

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO ATELIÉRU: BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název: Čajový servis/se pro moderní společnost

Student: Mikulecká Nikola

Vedoucí práce: MgA. Jan Jaroš

Školní rok 2016/2017

Ústav průmyslového designu / Fakulta architektury ČVUT

Studentka Nikola Mikulecká si pro svou bakalářskou práci zvolila poměrně klasické téma s hlubokou tradicí na asijském kontinentě. O to zajímavější je její snaha o vytvoření moderního čajového setu, který si bere jak část inspirace v původním obřadu pití čaje, tak inovuje materiálově i tvarově tento segment. Záměr zachovat kvalitu materiálu, ve kterém se omezila pouze na dva- dřevo a sklo, se jeví vhodný jak esteticky, tak účelně. Novým prvkem je pak

Po estetické stránce působí předkládaný set vyváženě a celistvě. Pro servírování je využit zesílený táč, takzvané „Moře“, který slouží ke shromažďování odlité vody stejně jako po odložení skleněného sítka se zbytky čaje k jeho odkapu. Převzetí tohoto typu servírovacího tácu mi přijde vhodné jak s ohledem na tradici, tak na eliminaci vody na jiných plochách stolu. Tím je docíleno maximálního využití plochy tácu a jakési centralizace obsluhy. Podobně tomu bývá při servírování kávi, kdy je vám přinesena na tácku s dalšími ingrediencemi a člověk tak intuitivně pracuje s těmito jednotlivostmi v určitém „sektoru“.

Teoretická část v podobě portfolia je zpracována na velmi slušné grafické úrovni a dosahuje tak adekvátních kvalit bakalářské práce. Kombinace černobílé a obrázků v odstínech šedi působí decentně a jednotně. V případě rešerše studentka použila konfrontace vybraných produktů u kterých hledala vhodná řešení a posuzovala dosažené cíle jak po formální, tak funkční stránce. Tento způsob se mi zdál jako zajímavé řešení, které gradovalo vlastním posouzením a „obhájením“ vhodnosti svého řešení.

Teoretické části bych pouze vytkl nepřesnosti v technického charakteru v popisovaných technologiích (amalgamace - zlacení stříbření), které byly způsobeny pravděpodobně chybným překladem. Jisté chyby by bylo možné najít ve výkresové části věnované dřevěným prvkům, kde není ani v popisu zmínka o technologiích, jakými je „moře“ řešeno (frézování korpusu z jednoho kusu, nebo lepení, jaká dřeva budou nevhodnější)

Závěrem se domnívám, že téma je kvalitně a dobře zpracováno. Cíle, které si studentka vytýčila byly splněny. Set by dle mého názoru obstál jak v moderních kavárnách, tak v domácím užívání.

Navrhuji tento projekt k bakalářské práci a i přes dílčí výtky navrhuji známku A.

Jan Jaroš

Vedoucí bakalářské práce

