

## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: MIXED-USE DEVELOPMENT „NA KNÍŽECÍ“

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Autorka: Lenka Watersová

Ve studii Lenka Watersová zpracovávala zadání, které je podrobně popsáno v „Zadání semestrální práce“.

*Zkráceně: Místem zadání byl rozlehlý nedokončený smíchovský blok. Úkolem práce bylo na této odrazové ploše prozkoumat obecné možnosti bloku a vnitrobloku. Vzhledem k místu i míchání funkcí, včetně jejich volby a obhajoby, jakkoliv je taková kompetence křehká a akademická. Fyzický i sociální kontext okolí je právě tvořen. Tato proměnná nejistota se ukázala být jedním nejzajímavějších katalyzátorů semestrálních návrhů.*

Ve studii jsem Lenčinu práci ohodnotil známkou jednoznačné **A**. Z mnoha důvodů. Ten nejdůležitější je typologická objevnost, kterou Lenka prokázala nejen na této studii, ale i na dalších, v našem ateliéru zpracovávaných. Nevím nakolik je si toho vědoma. V druhém ročníku, jsem u jejího prvního většího projektu sledoval, jak autenticky vynalézá úplně soudobé a nové typologicko/konstrukční schema bytového domu, bez problému srovnatelné s tím nejlepším, co se právě v zahraničí děje. V minulém semestru vsadila na odlišný princip. Poučila se referencemi hlubokých dispozic a ty pak inovativně aplikovala ve svém návrhu tak, že docílila v některých částech domu extrémní hloubky domu, diagonálního provětrávání bytů a dobrého prosvětlení. Pro mne fascinující záležitost. Osm bytů na jádro. Správný standard bytů, jejich kvalitní expozice, to není jen tak. Architektonická úspornost, se kterou autorka osadila prostorové schema esteticky, mě fascinuje neméně.

Prohlédl jsem celý projekt. Mimo části, které nejsem kompetentní hodnotit, jej považuji za správně a plnohodnotně zpracovaný. Přesto mám jednu důležitou poznámku. Na stavebním řešení některých částí je vidět, že se Lenka nechala „utancovat odborníkem“. Neznám průběh podrobně, ale tam, kde mi ve výsledku vychází systémová nepříjemnost (konkrétně zateplení schodišťových hal) by se slušelo vrátit někam na začátek a zjistit, jak takový error vznikl. Neléčit následky, ale příčiny. **Problém bakalářských projektů je myslím ten, že studenty objemem práce přetěžují, místo aby jim dali možnost třeba opakovaně hledat správné řešení. Ovšem chytří studenti si sebereflexivně chyby pamatují a eliminují je v příštím návrhu.** Způsob Lenčiny práci znám. Mozek se jí rozbíhá o překot, fraktálovitě vidí další a další řešení. Zkrocení myšlenek a klid přijde se zkušeností.

Lence Watersové dávám **B**.



V Praze dne 20.6.2017 Michal Kuzemenský