

# ČVUT PRAHA – FAKULTA ARCHITEKTURY

Diplomová práce: Otevřené Vysočany  
Posluchač: David Buroň  
Akademický rok : LS 2016-17  
Vedoucí diplomové práce: Ateliér Klokočka  
Ing. arch. Akad. arch. I. Jiří Klokočka, ggs UP  
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.  
15 119 Ústav urbanismu

## OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Vypracovala: Ing. arch. Petra Novotná

---

Diplomní projekt naplňuje zadání - řeší urbanistickou koncepci Vysočanské kotliny na základě analýz a průzkumů území . Projekt je řešen od celku k jednotlivým detailům, tedy od kontextu území v rámci Prahy až po detailní návrhy vybraných bloků.

### Analýzy

Důkladně provedené analýzy mapují řešené území z různých úhlů – z hlediska historického, přírodních podmínek, urbanismu , dopravy, průmyslu v minulosti a současnosti.

### Návrh

#### Klady návrhu

- Vytvoření velkorysého městského parku kolem Rokytky
- Obnovení vinic s usedlostmi a viničními stezkami
- Vytvoření městských tříd z ulic Kolbenova a Poděbradská s aktivním parterem a na ně navazujících veřejných prostranství různého typu
- Razantní zásah do tranzitní dopravy zahloubením Kbelské ulice a s tím související úprava tramvajové tratě a přesun vozovny.

#### Problematická místa návrhu

V úvodu práce je stanovena vize - návaznost na minulost a tradici Vysočan, transformace bývalých podniků pro potřeby kreativního průmyslu. Návrh ale počítá se zachováním pouze malého segmentu průmyslových hal a podniků, většina území je nově zastavěná, průmyslová stopa tohoto území se tím ztrácí.

Urbánní struktura:

- Zástavba je navržena od intenzivních bloků kolem hlavních městských tříd přes tradiční bloky směrem k Rokytce až po individuální zástavbu v zeleni , která je navržena podél obou tratí. V hierarchii zástavby by dle mého názoru ta volnější měla být situována tak, aby navazovala na městský park lemující Rokytku

(obzvláště v jižní části území) a směrem k rušné železniční trati pak bloková zástavbu domů.

- Navržená mřížková struktura vycházející z vnitřního kompaktního města a do daného území modifikována, nemá přílišné opodstatnění. Narozdíl od zmiňovaného Karlína a Holešovic, kde je tato struktura jasně čitelná, v tomto území historickou stopu nemá, s výjimkou vstupní partie ze strany Libně. Například v území bezprostředně navazujícím na Rokytku ze severní strany by měla zástavba citlivěji reagovat na meandry potoka.
- Návrh řeší územní propojení severojižním směrem, mezi ulicemi Kolbenova a Poděbradská, navrženy jsou z obou stran široké pěší třídy, které však končí u Rokytky, kterou překlenuje pouze úzká stezka, navrhované propojení obou břehů tak není dotaženo.

Veřejná prostranství:

- Autor navrhuje řadu veřejných prostranství, ale žádný výrazný centrální prostor(y), který Vysočanům chybí. Navržená místa jako pěší zóny či náměstí v okolí Sazka arény, či rušné křižovatky náměstí OSN, tuto funkci nebudou naplňovat.

## **Zpracování návrhu**

Diplomní projekt je zpracován na velmi dobré grafické úrovni, analytická část je poctivě zpracována.

## **Hodnocení**

Diplomní projekt hodnotím celkovou známkou

**B (velmi dobře).**