



LUX

Luxfery vznikly z potřeby dostat světlo z exteriéru do interiéru. Dnes se s nimi můžeme častěji setkat v interiéru, kde vedou světlo z jedné osvětlené části místnosti do té neosvětlené. Proto se nabízí možnost je využít právě v koupelně, jelikož při hygieně potřebujeme pocit soukromí a zároveň i dostatek světla. Skloubit tyto vlastnosti s úložným prostorem pro mě byla odpověď na to, jak zároveň vyřešit nedostatek místa a světla.

Název "Luxfer" byl vytvořen sloučením dvou latinských slov, LUX, což znamená světlo, odkud také plyne název mé práce a FERRE, což znamená, nést.

Protože účelem byla modulární stěna, pracovala jsem pouze s jedním modulem, který se opakuje. „Poličky“ by vznikly libovolným otočením jednotlivého prvku a lze je poskládat z obou stran stěny podle potřeby.

V mém projektu jsem se snažila, aby stěna vedla světlo, ale zároveň aby se zachovalo soukromí koupelny. Z toho důvodu jsem se rozhodla pro luxfery, zbarvené zevnitř syntetickou bílou 30% barvou.

Luxfery ve světě zažívají svou renesanci, u nás je tento materiál spojován s dobou minulého režimu a proto k němu mají lidé stále předsudky.

Ve své bakalářské práci jsem se proto snažila o znovuzrození těchto skleněných tvárnic, přidat jim další hodnotu a vytvořit z nich organizér do interiéru, díky kterému může mít uživatel své věci každodenní potřeby pořád po ruce.