

ERIK PETRUŠ

DIPLOMOVÁ PRÁCE OBCHODNĚ ADMINISTRATIVNÍ CENTRUM LETNÁ

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

ÚVOD

Zadání zástavby úzkého lineárního pozemku, vymezujícího severozápadní hranici Letenské pláně, který je dnes zastavěn zbývajícími objekty vilového charakteru, sledovalo prověřit schopnost řešit složitý komplex dostavby v exponované, dopravně velmi zatížené poloze, včetně vypořádání se s paradoxem daným stávajícím kontextem struktury zástavby místa a nově plánovanou zástavbou s administrativní funkcí i očekávanou kapacitou zadání.

Studenti měli možnost zacházet se stávajícími stavbami dle vlastního uvážení – zachovat všechny, (resp. všechny čtyři, které mají charakter městských vil), či jen část a integrovat je do návrhu dostavby území nebo je obětovat uvolnění možností nové formy zástavby. I v tomto případě při omezení sledování kontextu okolního prostředí, které nutí řešit paradox lokality – obrovské měřítko Letenské pláně, vymezené na severní a východní hraně mohutnými objemy staveb a drobné měřítko vilové zástavby na sever od řešeného pozemku.

KONCEPCE

Erik Petruš se rozhodnul zachovat dvě nejhodnotnější vily ve východní části pozemku a uvolněný prostor zastavět dvakrát zalomeným kompaktním lineárním 4-5 podlažním monoblokem s výškovou gradací u křižovatky Špejchar. Svůj koncept založil na důkladných analýzách lokality a pečlivém ověřování možností a způsobů řešení její zástavby. Výsledný koncept, založený na vytvoření esovitě zalomené linie půdorysu a hmoty stavby, na západě navýšené o tři podlaží a na východě, ve vazbě na vily opticky snížené ustoupením posledních dvou podlaží, nerespекtuje drobné měřítko hmot vil, ale ve výsledku otevřel možnost vytvořit ideální podmínky pro celistvé a univerzální řešení administrativních provozů, aniž by došlo k újmě kvality prostředí lokality nebo kontraverze s vilami.

Návrh se nesnaží za každou cenu členit dostavby na drobnější objemy, ale vhodně, citlivě a přitom logicky tvarovaným lineárním kompaktním objemem dociluje překvapivého kompromisu mezi kontextem vilové zástavby v bezprostředním okolí a velkého měřítka staveb lemujících převažující část severní a východní hranice Letenské pláně.

HODNOCENÍ

Zvolený koncept zástavby přináší velice zajímavé řešení téměř neřešitelného problému kontextu a kontradikce provozních potřeb nové zástavby a měřítka staveb lokality. Ve srovnání s jinými koncepty je zřejmé, že potenciál tohoto řešení přináší ojediněle přesvědčivé výsledky relace zástavby území a ideální využitelnosti ploch nové stavby pro daný účel.

Diplomová práce svědčí o celistvosti přístupu a kvalitě návrhu, přesto zmíním dva aspekty, které ve mně vyvolávají polemické otázky.

Diplomová práce svědčí o celistvosti přístupu a kvalitě návrhu, přesto zmíním dva aspekty, které ve mně vyvolávají polemické otázky.

- Proč je zvolen tak malý tradiční formát vertikálně komponovaných oken, jejichž použití bývalo kombinováno s aplikací tradičních prvků členění a dekorace fasád, který při modernistickém minimalismu návrhu zvyšuje monotónnost a anonymitu stavby.

- Proč je tento aspekt působení stavby ještě zvýrazněn tmavou barevností fasády, která navíc zvýrazňuje odlišení stavby od svého okolí.

ZÁVĚR

Vzhledem k rozsahu a složitosti zadání, je diplomová práce zpracována v analytické i syntetické návrhové části velice přesvědčivě, s nadhledem i se schopností řešit tak komplikované úkoly komplexně a vědomě tvůrčím způsobem na všech úrovních, od konceptu, přes urbanistické, architektonické i provozní aspekty zadání.

Celkově projekt hodnotím 95 body, v klasifikační stupnici ESTC známkou A.

Ladislav Lábus



28. 5. 2017