

## Oponentní posudek k bakalářské práci posluchačky Barbory Součkové na téma Polyfunkční dům s obchodním parterem v Karlíně.

Autorka řeší proluku v ulici Thámova jako kompaktní 6-podlažní dům s ustupujícím patrem a střešními terasami. Z ulice je veden velkorysý průchod do vnitrobloku a vjezd a výjezd z podzemních garáží. Přízemí je věnováno obchodům, 2.NP slouží pro pronájem kanceláří. V ostatních podlažích jsou byty a v posledních dvou podlažích jsou mezonety s pobytovými terasami.

Fasáda z řezných cihel připomíná industriální minulost Karlína. Autorka zjemňuje jinak těžkou solidní fasádu vloženými římsami z betonových prefabrikátů. Francouzská okna sjednocují fasádu a dávají jí obytný charakter. Jednoduchá uliční fasáda by si zasloužila velkorysejší hmotové zpracování v úrovni ustupujících pater.

Samotný realizační projekt je velice dobře a podrobně zpracován. Autorka řeší spodní konstrukci jako železobetonovou bílou vanu se základovou deskou konstantní tloušťky, která je v místě podpor podepřena pilotami. Horní stavbu řeší autorka jako monolitickou konstrukci s příčnými nosnými stěnami, které tvoří mezibytové dělicí konstrukce. Z akustických důvodů není vhodné oslabení dělicí konstrukce mezi bytem a chodbou pro instalaci elektroměrů. Dveře z kanceláří by se měly do schodiště otevírat ve směru úniku a neměly by zasahovat do únikového prostoru.

V detailním řešení by měla autorka dbát na důsledné oddílatování podlahy od konstrukce. Prahy u vnitřních dveří v bytech omezují přirozené proudění vzduchu a odvětrání koupelen. Ve výkresech chybí umístění hydrantů na společné chodbě. Odvod dešťové vody z teras pomocí chrličů nepovažuji za šťastné řešení, protože mohou znečišťovat okna horních bytů. V části interiéru, kde autorka podrobněji zpracovává detail schodiště mezonetu, by měl být uveden technický popis materiálů a povrchových úprav.

Ve všech částech podrobně a kvalitně zpracovaný projekt má drobné nedostatky v detailním technickém řešení. Samotný dům oživuje karlínský prostor o soudobou architekturu, ale ve svém celkovém výrazu by mu slušelo více velkorysosti a kázně, a to především v jeho dvorní části.

Navrhuji celkové hodnocení projektu B

Lukáš Ehl

