



Hodnocení diplomního projektu: Bc. Tomáš Hejzlar

Zadání:

Projekt se zabývá návrhem rehabilitace jižní strany náměstí Ústěku a partie areálu bývalého hradu, deklasovaného objektem kulturního domu z doby socialismu, jenž svou architekturou nejenže porušuje charakter okolní zástavby, ale s ohledem k exponovanosti místa na okraji ostrohu historického jádra narušuje celou vedutu města. Cílem diplomního projektu bylo navrhnout na místě stávajícího kulturního domu novou kontextuální stavbu pro víceúčelové využití, která bude svou formou a architektonickým ztvárněním hodna tak výjimečné lokality. Součástí projektu bude i rekonstrukce a návrh nového využití objektu hradu, který se v lokalitě Panský Dvůr nachází, a jehož prostory jsou v současnosti stále nevyužité.

Hodnocení návrhu:

Složitá úloha řešení exponované partie historického města Ústěku obsahuje tři úkoly, které se propojují, nebo by se měly spojit v jeden jednolitý celek. První částí je řešení kulturního domu v místě zástavby z 2. poloviny 20. století. Diplomant využívá stávající místo, (včetně reziduí původního kulturního domu), avšak stavbu zapouští částečně pod terén s vyhlídkovou terasou na střeše. To přináší sebou uvolnění panoramatu, respektive velmi příznivou eliminaci pohledové závady současného stavu při dálkových pohledech. Stavba kulturního domu se v tomto pojetí uplatňuje ve vazbě na terasově rozčleněné úbočí MPR Ústěku jako přirozené vyvrcholení této sestavy stupňovitých horizontálních zdí. Navíc lemuje a příznivě vymezuje nástupní prostor do hradu. Druhou část návrhu reprezentuje doplnění proluky orientované čelem do náměstí. Novostavba je situována správně do polohy zaniklého historického domu, víceméně kopíruje hlubokou příčnou parcelu a vytváří s novostavbou kulturního domu celek (včetně logicky přiřazených nástupních prostorů). Třetí částí návrhu představuje obnova bývalého hradu, respektive řešení jeho revitalizace. Nové využití interiérů hradu je přínosné. Zpřístupnění jednotraktové dispozice vyžaduje doplnění vertikální komunikace, což je vloženo ze strany nádvoří, tedy bez narušení panoramatických pohledů. Celkově považuji návrh za kreativní, ale vcelku přiměřeně ukázněný, koncipovaný snahou citlivý vstup do dominantního místa. Na přesvědčivosti mu však ubírá ne zcela dotažené řešení doplnění cesury ve frontě průčelí domů na náměstí, tedy návrh hmoty a hlavního průčelí dostavby proluky, jež svým pojetím přeci jen vybočuje z měřítka historického prostředí.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná projekt kvalitní, po obsahové stránce a formální stránce přesvědčivý, byť s dílčími výhradami. Zadání diplomního projektu považuji za splněné a doporučuji klasifikaci známkou **C (dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá
vedoucí diplomové práce

6. 6. 2017