

## KONCERTNÍ SÁL NA FLORENCI

Marek Skácel  
Diplomní projekt  
FA ČVUT Praha, 2017

### Posudek vedoucího úkolu

Autor se zabýval projektem koncertního sálu v atraktivním místě v kontextu Negrelliho viaduktu. Diplomní projekt navazuje na předchozí diplomní seminář, kde jsme se zabývali jak analýzou a historií lokality tak studiem programu.

Základní hmotová koncepce vychází z výjimečných prostorových parametrů místa a diplomant se rozhodl pro poměrně velkorysý urbanistický přístup, který by si v běžných lokalitách stěží mohl dovolit. Dle mého názoru vhodně zvolil formu antického cirku, který válcovou formou organicky doplňuje prostor sbíhající se železnice.

Dispozice ctí klasický symetrický princip, provozní řešení je čisté. Otázkou zůstává správnost atypické volby, kdy hlavní vstup je na straně pódia, což způsobuje řadu prostorových omezení, zejména ve vertikálním dimenzování vstupní haly.

Debata byla rovněž vedena v případě vstupů do hlediště v hlavním podlaží. Dostačují dvoje dveře?

Fasády považuji koncepčně za zdařilé, v jejich dokumentaci je nejasnost v pozici tahokovu vůči zlatým prstencům. Presentaci fasád by pro větší přesvědčivost neškodilo realističtější propracování.

Diplomant splnil zadání a navrhl vhodné řešení pro daný program a místo. Návrh představuje fungující a smysluplnou myšlenku a věřím, že i něco navíc. Presentace a grafická úroveň projektu je na solidní úrovni.

Práce ve svém průběhu byla souvislá s potřebnou mírou samostatnosti.

Předložený diplomní projekt doporučuji k obhajobě hodnotím známkou

**B – velmi dobře.**

doc. Ing. arch. Vladimír Krátký  
červen 2017

