

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Bytový dům Zelený pás pod zámek, Mnichovo Hradiště
Ondřej Brych
letní semestr 2017

Student vypracoval svou bakalářskou práci na základě studie navržené v letním semestru 2016, jejímž předmětem bylo území pod zámek v Mnichově Hradišti, na jihozápadním svahu, mezi silnicemi v bezprostřední blízkosti centra města. Objem celé studie je dále rozpracován do stupně projektu ke stavebnímu povolení, který je předmětem bakalářské práce. Jedná se o projekt experimentálního bydlení doplněný veřejnými schodišti propojující obě, výškově velmi rozdílné, strany pozemku. Součástí těchto schodišť jsou i veřejné vyhlídkové terasy. Projekt se v průběhu práce na bakalářce příznivě vyvíjel v duchu původního konceptu a autorovi nelze upřít až buldočí zarputilost s jakou se snažil udržet „surové vyznění“ objektu v jeho minimalistickém duchu od dispozičního řešení až po detaily a materiálové zpracování. Navíc se Ondřejovi podařilo na poměrně malé ploše připravit pro budoucí obyvatele dostatek volného prostoru.

Přerod studie ve výkresovou dokumentaci ke stavebnímu povolení však nese velké množství drobných nedostatků, které správně nabraný směr poněkud znepráhledňují a tím i devalvují. Jedná se zejména o nezvyklosti, které znesnadňují nebo v mnoha případech přímo znemožňují čtení výkresů, ať už je to legenda místností, jejich plochy a povrchy, graficky velmi jemně zakreslené zařizovací předměty a kuchyně, kreslení schodišť a výstupních čar a zábradlí, legendy materiálů, které se na daném výkrese vůbec nevyskytují apod. Interierové principy jen „povinně“ nahazené v interierovém řešení nejsou ve výkresech vůbec zakresleny, byť by dodaly celému elaborátu jasnější strukturu. Rovněž napjatě očekávaná silná atmosféra veřejného prostoru a působivé zasazení objektu do okolní zástavby, deklarované studií se v tomto stupni projektové dokumentace velmi obtížně hledá a pojednání povrchů, jejich členění, přístup k jednotlivým vstupům do objektu není možné z výkresů vůbec vyčíst. Propracovanost koordinační situace naprosto neodpovídá významu tohoto výkresu z hlediska dokumentace pro stavební povolení, chybí zde vše podstatné, od parcelních čísel po vzdálenosti objektu od hranic pozemku, délky přípojek inženýrských sítí, atd. atd.

Předložený interiér postrádá inovativní lehkost, kterou by si experimentální bydlení bylo bývalo zasloužilo. Volba materiálu nejde za rámec standardního řešení. Chybí půdorysné kóty a bližší specifikace. Díky těmto nedostatkům mají výkresy velmi omezenou vypovídací schopnost.

Přes uvedené připomínky se oprávněně domnívám, že si Ondřej na této bakalářské práci, možná prvně, uvědomil rozsah a množství úkolů, které před architektem stojí a které musí komplexně vyřešit, aby výsledek práce splňoval představy, aby za něco stál. Doufám, že mu to za to stálo a doporučuji práci k obhajobě.

Hodnocení vedoucího práce:

C-D

Ing.arch. Josef Mádr

17.června 2017