

Věc: POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE
Téma: PAVILÓN SLOVANSKÉ EPOPEJE – PŘÍSTAVBA BUDOVY NG
(VELETRŽNÍHO PALÁCE)
Diplomant: Bc. Jiří Mach
Vedoucí práce: doc. Petr Hájek

A/ Hodnocení architektonického konceptu diplomové práce:

Architektonický koncept návrhu spočívá ve vybudování výstavního pavilónu v podzemí před budovou Veletržního paláce. Obě budovy jsou propojeny v úrovni suterénu servisními komunikacemi. Rozhodnutí umístit výstavní sál vedle hlavní budovy považuji za správné. Tímto bylo splněno jedno z přání autora malíře Alfonse Muchy vybudovat pro Slovanskou epopej nový výstavní sál.

B/ Hodnocení architektonického návrhu výstavního sálu:

Sál je navržen jako utilitární schránka s horním osvětlením. Jeho tvar „krabice od bot“ determinuje vystavení obrazů Slovanské epopeje výhradně na obvodové stěny. Takovéto uspořádání děl je jistě jednou z legitimních možností, jak díla prezentovat.

C/ Hodnocení formálního zpracování práce:

Diplomový projekt je zpracován v předepsaném rozsahu a uspořádání. Diplomová práce byla zpracována samostatně.

D/ Celkové hodnocení diplomové práce:

Architektonické řešení i formální zpracování práce výrazně nevybočuje z obecných požadavků na diplomové práce. Celkovou úroveň diplomové práce hodnotím stupněm C.

Petr Hájek

V Praze 11.6.2017

