



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2017

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík PhD.

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTKY KRISTÝNY MIKOLÁŠKOVÉ
[DIONE]

Téma bakalářské práce studentky Kristýny Mikoláškové je světlo. Průběh semestru byl charakteristický cíleným hledáním formátu a formy, který se po řadě koncepčních návrhů ustálil ve formě interaktivního a relaxačního skleněného svítidla. V historickém kontextu designérského a uměleckého oboru je téma osvětlení široce zpracované a je velmi náročné přijít s inovativním řešením či formou. Kristýna volí velmi zajímavý koncept, kdy je světelný objekt složen z dvou autonomních částí, které však tvoří důmyslný celek. Inspirace, kterou autorka nachází v planetárních konjunkcích, které symbolizují archetypální zrod světla šířeného sluncem a jeho soustavou, tvoří velmi silný a signifikantní koncept. K systému řazení planet odkazuje především průnik světelného zdroje (koule) a pokovené paraboly, která tvoří pomyslný projektor a reflektor. Světelný děj tvoří silný emoční zážitek a s celkem dotváří harmonický vjem, který plní autorkou stanovený koncept – uklidnit se a rozjímat. Přidanou hodnotou produktu je interaktivní režim světla, který mění tón a intenzitu světelného zdroje. Kristýna si je vědomá aktuálností řešeného zadání a na rozdíl od předních výrobců, kteří koncept interaktivních svítidel paralelně řeší, povyšuje světelný objekt významově a emočně. Výběr skla je logický a z našeho pohledu velmi šťastný. Spojení reflexního, polotransparentního a matovaného povrchu je kombinováno velmi důmyslně a efektně. Interaktivní část projektu doplňuje velmi dobře sladěný grafický návrh mobilní aplikace, který tvoří spolu se světelným objektem harmonický celek. Potenciál vidíme i v možné přizpůsobitelnosti danému uživateli, kterou skýtá již zmíněná manuální a digitální interakce.

Bakalářskou práci studentky Kristýny Mikoláškové hodnotíme známkou A (výborně).

V Praze dne 15. 6. 2017