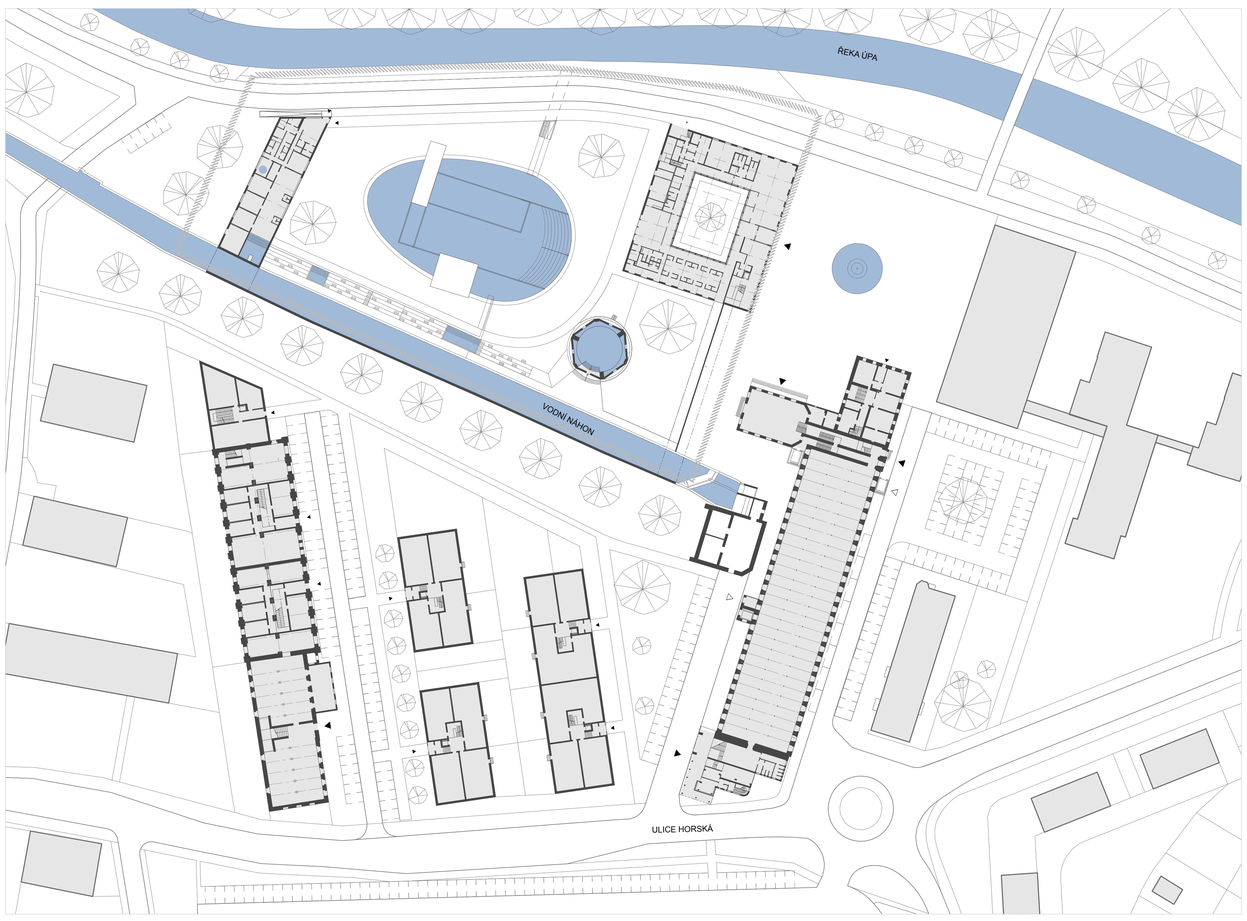
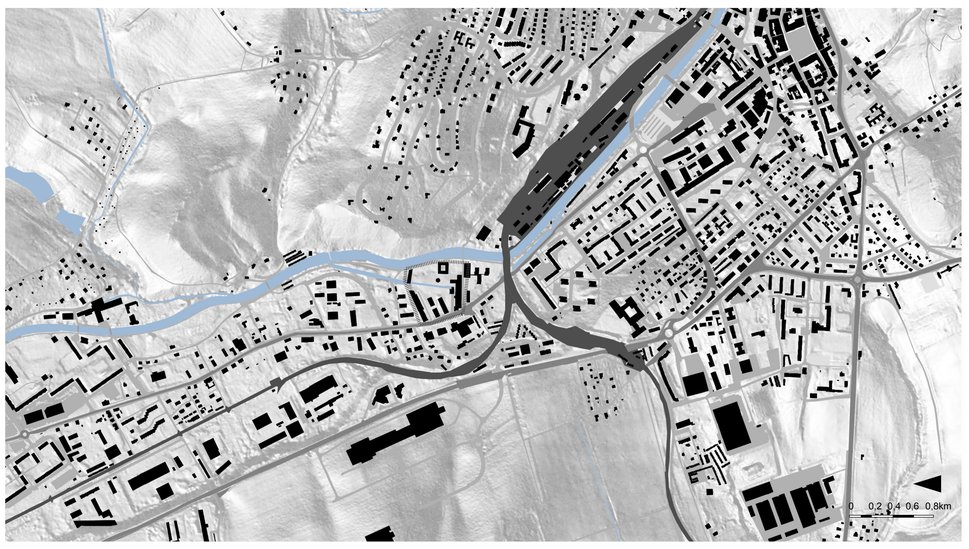




