

**POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2016 – 2017**

KRISTINA GARBOVÁ

REVITALIZACE PROSTORU HALDY EMA A DOLŮ TROJICE A TEREZIE, SLEZSKÁ OSTRAVA

Vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Jan Sedlák

ZADÁNÍ

Zadáním diplomové práce byl návrh revitalizace území haldy Ema a okolních brownfields, uzavřených dolů Trojice, Terezie a Michálka ve Slezské Ostravě. Cílem mělo být nalezení vhodného využití průmyslem opuštěných komplexů a kultivace ploch zeleně haldy Ema. Území bývalých dolů měla být řešena jako veřejnosti přístupné plochy občanské vybavenosti. Konkretizace jejich funkčního využití a prostorového utváření byly již předmětem diplomní práce.

Poměrně velmi obecné zadání bez konkrétních programových požadavků dalo diplomantce poměrně velkou volnost při vlastním návrhu, na druhou stranu tato volnost vyžadovala dobrou orientaci v problematice této části města i v jeho širších vztazích.

KONTEXT MÍSTA, ANALYTICKÁ ČÁST

Kontext místa přibližuje úvodní část diplomové práce charakterizující místo jako takové v kapitolách „Úvod“, „Lokace“, „Čtení místa“, kde je popsán historický vývoj lokality, do něž na konci 19. století zasáhl nález uhlí v údolí potoka Burňa, jehož těžba až téměř do konce století dvacátého celé území nezvratně poznamenala. Dnes, po ukončení těžby, na rozdíl od ostatních měst, která expandují do okolní přírody, se zde příroda prakticky vrací do bezprostřední blízkosti historického centra Slezské Ostravy, a to tak, že většina plochy haldy Ema je pokryta dnes již vzrostlou, převážně vysokou náletovou zelení. Pro úplnost je třeba dodat, že halda Ema vytváří prakticky krajinnou dominantu, která se tyčí do výšky až cca 120 metrů nad úroveň hladiny řeky Ostravice.

Již v části analytické oponent konstatuje, že vypovídací schopnost a informační hodnota grafických příloh poněkud zaostávají za podrobným a informačně naopak bohatým textem. Například v dopravní situaci zcela chybí názvy ulic a některých lokalit, které jsou v textu zmiňovány. Jen znalec historie dokáže dešifrovat, že mnohokrát zmiňovaný důl Petr Bezruč a důl Terezie v zadání úlohy jsou názvy téhož dolu v různých obdobích...

Rovněž vztah návrhu k platné územně plánovací dokumentaci oponent nechce nijak zpochybnit, nicméně pakliže je v portfoliu doložen výřez výkresu z územního plánu, je třeba doložit i jeho legendu týkající se především ploch v řešeném území.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Diplomová práce je úlohou téměř výhradně urbanistickou, jak již napovídají požadovaná měřítka – nejpodrobnější detail je zpracován v souladu se zadáním v měřítku 1:500. Urbanistické řešení vychází z velmi dobré znalosti území a jeho následující hlavní principy jsou vesměs pozitivní:

- „Otočená krajina“ v tom smyslu, že centrální část haldy bude ponechána „divočině“ a po obvodu směrem k městu bude využívána k různým aktivitám dostupným z města pouze pěšky, popř. na kole po cyklostezkách.
- Alespoň částečné obnovení v současnosti zatrubněného potoka Burňa v Trojickém údolí a propojení bývalých dolů Trojice a Terezie (Petr Bezruč) turistickou stezkou a cyklostezkou.
- Stezku na vrchol Emy zpestřit uměleckými zásahy do krajiny, samotný vrchol Emy doplnit pódiem poskytujícím vyhlídku na panorama města.
- Při návrhu dostavby zaniklých dolů respektovat jejich ortogonální strukturu – v tomto případě si oponent dokáže představit i zcela odlišný přístup. Zdůvodnění tohoto principu ovšem textová část nenabízí...

Grafické znázornění výše uvedených principů je v celkové situaci 1:2000 podáno velmi úspornou až minimalistickou formou. Totéž ovšem platí i pro návrhy revitalizace opuštěných dolů Trojice a Petr Bezruč, přičemž s následujícími hlavními zásadami lze opět jen souhlasit:

- Důl Trojice přeměnit na „centrum kreativních dílen, komunitních zahrad, společenských prostorů pro setkávání, doplněné botanickou zahradou, restaurací a pronajímatelnými prostory pro firmy i umělce“. Jakkoliv zní předchozí citace idealisticky, do studentské práce nepochybně patří.
- Důl Petr Bezruč – jeho revitalizace je zpracována podrobněji, přičemž jeho rozvoj je navržen realisticky, po etapách, z nichž každá může být současně i etapou poslední. První zásahy lokalitu spíše jen zpřístupňují od tras MHD, přičemž další etapy přinášejí kromě konverzí průmyslových objektů na občanskou vybavenost i dostavbu souboru bytových domů a objektu administrativního s komerčním parterem. Poslední etapa navrhuje výstavbu hotelu a nové jezero vzniklé zatopením dolu Petr Bezruč 2 (za předpokladu ukončení těžby uhlí na Karvinsku).

PROVEDENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Provedení diplomové práce je na kvalitní obsahové i formální úrovni, prokazuje citlivý a invenční architektonický přístup k úkolu. Grafické zpracování je velmi kvalitní, pouze volba někdy až příliš světlých odstínů čar při tisku ubírá na přehlednosti některých grafických příloh (část situací, řezy a pohledy s objekty v pozadí). Celková orientace v portfoliu je bezproblémová.

K obsahové a formální úrovni následuje několik drobných konkrétních výhrad:

- V portfoliu chybí anotace v českém i anglickém znění.
- Srozumitelnost grafického podání s nedostatečnými popisy míst i dopravních tras zaostává za doprovodným textem plným místopisných údajů a popisů nejrůznějších vztahů.

- Tzv. detail 1:500 souboru „Petr Bezruč“ přináší jen málo nových informací oproti předcházejícím situacím 1:1000.
- Vizualizace nejsou příliš vypovídající a nedávají přesvědčivou představu o DP, s jejímiž výše citovanými hlavními myšlenkami nelze než souhlasit.

Oponent za nejpodstatnější považuje výtku týkající se malé vypovídací hodnoty předložených vizualizací a nezbyvá mu, než doporučit diplomantce, aby v budoucnu ve své praxi spíše využívala služeb studií specializovaných na vizualizace – dělá to ostatně v rámci stále užší specializace a nároků na programové vybavení řada současných renomovaných architektonických kanceláří.

HODNOCENÍ A ZÁVĚR

Diplomantka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání včetně požadavků formálních na obsah a měřítko grafické části. Hodnocená práce diplomantky přes výše uvedené drobné alternativní postřehy a výtky, které jsou většinou formálního charakteru a jsou spíše podnětem k diskusi, prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro vstup do architektonické praxe.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ohodnotit klasifikačním stupněm dle ECTS:

B, 80 – 89 bodů, velmi dobře

V Praze, červen 2017

Ing.arch. Ivan Šrom, autorizace ČKA 00333
+420 606 765 722
i-srom@i-srom.com