



Otevřenost Vysočany
Uzavřenost x otevřenost

Při pohledu na současné Vysočany přichází na mysl slovo uzavřenost. Neprotahované a zarchitektované areály s jasnou vlnou domů, ale současně neprotahované bytové komplexy. Vysočany byvají, ať už v rámci představitelství nebo v rámci instalace, více otevřené a propojené. Jednotlivé podskupiny spojují žilnatost bytů, které se navzájem na větší úroveň, jenž dává zájemci komunikaci se systémem.

V postindustriální éře Vysočany je území uzavřené a může se zdát, že se zmýšlí zejména tím, jak více utužit. Ta smýšlí zejména tím, jak více utužit. Ta smýšlí zejména tím, jak více utužit. Ta smýšlí zejména tím, jak více utužit.

Otevřenost k přírodě
Po letech, kdy byly příroda a její ochrana až na posledním místě, dochází v současnosti k její obnově. V městu města je nutné začlenit území do celkové struktury. V městu města je nutné začlenit území do celkové struktury.

Otevřenost k obyvatelům
Vysočany nikdy v minulosti nebyly pouze rezidenční, ale i pracovními oblastmi. Poslední mnoha letů v době generace i velké různorodosti obyvatel a národností. V rámci koncepce bytové struktury dle dělnické kolony, nedávno prošel město řada trendů, které měly být v rámci města. Pro některá města, například Nové Vysočany, se tato nová vlna může stát klíčovými prvky jejich budoucího rozvoje. Pro některá města, například Nové Vysočany, se tato nová vlna může stát klíčovými prvky jejich budoucího rozvoje.

Využití území
Využití území

Využití do uzemí
Využití do uzemí

Kreativita
Kreativita

Velikost prostorů
Velikost prostorů

Zelená vlna
Zelená vlna

Urbánní struktura
Urbánní struktura

2x zvětšený řezopohled na západ

Otevřenost ke kultuře
Dostava z prachu a rzi zaměřených podskupin ve Vysočanech vzniká kulturní podskupina, které o sobě dává čím dál více znát. Navíc je postavena transformace bytových podskupin pro potřeby kreativního průmyslu, který se může stát novým pracovním centrem. Náměr se do budoucna vyhýbá centralizaci do jednoho kulturního centra v rámci města. Přestože ale např. vlivem otevřené kultury ovládnou Vysočany, vznikají kreativní klustry, jež ve svém okolí podporují sociální a kulturní diverzitu. Vysočany se díky kreativě opět stávají značkou.

Otevřenost ke světu okolí a nádvěrníkům
Vlastní město Vysočany a okolní prostory v minulosti byly uzavřené. Dnes je Vysočany a okolní prostory v minulosti byly uzavřené. Dnes je Vysočany a okolní prostory v minulosti byly uzavřené. Dnes je Vysočany a okolní prostory v minulosti byly uzavřené.

2x zvětšený řezopohled na sever

Koblenova sever
Nová zastávka severně od Koblenovy ulice vychází z základní koncepce čisté a moderní území. Díky příslušnosti ke Koblenově ulici, významné městské třídě, jsou ve své struktuře reprezentativní. Obsahují bytové a administrativní objekty, obchodní prostor a v některých případech objekty služeb kreativnímu průmyslu.

Okolí městského parku
Městský park doplňuje zelenou kostru Vysočany a díky své dobré dostupnosti se stává oblíbeným místem nejen místních, ale i návštěvníků z jiných částí města. Náměr je vypracovat zastřešené a nezávislé území a tím vytvořit park. Blíží domní severně od parku slouží zejména bytům, příslušným službám a vzhledem k výhledu městské třídy, po kterém je vedena cyklostezka. Avšak i zde se nachází jeden z kreativních klusterů, konkrétně se zaměřením na hudbu a umění.

K-Houbětínu
Území mezi dráží tramvajovou tratí a Kbelou ulicí se stala proměnou a vzhledem k struktuře MHD i vyznačením cyklostezky. Stávajícím bodem pro návrh se stala zastávka Kbelou ulice pro tramvaje a doprava a vyznačením tramvajových tratí s Koblenovou a Podbřanskou. Na povrchu dochází k přímému tramvajovému trati.

2x zvětšený řezopohled na západ

2x zvětšený řezopohled na sever

2x zvětšený řezopohled na západ

2x zvětšený řezopohled na sever