AREÁL HORSKÁ 09

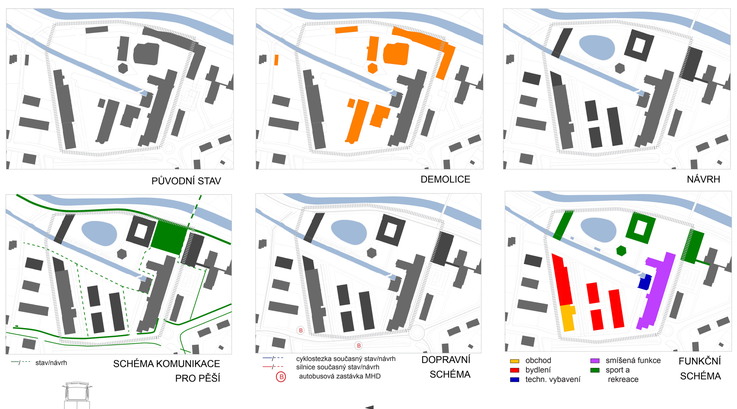
Areál Texlenu Horská je nejlukrativnější z areálů v Trutnově, a to především kvůli blízkosti centra města. Areál se nachází 15 minut chůze od centra. Ze západu objíždí areál hlavní městská tepna, ulice Horská. Z východu je areál lemovaný cyklostezkou, která vede podél řeky Úpy. Přes řeku vede vyzdvižená hmota viaduktu, po které jezdí jen lokální osobní vlaková doprava. Jedná se o starou průmyslovou část města, v které je umístěno velké množství průmyslových skladů, výroby a velkoprodeje. Tato oblast a její nejbližší okolí je však i poměrně dobře občansky vybavena. V sousedství areálu se nachází Střední průmyslová škola, úřad police české republiky, a prodejny automobilů, STK, a pár minut chůze dále je supermarket, základná a mateřská škola. Z největšího Trutnovského sídliště Zelená Louka je do tohoto areálu možné dojít vonou chůzí podél řeky po cyklostezce během 15 minut. Na okraji areálu se nachází autobusová zastávka MHD. Stojí tu i pár souborů dělnických bytových domů. Nachází se zde velké množství brownfieldů, z nichž největší je z nich zmiňovaný areál Texlenu. Navazují tedy na funkční náplň a zástavby a do zastaralého areálu navrhuji smíšenou funkci.

Dlouhé řady původních průmyslových budov vymezují areál ze severu a jihu. Prostor areálu půlí mohutný vodní náhon paralelně se směrem toku řeky, jenž je zakončen vodní elektrárnou a dále pak je veden pod povrchem. Celý areál je nově veřejně přístupný. Komunikace pro automobily vně a uvnitř jsou pouze obslužné a zaslepené.

