

Téma: Nová budova Fakulty architektury TU Dresden, Německo

Podkladem pro zadání diplomové práce byla studentská soutěž Space for Architects, kterou vypsalá Technická universita v Drážďanech. Obsáhlý stavební program a volba komplikovaného pozemku uprostřed univerzitního areálu byly pro diplomanta obrovskou výzvou. Vypracování projektu předcházel diplomní seminář, jehož součástí byl i obsáhlý rozbor historie území i jednotlivých teoretických poznatků a nejnovějších trendů v navrhování škol architektury včetně alternativních způsobů výuky.

Autor zvolil pro svůj návrh velice osobitý přístup a rozhodl se vytvořit „továrnu na architekturu“. Levitující hranol, který se nevymezuje k okolí, ale přesto se pocitově s okolím propojuje. Pod hranolem se nachází dvouúrovňová otevřená plocha náměstí, veřejného prostoru nabízejícího místo nejen pro setkávání, ale také pro pořádání různých akcí a výstav. Samotnou budovu pak nesou tři schodišťové věže zapuštěné do vzniklého náměstí. V parteru jsou pouze vstupy do budovy a kavárna, „výroba“ znalostí, jak uvádí autor, začíná v 1. patře objektu.


Dispoziční řešení založené na funkčním rozdělení prostor je mimořádně zdařilé. Jendnotlivé katedry se nacházejí ve druhém a třetím podlaží, jejich kanceláře jsou umístěny po obvodu budovy a prosklenou fasádou se otvírají do okolí. Vnitřní prostory opticky projené po celé délce budovy jsou prosvětleny světlíky. Ateliéry umístěné ve čtvrtém a pátém podlaží se naopak obracejí dovnitř budovy a na střešní zahradu a jsou místem soustředěné práce nerušené vnějšími vlivy.

Jasně definovaná myšlenka levitujícího hranolu a vzájemného kontrastu dispozičního řešení se však ztrácí v pojetí fasád. Horizontální členění jednotlivých pater prosklené části oslabuje výraz objektu, stejně tak jako okna v plné fasádě horních pater. Zajímalo by mě také, jak si autor představuje zastínění prosklené jižní fasády.

Diplomní práce přesvědčuje silným konceptem založeným na konstrukčním řešení. Kvalitu vidím v promyšleném funkčním řešení dispozic. Kriticky hodnotím řešení fasád, které tak určitým způsobem degraduje nejzajímavější část projektu - půdorysné uspořádání budovy. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **B**

V Praze 6. 6. 2017


prof. Ing. arch. Irena Šestáková