

## OPONENTSKÝ POSUDEK

Autor projektu: Tomáš Hric  
Ateliér: Ateliér Stempel & Beneš  
Název práce: Bytový dům  
Místo stavby: Letenský trojúhelník  
Oponent: Ing.arch. Vojtěch Hybler

Předmětem bakalářské práce Tomáše Hrice je návrh bytového domu mezi ulicemi Veletržní a Strojnická. Objekt je součástí navrhovaného urbanistického řešení v Praze v Letenském trojúhelníku, kterým se studenti ateliéru zabývali předchozí semestr. Autor řeší nárožní stavbu v severovýchodní části v největším z navrhovaných bloků.

V návrhu hlavní hmota objektu jasně respektuje tvar bloku a nijak z něho nevystupuje. Uliční fasády naopak ustupují o jeden a půl metru směrem dovnitř. V šestém a sedmém nadzemním podlaží je figura domu zapuštěná ještě o další cca 2 metry.

Uliční čára je zajímavě doplněna o předsazenou fasádu z betonových prefabrikátů, které definují charakter stavby. V parteru díky této fasádě vzniká příjemné podloubí, vytváří prostor pro lodžie v typickém podlaží a u střešních mezonetových bytů formuje velkorysé prostory dvoupodlažních teras.

V předložené práci jsem nenašel řešení návaznosti stavby na vnitroblok. Tím je poznamenáno i autorovo řešení dvorní fasády, které se zjevně už žádné péče nedostalo a vypadá jako by patřila k jinému domu. Nově navržený vnitroblok má jistý potenciál z hlediska městského prostoru a proto bych zde viděl stejně výraznou fasádu, jako autor navrhl směrem do ulice.

Objekt má sedm nadzemních a dvě podzemní podlaží s garážemi. V bytovém domě jsou navrženy dva vstupy se dvěma schodišťovými jádry. S ohledem na velikost stavby bych si zde dovedl představit schodišťové jádro pouze jedna. Autor by se tak vyhnul nešťastně umístěnému schodišti ve vnitřním rohu stavby, které tam zjevně vyšlo. V parteru jsou umístěny komerční a vstupní prostory do objektu. Navrhované zázemí vstupních prostor je dle mého názoru předimenzované a nedomyšlené, naopak bych zde přivítal více ploch pro komerční využití.

Navržené bytové jednotky jsou rozmanité, ale bohužel v mnoha případech vzhledem k hloubce navržené dispozice příliš utěsněné a tmavé. S ohledem na lokalitu, kde je rezidenční bydlení ve vyšší cenové kategorii, bych zde viděl mnohem velkorysejší uspořádání vnitřních prostor.

V předložené bakalářské práci postrádám autorskou zprávu, která by popisovala navržený koncept, výtvarné a dispoziční řešení. Dále jsem nenašel situační výkres, který by naznačil návaznosti objektu na okolní ulice a stejně tak alespoň jeden dálkový pohled, který by lépe zobrazil hmotovou návaznost domu na okolní zástavbu, zejména když se jedná o nárožní stavbu.

Technické zpracování projektu splňuje požadovaný rozsah bakalářské práce, ocenil bych však lépe zpracovaný koncept a dispoziční řešení.

Doporučené hodnocení: D

Ing. arch. Vojtěch Hybler