Hlavní budova, kde je původní hlavní vjezd do areálu, je největší a stojí na jižní hranici. Dům má šest pater a v nejvyšších částech 24 metrů výšky. Objekt je stojí kolmo k ulici Horská a sahá až po cyklostezku. Dům je srostlice různě starých částí. Zachovávám ji v původním stavu až na drobné úpravy. Do ulice Horská je modernistická přístavba, kde se nachází recepce ve sníženém parteru a ve vyšších patrech zázemí pro navazující prostory. V další, nejrozsáhlejší části objektu, jsou velké haly. V prvních dvou patrech si ponechávají svou funkci výrobní haly a jsou zásobované z komunikace vně areálu. Navazují na tradici výroby textilu a v halách ponechávám průmyslovou funkci. Mohli by zde podnikat menší textilní firmy jak výrobní, tak vývojové. Ve třetím patře nově navrhuji výstavní prostory Musea textilu. V posledním patře ponechávám stávající administrativu, kde by si jednotlivé kanceláře pronajímali samostatně nebo v blocích. Boční přístavba, kde bývala závodní jídelna, nově slouží jako vstup do musea. Objekt je zakončen nejstarší části celého areálu, budovou bývalé papírny, která zde stávala ještě před textilkou a její historie sahá až do 16. století. Nově slouží též potřebám musea.

Mezi ulicí Horská a náhonem navrhuji obytnou část. Odstraňuji průmyslové a těžko využitelné objekty ve středu areálu, kromě hlavní budovy stojící na severu a nahrazuji je lépe orientovanými bytovými domy, které navazují svou hmotou a orientací na domy v areálu. Mezi domy navrhuji předzahrádky bytů v přízemí. Mezi náhonem a obytnou částí vytvářím rekreační parkovou plochu. Podél náhonu vede po povrchu teplovod z trutnovské elektrárny. Navrhuji ho přeložit pod povrch do nově navrhovaného pozvolného náspu v jeho původní trase.

Podél Hlavní budovy areálu vede stávající zásobovací komunikace, která je ukončena cyklostezkou. V křížení je nově navrhnutý veřejný prostor náměstí, který tří stran obemykají budovy a ze čtvrté břeh řeky. Z prostoru vedu můstek, který zajišťuje pěší a cyklistické propojení s navazující městskou částí. Prostor mezi řekou a náhonem je tím zklidněný a slouží občanskému vybavení, z něhož je vyloučena automobilová doprava. Z prostoru vstupuji do musea Textilu a do říčních lázní. Z poslední strany ho uzavírá hmota nově navrhnuté sportovní haly Střední průmyslové školy.



ŘÍČNÍ LÁZNĚ

V Trutnově jsou dvě významná rekreační místa na koupání. Je to městské koupaliště, typické koupaliště plné skluzavek a bazénků a chlorované vody, dále je blízké vesnici systém rybníků Dolce, které jsou částečně využívány k chovu kaprů. Následkem toho je ke konci léta voda v rekreačním areálu voda znečištěna velkým množstvím fas a sinic. Říční lázně nabízejí to nejlepší od obojího, čistá nechlorovaná voda se zázemím šaten a sociálních zařízení, a navíc tajemný genius loci staré továrny. Do devadesátých let měla voda v řece barvu podle toho, jakou se v textilních fabrikách tisko barvou – zelenou, černou, modrou, červenou. Dnes však je díky lepšímu přístupu k životnímu prostředí a zastavení provozu většiny závodů nad Trutnovem je v řece Úpě voda průzračně čistá natolik, že v ní plavou i pstruzi. Voda přímo vybízí k tomu, aby se v ní koupalo.

Umístění říčních lázní v blízkosti centra města je výhodné vzhledem k dostupnosti tak i morfologie terénu areálu. Také se zde nabízí využití dvou vodních elementů, řeky a průmyslového náhonu.

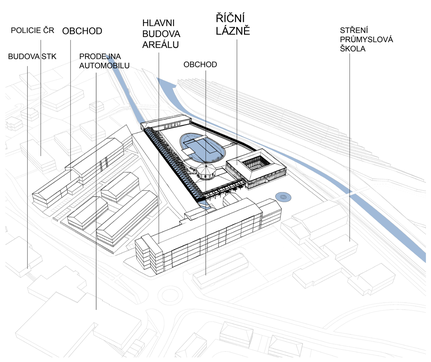
Do areálu je přístup situován, z jihu přes hlavní dům lázní. Vedle něj je stávající objekt, který vypadá jako kaplička, bývalí však sklad oleje. V lázeňském areálu je zatopen teplou vodou, můžete se zde ohřát mezi koupáním ve chladné říční vodě. Ze západu tvoří hranici areálu vodní náhon, jenž je součástí areálu a slouží jako „umělá řeka“, oblíbené atrakce v moderních koupalištích s mírným proudem. Nad náhonem je postavená dřevěná pergola, která fyzicky odděluje areál. Ze severu u viaduktu uzavírá areál Wellness pavilon. Na východ, směrem k řece je areál otevřený a oddělený jen nízkým plotem od cyklostezky nabízející krásný výhled na divoký protilehlý břeh řeky.

