

Hodnocení diplomové práce
Slavoj Kvíz
Hudební škola Vinohrady

Slavoj Kvíz je velmi citlivý tvůrce, který si vybral náročný úkol - navrhnout na danou parcelu hudební školu se sálem. Jeho práce byla tvrdá a systematická, což se na výsledku nepochybně odrazilo. V závěru mu možná trochu došly čas a tvůrčí energie, což se projevilo například na slabé vizualizaci interieru. Otevřené a svižné půdorysy jsou výsledkem velice pečlivé přípravy a z mého pohledu fungují bezchybně. Práce s fasádou, založená na hře s proporcerami a inspirovaná skvělými referencemi Monea a Maerkliho by možná potřebovala ještě několik dalších iterací. Slavoj ale umí být vytrvalý, architekturou žije a není pochyb, že si zaslouží magisterium. Je ale potřeba naučit se být průbojnější, odvážnější a suverénní v prezentaci!

Hodnocení
B