

Martin Fornůsek v rámci své diplomní práce navrhl komplexní lázeňské zařízení zaměřené na prevenci civilizačních chorob včetně vyšetřovacích, léčebných, stravovacích a ubytovacích provozů. Cílem návrhu bylo ověřit možnost využití fragilního území v okolí Padrťských rybníků, které bývalo trvale osídleno, ale kvůli zřízení vojenského újezdu Brdy bylo děle než 50 let pro veřejnost uzavřené. Martinovo řešení citlivě zapadá do krajiny Padrťských rybníků, které byly ve své době vyhlášeným rekreačním místem.

Situace

Lázně jsou navrženy do místa, kde se hustý les postupně otevírá do prostoru Padrťských rybníků. Nedaleko se nachází ruiny benediktinského kláštera ze 14. století, kdy se zde nacházelo proboštství včetně zděného gotického kostela sv. Jana Křtitele. Diplomant úspěšně vyřešil obtížnou architektonickou úlohu, kdy se mu podařilo do prázdné krajiny vložit objekt lázní, novodobého „kláštera“, který zde působí přirozeně, jako by tu byl odjakživa.

Architektura

Komplex lázeňských objektů autor rozdělil na čtyři celky - vstupní halu s administrativou, ubytovací část s přílehlou venkovní „kolonádou“, hospodářskou část s kuchyní a jídelnou a hlavní část s bazénem a procedurami. Tyto čtyři části jsou propojeny ústředním prostorem, který je kompozičním i funkčním srdcem celého komplexu. Martinovi se podařilo splnit jeho cíl, aby se nejednalo jen o dům v přírodě, ale aby mohla příroda proniknout do domu samotného a stala se tak součástí léčebného procesu. Toto ústřední téma postupuje řešením celého objektu - od rafinované kompozice vnitřního prostoru přes členění fasád, které se inspirovaly vertikálností okolních stromů, až po materiálové řešení; načervenalý kámen z nedalekého lomu je použit na fasádu vnější i vnitřní a umocňuje celkový záměr prolnutí exteriéru s interiérem. Je to architektura kontextuální a citlivě reagující na okolní prostředí, klade důraz na smyslovou interakci a ne na formální a konceptuální projevy.

Technické řešení

Technické řešení provozu lázní je dobře promyšlené a vychází ze studia specifických obtíží souvisejících s civilizačními chorobami. Stavební část je dotažena až do architektonicko-konstrukčního detailu, který se tak stává nedílnou součástí architektury domu.

Formální část

Diplomant splnil předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na profesionální úrovni a bezchybně ilustrují architektonické řešení exteriéru i interiéru stavby.

Diskuze

Diplomant se po dlouhých úvahách a diskuzích rozhodl neumístit lázně do místa bývalého kláštera. K diskuzi je, proč objekt zůstal v hustém lese a nevyužívá více potenciálu Padrťských rybníků.

Závěr

Jedná se o velmi kvalitní diplomní projekt založený na pečlivé analytické přípravě a vytrvalé práci v průběhu semestru. **Doporučujeme k obhajobě a navrhujeme hodnocení „A“.**