LÁZEŇSKÝ DŮM

Hlavní budova, kterou se vstupuje do lázní je dvoupatrový dřevěný atriový dům skeletovékonstrukce a valbovou střechou. Dům svojí výškou ustupuje dominantě náměstí, staré papírně.Stavba svojí materialitou navazuje na tradici říčních lázní. Atrium, které má formu rajského dvoru, tvoří jakýsi meziprostor mezi náměstím a lázněmi. V domě je zázemí lázní. Domem prostupují dvě schodiště jedno hlavní, druhé únikové a pro zaměstnance a výtah. V parteru se nachází restaurace pro veřejnost a bufet pro návštěvníky lázní s jednou společnou kuchyní. Přes foyer hotelu se vchází po schodišti do patra, kde jsou hotelové pokoje. Objekt je vytápěn pomocí teplovodu, který je veden skrz průmyslový areál.

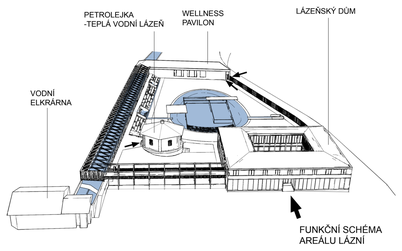
WELLNESS

Na severu uzavírá areál Wellness pavilon. Je to podélný dřevěný domek s valbovou střechou. Přemostuje náhon a uvnitř zakrývá česla na mechanické čištění vody. Provoz objektu funguje oddělené od areálu a je možné do vstupní haly vejít jak z koupaliště, tak z vnější cyklostezky. Nejvýznamnějším motivem domu je centrální hala, v níž dominuje ochlazovací nádrž, která je pomocíchrliče napájená vodou z náhonu. Z haly se dále vstupuje do jednotlivých procedur: saun, páry, vířivky, masáží.



0 10 20 30 40 50m

SITUACE AREÁLU TEXLEN 09 HORSKÁ



FUNKČNÍ SCHÉMA AREÁLU LÁZNÍ

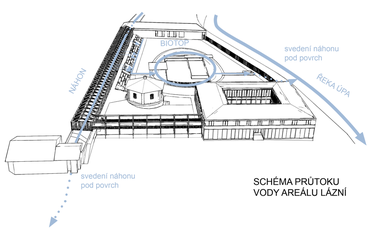
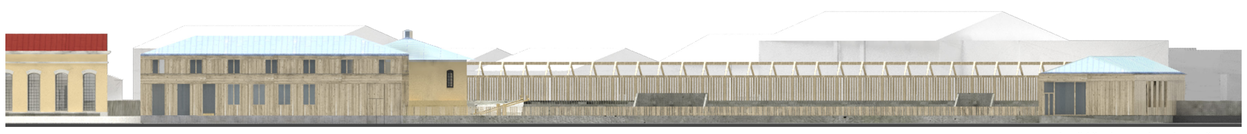


