

## Oponentní posudek k diplomové práci posluchačky Radky Šťastné na téma Obchodně administrativní centrum Letná.

Posluchačka řeší úzký pozemek na kraji Letenské pláně, kde se vyrovnává s drobnou zástavbou bubenečských vil. Na vlastním pozemku zachovává tři domy, které svou velikostí předurčují měřítko nové zástavby. Tyto vily doplňuje řadou pěti domů o 6 podlažích.

Tvarováním hmoty domu velice dobře reaguje na měřítko sousedních vil. Fasádu domu zalamuje na úrovni stropu 4.NP a zbývající dvě podlaží tvaruje do podoby objemné střechy. Dům tím získává charakter městského viladomu a svým měřítkem dobře zapadá do okolní bubenečské zástavby. Těsné rozestupy jednotlivých domů se autorka pokouší zjemnit zkosením půdorysu. Domy ustupují od uliční čáry a rozšiřují plochu parteru směrem do ulice. Na hranici pozemku staví řadu sloupků, které opticky vymezují prostor kolem domů, ale necloní je od hluku z ulice.

Vstup do kanceláří vede přímo z čela přes prostornou vrátnici do schodišťového jádra s výtahem. Nástup do výtahu by si zasloužil více prostoru pro čekání. Pronajímatelná plocha přízemí s vlastním zázemím je přístupná i mezi domy a nabízí využití pro obchody i kanceláře. Prostranství kolem domů nabízí klidové prostory s parkovou úpravou.

Typické podlaží autorka řeší jako pronajímatelnou kancelářskou plochu kolem jádra komunikací a sociálního zázemí. Záchody jsou přístupné pouze z jedné strany a omezují tak využití půdorysu pro více nájemců. Schodišťové jádro je minimální a dveře se otevírají proti směru požárního úniku! V dokumentaci chybí půdorys posledního podlaží a řezy jsou velmi schematické. Konstrukční řešení stropu nad úrovní 5. NP je nejasné.

Fasádu domu navrhuje posluchačka z polykarbonátových desek zabarvených do zelena s různou průsvitností. Okna jsou v jednom líci s obkladovými deskami a zdůrazňují tak plochost fasády a abstraktní vzhled domu. Otázka je, jak se dům s transparentní fasádou vyrovná s tepelnými zisky a jestli je větrání otvíravými okny dostatečné. Doporučoval bych použít dvojitou fasádu s odvětrávanou mezerou, podobně jako tomu je u zmiňované reference Laban Centra v Londýně.

Hmotově a tvarově velice dobře zpracovaný projekt má bohužel nedostatky v technickém řešení stavby. Použití polykarbonátu na fasádě domu chápu jako touhu autorky experimentovat s materiálem, ale měla by to být lépe a přesvědčivěji zdokumentováno.

Navrhuji hodnocení B

Lukáš Ehl

