

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

jméno studenta : Bc. Petr Stojanov
název bakalářské práce : **Konverze bývalého průmyslového areálu
ZELEZNÝ BROD**

vedoucí bakalářské práce : doc.Ing.arch.Zdeněk Rothbauer
jméno oponenta : Ing. arch. Pavel Hrček

datum : 2016/2017 LS

Zadání pro diplomní projekt studenta vychází z předdiplomního semináře, v němž byly řešeny možnosti rozvoje a transformace dnes nevyužívaného území bývalé textilky, založené ve druhé polovině 19.století baronem Liebiegem. Předmětné území na okraji města Železný Brod vymezuje řeka Jizera a uměle vybudovaný náhon pro zajištění původního provozu textilky.

Zadáním diplomního projektu je řešení části tohoto území – hlavní výrobní haly textilky a jejího okolí. (Součástí návrhu je i celkové koncepční řešení celé předmětné plochy ostrova). Je nutno zmínit, že kromě historického odkazu je řešení objektu ovlivněno i přítomností Střední uměleckoprůmyslové školy, která se nachází v blízkosti předmětného území ostrova. Rozsah navrhovaných změn je patrný ve výkresu demolice a celkového návrhu dostavby novými objekty (bydlení, služby, volnočasové aktivity...).

Návrh nového řešení původní tovární haly je možno rozdělit provozně na čtyři celky :
Komerční plochy s knihovnou - muzeum textilu – základní umělecká škola sklářství a výtvarného designu (ZUŠ) – studentské koleje s menzou.
Komerční plochy, knihovna - v parteru jsou navrženy čtyři komerční nájemní plochy a vstupní komunikační uzel do prostor knihovny, která se nachází ve 2-4 podlaží.
Muzeum textilu je situováno do tří podlaží, hlavní výstavní prostory jsou navrženy ve 2 a 3 podlaží.
ZUŠ – v jednotlivých podlažích jsou situovány dílny s pecemi a další výukové prostory.
V posledních podlažích je navržen výstavní prostor s galerií.
Studentské koleje – v parteru se nachází kromě vstupní haly s příslušenstvím menza s varnou, v nadzemních podlažích jsou navrženy pokoje v různých variantách – mezonetové pro 1-2 studenty, buňky pro 1-4 studenty a v posledním podlaží samostatné ateliery k pronájmu + doplňkové volnočasové služby pro studenty (kulečníky, stolní tenis).
Aby bylo možno posoudit návrh v kontextu celku, byly zdařile řešeny i okolní objekty co se týče velikosti, objemu, materiálů, barev, apod. Rovněž byly řešeny i prostory (parter) v okolí budovy. Co se týče typologie návrhu, jsou jednotlivé provozy řešeny správně, je možno vyzvednout zejména řešení křídla studentských kolejí a podlaží knihovny.
Co se týče řešení fasád, jsou navrženy elegantně s respektem k historickému odkazu areálu.

Grafická úroveň práce je jak ve 2D, tak zejména 3D vizualizacích na vysoké úrovni. Vizualizace jak exteriérů, tak i interiérů jsou velice zdařilé.

Závěrem lze konstatovat, že student výborně zvládl provedení diplomové práce.

Doporučuji diplomovou práci hodnotit známkou A.

Ing.arch.Pavel Hrček
V Praze dne 5.6.2017