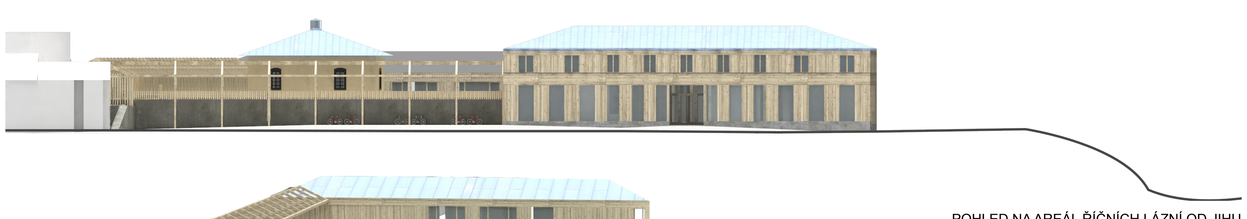
SCHÉMA PRŮTOKU VODY AREÁLU LÁZNÍ

SYSTÉM PRŮTOKU VODY

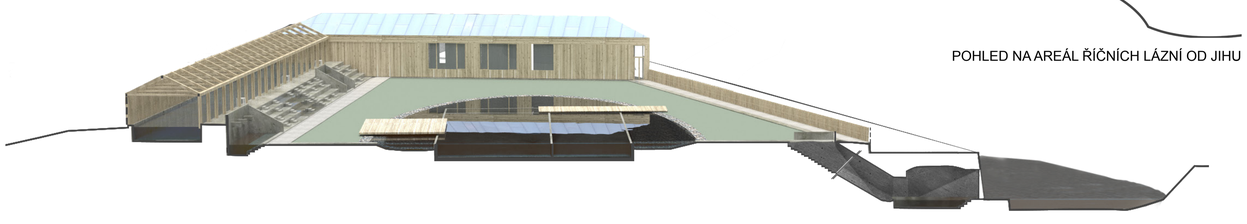
Lázně využívají šestimetrového výškového rozdílu v úrovni hladin náhonu a řeky. Regulované upouštějí vodu z výše umístěného náhonu chrličemi a vodnímu schody, dále povrchovými kanálky do přírodního koupacího jezera. Jezero je rozděleno na část hlubokou koupací a mělkou regenerační část zasypanou oblázky a prorostlou vodními okrasnými rostlinami, které vodu dočišťují. Z vodní nádrže pak regulované přepadává voda přes skluzavku do řeky. Přístup návštěvníkům do řeky je umožněn pomocí dveří na čip, který by zároveň zamezil přístupu nevítaným návštěvníkům.



