

POSUDEK Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Nikola Mikulecká

Název bakalářské práce: ČAJOVÝ SET

Hodnocení: Výborně

Posudek:

Nikola Mikulecká reflektuje do svého bakalářského projektu životní styl své vlastní generace (možná spíš jak se dnes říká - sociální bubliny), jejíž potřeby jsou dnes přirozeně jiné než generací předchozích a je tedy důležité na ně z pozice designéra včas a správně zareagovat. Dnes, kdy je v kurzu spíše káva, se autorka rozhodla odvážně věnovat servírování nápoje "druhé kategorie", tedy čaje, který čeká na svou renesanci a výsluní zájmu, kam díky svým bezpochyby blahodárným účinkům, na rozdíl od kávy patří.

Jsem rád, že si Nikola vybrala oponenty dva a tedy také dva pohledy na danou problematiku. Můj pohled a poznámky jsou spíš z pohledu kolegy tvůrce. Autorka se ve své interpretaci čajového servisu zaměřila na servírování čaje v kavárnách a restauracích, kde lidé tráví čas relaxováním, potkáváním se, ale také velmi často prací, což vyžaduje mít na stole dostačující prostor pro notebook či několik listů papíru velikosti A4. To se Nikola rozhodla vyřešit seskupením setu určeného maximálně pro dvě osoby a co nejlepším uživatelským řešením ze strany klienta i obsluhy, které by se měl servis hlavně dobře nosit, mít a na kterém by se měl hlavně čaj i jednoduše připravovat.

Líbilo se mi, jaké si Nikola v rešerši kladla otázky, a následně se snažila přicházet s adekvátními odpověďmi. Její zevrubný popis jednotlivých možností servírování čaje, které se postupem času a v jednotlivých kulturních souvislostech měnily, je známkou, že autorka dokáže do tématu proniknout a najít důležité aspekty dané problematiky a následně se je pokusit co nejelegantněji vyřešit. Přistupovala k nim dle mého zodpovědně a snažila se najít ten nejlepší poměr výhod pro nápoj i jeho konzumenta.

Pokud mám z role oponenta něco vytknout bude to určitě tvar šálek. Myslím, že zde Nikola trochu promarnila šanci vtisknout setu větší autorský záměr. Mohla k tomu využít nějaké elegantněji řešené tvarování, skládání, práci s dvojicí tvarů, apod. Dále bych Nikole určitě doporučil menší ostych v komunikaci s výrobcí, které se v případě sklářské hutě zlepší jen absorbcí tmavé atmosféry a zajetých zvyklostí, kterým se tvůrce sice musí přizpůsobit, ale zkušenostmi se je naučí využívat vstříc svému záměru. V tuto chvíli to nevidím jako velký problém a proto hodnotím práci spíš jako motivační podhoubí pro další projekty a práci navrhuji k obhajobě se známkou výborně.

V Praze dne 15.6. 2017

Jméno oponenta bakalářské práce:

MgA. Lukáš Novák

Podpis oponenta bakalářské práce:

