

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Marka Václavíka
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

NOVÁ BUDOVA FAKULTY ARCHITEKTURY TU DRESDEN

Navrhovat novou budovu pro fakultu architektury je pro každého projektanta výzva. Jako diplomní práce je to nádherné a současně neuvěřitelně zákeřné téma. Konkrétní zadání drážďanské fakulty složitost ještě prohlubuje rozsáhlým stavebním programem a volbou pozemku uprostřed univerzitního areálu.

Budova fakulty architektury je chápána jako nové centrum kampusu, jako katalyzátor, který ovlivňuje dění v areálu. Budova je pojata jako megastruktura s vlastním životem plovoucí nad transparentním parterem areálu. Autor sugeruje asociaci „továrny pro výrobu znalostí, prototypů a designového myšlení“. Kontakt s parterem vytvářejí tři vertikální komunikace, vstupní výstavní prostory a kavárna. Poměrně velká část parteru zůstává pouze zastřešená. Pokud dojde ke kvalitnímu vybavení a nasvícení těchto prostorů, mohly by se stát místem pro workshopy nebo public viewing, výstavním prostorem a stinnou venkovní kavárnou. Podobné situace fungují například v Madridu nebo ve Wolfsburgu.

Dipozice jsou řešeny s profesionální jistotou. Zdařilé je rozdělení na transparentní úroveň kateder a introvertní úroveň ateliérů se střešní zahradou. Obdivuhodné je spojení konstrukčního a prostorového myšlení. Volba materiálů fasády z pohledového betonu a cortenu podporuje určitou drsnost výrazu domu – továrny.

Diplomní práci lze chápat i jako prototyp ideální fakulty architektury nezávislý na místě a kontextu.

Kontraverzi vidím v zasazení fakulty na pozemku. Hmota sama je doslova vtěsnána mezi stávající budovy a nastoluje otázku, je-li tato dimenze na daném pozemku ještě přijatelná. Myslím, že by v další fázi projektu stálo za to vyzkoušet, jaké jsou možnosti redukce hmoty, aniž by se omezila kvalita interiéru.

Diplomní práce Marka Václavíka je komplexně zpracována ve všech úrovních do překvapivé hloubky a ukazuje dobrou připravenost diplomanta do praxe. Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: A - B

Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 10.06.2017