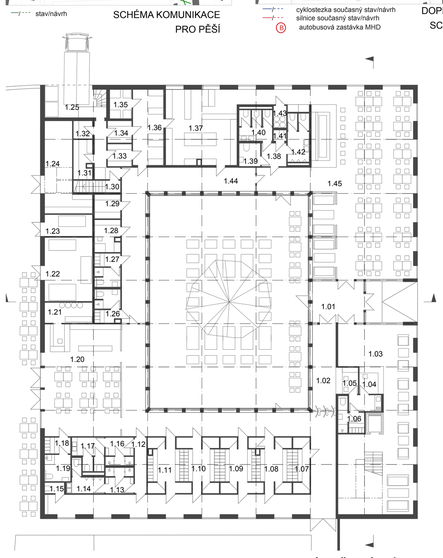
POHLED NA AREÁL ŘÍČNÍCH LÁZNÍ OD ŘEKY



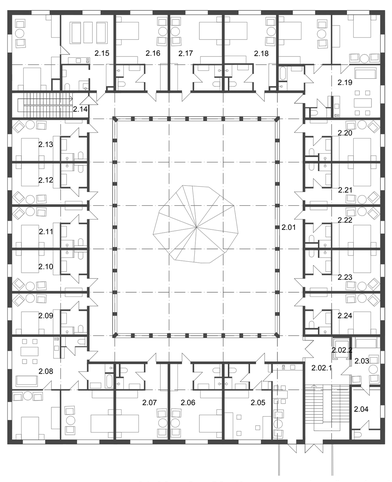
POHLED NA AREÁL ŘÍČNÍCH LÁZNÍ OD JIHU



POHLED NA AREÁL ŘÍČNÍCH LÁZNÍ OD JIHU



LÁZEŇSKÝ DŮM - 1NP



LÁZEŇSKÝ DŮM - 2NP

WELLNESS PAVOLON - 1NP

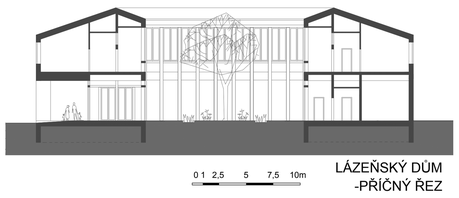
LÁZEŇSKÝ DŮM -PŘÍČNÝ ŘEZ

OZNAČENÍ MÍSTNOSTÍ LÁZEŇSKÉHO DOMU

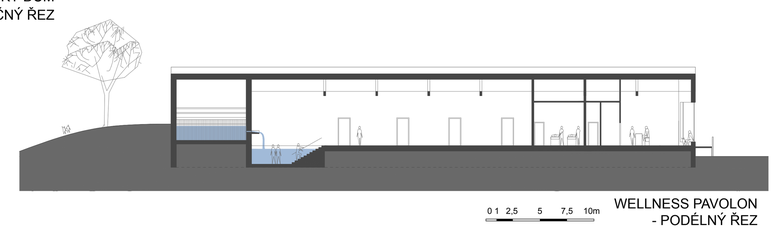
1NP
1.01 - vstup
1.02 - chodba
1.03 - foyer hotelu
1.04 - recepce hotelu
1.05 - recepce lázní
1.06 - zázemí (kuchyňka, šatna koupelna)
1.07 - 1.11 šatna s převlékacími kabinkami
1.12 - chodba
1.13 - sprchy
1.14 - toalety pánské
1.15 - úklid
1.16 - sprchy dámské
1.17 - toalety dámské
1.18 - šatna pro vozíčkáře
1.19 - toaleta pro vozíčkáře
1.20 - bufet
1.21 - přírůční sklad
1.22 - strojovna vzduchotechniky
1.23 - výměník
1.24 - sklad nářadí
1.25 - zásobování, vstup pro zaměstnance, sklad odpadu
1.26, 1.27 - šatna pro zaměstnance
1.28 - kancelář
1.29, 1.31 - 1.35 - sklad restaurace
1.30 - požární schodiště
1.36 - přípravná kuchyně
1.37 - hlavní kuchyně
1.38 - hala
1.39 - toaleta pro vozíčkáře
1.40 - dámské toalety
1.41 - úklid
1.42 - pánské toalety
1.43 - sklad nápojů
1.44 - chodba
1.44 - restaurace

2NP
2.01 - vstupní hala
2.02 - výtah
2.02 - hlavní schodiště
2.03 - kuřácký salónek
2.04 - sklad, úklid
2.05 - kancelář
2.06-2.07, 2.09-2.13, 2.16-2.18, 2.20 – 2.24 -hotelový pokoj
2.08, 2.15, 2.19 - apartmán

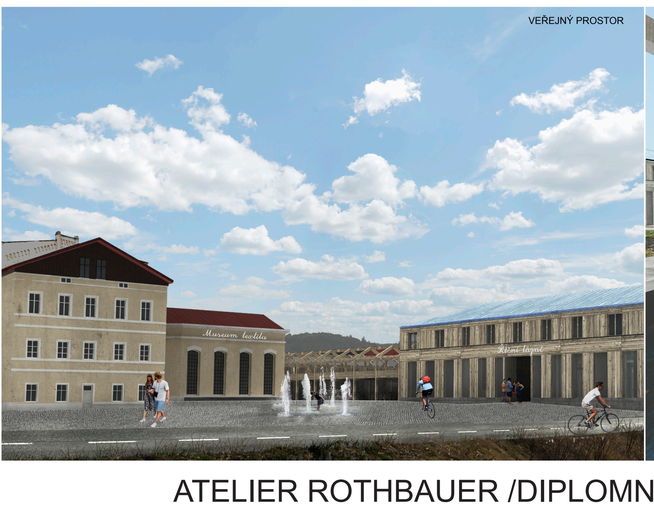
ZNAČENÍ MÍSTNOSTÍ WELLNES PAVILONU
1.01 - vstup
1.02 – šatna pro zaměstnance
1.03 - sklad
1.04 - úklid
1.05 - masáže
1.06 - toaleta pro vozíčkáře
1.07 - toaleta pro vozíčkáře
1.08 - šatna
1.09 - toaleta
1.10 - sprchy
1.11 - šatna
1.12 - toaleta
1.13 - sprchy
1.14 - vířivka
1.15 - sauna
1.16 - pára
1.17 - relaxační místnost
1.18 - sauna
1.19 - strojovna.
1.20 - relaxační prostor s ochlazovací nádrží



LÁZEŇSKÝ DŮM -PŘÍČNÝ ŘEZ



WELLNESS PAVOLON - PODÉLNÝ ŘEZ



VEŘEJNÝ PROSTOR

ŘÍČNÍ LÁZNĚ - NÁHON

LÁZE:NSKÝ DŮM -ATRIUM

WELLNESS PSVILON - RELAXAČNÍ PROSTOR S OCHLAZOVACÍ NÁDRŽÍ

ATELIER ROTHBAUER /DIPLOMNÍ PROJEKT/LS 2016/17 / AUTOR: BARBORA SKALOVÁ / TÉMA : KONVERZE BÝVALÉHO AREÁLU TEXLENU V TRUTNOVĚ