

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2016-2017

Vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Akad.arch. Jiří Klokočka

Asistence: Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.

Jméno a příjmení diplomantky: Bc. David Buroň

Téma diplomové práce: **Otevřené Vysočany**

Diplomový projekt Davida Buroň navazuje na jeho předdiplomní seminář (vypracován také v našem atelieru), obsahující výzkum jednotlivých aspektů předkládané urbanistické studie (výzkum Vysočan a jejich pozice ve struktuře Prahy, programově i prostorově srovnatelné příklady a urbanistické přístupy v zahraničí, konverze industriálních objektů, atd.). Diplomant si vytyčil za cíl vytvořit novou urbanistickou vizi pro budoucí rozvoj Vysočan. Vizi, která sahá do roku 2070, tedy na příštích padesát let.

Vlastnímu návrhu předcházelo získávání doplňujících informací, především plánové dokumentace, stanovisek Institutu pro plánování a rozvoj (IPR) a informace o mnoha projektech, které jsou v současnosti na území Vysočan připravované nebo se už realizují. David zkoumal podstatu zanikající průmyslové čtvrti, sledoval její industriální odkaz, areály výrobních provozů, všudypřítomné vlečky. Snažil se přitom o přenesení této křehké podstaty do budoucnosti, ve které budou jednotlivé objekty sloužit novým provozům a Vysočany budou využívány jinými lidmi.

Velmi pozitivně hodnotím fakt, že autor pojímá město nejen jako prostorovou, ale i sociální strukturu a zabývá se proto i aspekty společenskými. Pro vlastní návrh zvolil David koncept *otevřenosti*. Funkční a prostorové *otevřenosti* pro různé využití budov, prostorové *otevřenosti* Vysočan ve vztahu k okolí, *otevřenosti* jednotlivých částí Vysočan navzájem. Podstatu průmyslové čtvrti, která je charakterizována původními objekty dříve uspořádanými do uzavřených areálů transformuje do otevřených prostupných klastrů budov, které jsou vhodné pro nejrůznější využití – například, kulturní vybavenost, galerie, umělecké školy, ale i drobná výroba, komerce nebo bydlení. Specificky pro Vysočany prohlubuje také témata jako je průmysl 21. století, to znamená integrace nových průmyslových odvětví v městském prostoru, mimo jiné tzv. kreativní průmysl a ještě konkrétněji uvádí také myšlenku Pragovka Art Distrikt.

Návrh je komponován v zásadě z šesti základních prvků: využití území, přístupnost z vnějšího prostoru města, koncentrace kreativních aktivit, síť veřejných prostorů, zelená infrastruktura, a vnitřní urbánní struktura Vysočan. Tyto vrstvy (struktury) jsou zkoumány a navrženy nejen na jejich fungování jako takových, ale hlavně na interakce mezi nimi. To znamená výzkum navrhovaných intervencí a jejich vliv na všechny ostatní uvedené městské struktury.

V základním plánu jsou rozlišovány stabilizované a rozvojové části Vysočan. U rozvojových částí jsou jednotlivé bloky naznačeny pouze schematicky, dále v projektu jsou pak uvedeny systémy rozvoje těchto bloků. Velmi přehledně jsou v práci uvedeny nejdůležitější aspekty fungování města, jako je individuální a hromadná doprava, veřejná prostranství, vstupy do území, vnitřní cirkulace v jednotlivých částech Vysočan a konečně i funkční využití. Projekt je uzavřen detaily stavebních bloků a příčnými řezy hlavních komunikací v území. Silným prostorovým prvkem je systém výškových budov, které nejen že signalizují centra nejrůznějších aktivit, ale určují i specifickou prostorovou identitu Vysočanům.

V diplomovém projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autora nejen k daným tématům obecně, ale i k jejich aplikaci v této části Prahy. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům a zadání. Autor svým diplomovým projektem prokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu (portfolio, poster a model) jsou logicky a přehledně sestavena a doplněna všemi nutnými prvky, aby zprostředkovala pochopení podstaty projektu.

Práci Davida Buroň přijímám velmi pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **A (výborně)**.

Waregem/Praha, dne 4. 6. 2017

Jiří Klokočka