.

Zpracováním bakalářské práce v zadaném rozsahu ukázal autor svou schopnost koordinovat všechny zastoupené profese ve prospěch zvoleného konceptu a vyřešit rozhodující detaily v místě rozhraní vytápěného a nevytápěného prostoru na úrovni lávky druhého nadzemního podlaží. S ohledem na rozsah práce oceňuji autorův komplexní přístup a schopnost pracovat na detailech s vědomím celku.

Bakalářskou práci hodnotím kladně po formální i obsahové stránce, doporučuji její přijetí a navrhuji stupeň A.

Ing. arch. Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně 2.6.2017