

## POSUDEK VEDOUCÍHO PROJEKTU

Název práce: Porodní dům Letná

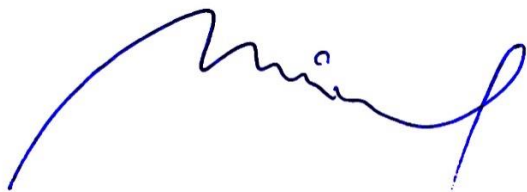
Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Diplomantka: Bc. Alžběta Widholmová

Učiteli se stalo, že ho studentka překvapila návrhem, který je pro něj těžko pochopitelný, těžko akceptovatelný, ale považuje ho za skvělý. Má možnost to zatajit. Ovšemže učitel má pocit mírné nedostatečnosti, ale co naplat. Takhle to má být. Studenti mají být lepší než my. Měly by se jim v hlavě rodit myšlenky, které jsou pro nás nové.

Odvaha. To je jedno první z klíčových slov. Ta odvaha nasypat na hranu svahu zvláštní směs sedmdesátých let, klasicismu a moderny (fakt to nejprve vypadalo jako telegrafní ústředna). Citlivost, poetika a rafinovanost kde autorka mixuje domnělý vertikální pohyb, deformaci tvaru a neokoukaným dekor. Zkušenost, tam kde nedodrží klasicistní řád v čele ku Praze a stříhá ho vodorovně jako omyl posunutý na kopírce. Zápal, když si vymodelovala kus fasády 1:1 (a který uvidíte, přijede-li nákladákem do Dejvic). Racionalita a empatie, když navrhuje stručné a funkční půdorysy a myslí především na klientelu. Romantika, když pointuje dům interiéry. Drzost, nedodrží-li některé normy (ty schody do sálu by bolely, ale co ... hmm Adolf Loos). Nezkušenost, když velkou část prvků interiéru i exteriéru tvoří Arts&Crafts (ne, fakt by to bylo drahé). Vtip, když u vstupu je kavárna s kapacitou čtyř lidí (opravdu je to především Porodní dům, trvej na tom). Tvrdohlavost, když odmítá okatěji ukázat, co navrhla, tak jak si učitel myslí, že by měla.

Ano, prohlédl jsem si to několikrát a podrobně. Myslím, že někdy je vhodné nehýřit slovy. Mluví-li návrh. Navrhují A.



V Praze dne 12.6.2017 Michal Kuzemenský