

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

Nuselský pivovar - Galerie s centrem volného času

vedoucí bakalářské práce : Ing. arch. Petr Kordovský

akademický rok : 2016/17, semestr letní

studentka: Ivana Nechajová

Komentář k zadání

Předmětem zadání bakalářské práce je rekonstrukce objektů bývalého Nuselského pivovaru a sladovny v ohybu Botiče při Křesomyslově ulici v Praze 4. Nelehké zadání. Památkově chráněný areál, jehož funkce je po mnoho let nevyužívána, ale typologické a technické vlastnosti podřízené původnímu provozu nijak neulehčují konverzi na cokoli jiného. Posluchačka si zvolila ve spolupráci s ostatními pro svoji práci objekt střední části technologické části pivovaru. Konstrukce a uspořádání objektu je ukázkou průmyslové stavby konce 19. století se vši dokonalostí detailu a provedení. Zejména klenby stropů jsou výzvou pro dnešní využití. Tři dnes představované projekty na sebe navazují a vytvářejí možný základ nově obnovené části města s historickou kontinuitou i soudobou perspektivou.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Bakalářská práce vychází z předchozí studie a navrhuje v objektu galerijní provoz, který zajímavým způsobem kombinuje otevřené a uzavřené části. Celková atmosféra je poetická s nádechem De Chiricových obrazů.

Otevřené části galerie dělené uzavřenými komunikačními a servisními moduly vytvářejí zajímavý námět na využití takových objektů. Zejména pak dva workshopy ve 2.np dávají místu potenciál pro vznik opravdu živoucí instituce, které k úspěchu v městském kulturním provozu chybí jen dobrý kurátor. (a, pravda, něco peněz...)

V důsledku velmi jednoduché řešení, které vkládá do vyčištěného prostoru domu nové funkce v jakýchsi modulech možná trochu nevědomě sleduje soudobé trendy takových přestaveb ve světě a to je třeba ocenit zvláště. Rozlišení nového a starého, odmítnutí doslovných rekonstrukcí to je dle mého názoru správná cesta pro tuto kategorii využití historických objektů.

Návrh fasády vychází z původní kompozice a zachovává náznakem její členění i detail tam, kde je z čeho vycházet a přichází se soudobým tvaroslovím tam, kde to možné není. Vzniklý dojem se přiznává k době svého vzniku a zachovává atmosféru celku. To umožňuje využití dnes zanedbaného místa důstojným a velmi soudobým způsobem. Dokonce interiérová část projektu zdůrazňuje zachování atmosféry místa.

Je třeba ocenit i spolupráci všech tří dnešních kandidátek při řešení celého komplexu.

Konstrukční řešení

Je jeden ze základních problémů obnovy tohoto druhu památek. Míra autenticity konstrukcí je závislá na nutnosti splnění soudobých požadavků na konstrukci i provoz. V tomto případě je zachovávána podstatná část konstrukce a způsob jejího velkorysého prostorového řešení jen dává vyniknout jejímu charakteru a komplexnosti.

Detaily uvedené v práci vycházejí z funkčního využití domu a jsou přesvědčivě zobrazeny. I ostatní subsystémy konstrukce domu, nejen statické povahy ale i další, jako tepelná ochrana, hydroizolace, skladby konstrukcí, vzorové detaily, jsou přiměřeně popsány a nevybočují z oblasti osvědčených řešení.

Profesní části

Všechny povinné profesní části bakalářské práce, tzn. stavebně konstrukční řešení, požární bezpečnostní řešení, technika prostředí i projekt realizace stavby jsou zpracovány standardním způsobem v obvyklém rozsahu předepsaném pro tuto úlohu a nevykazují zásadní nedostatky

Závěr

Posluchačka projevila invenční, ale zároveň poctivý přístup k práci a promyšlené řešení velmi obtížného úkolu, které dokázala udržet i tomto stupni dokumentace. Oceňuji zejména neobvyklou práci s prostorem a odvážné řešení kombinace otevřených a uzavřených částí domu, ale i jeho bezprostředního okolí.

Dokumentace je podle předepsaných obsahových podmínek bakalářské práce úplná, dostatečně zřetelně popisuje a rozpracovává studii z předchozího semestru. Drobné nedostatky nejsou fatálního rázu a nebrání považovat tuto bakalářskou práci za velmi dobře splněnou. Nelze opominout také pracovitost autorky, nasazení a poctivé zaujetí pro věc, společně s ochotou hledat nejvhodnější řešení, to vše jí dovedlo až k tomuto prezentovanému, jistě velmi dobrému výsledku.

Hodnocení

B – velmi dobře

V Praze 17.06.2017

Ing.arch. Petr Kordovský