

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**NOVÁ VÝSTAVNÍ HALA PRO KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA**

Letní semestr 2016/2017

**Autor: Bc. Dominik Císař**

Vedoucí diplomní práce: doc. ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.

Diplomant Dominik Císař si zvolil za téma své diplomní práce téma výstavní haly pro pražské Kongresové centrum. Velký objem stavby je lokalizován v podzemí a přímo napojen na vestibul metra. K tomuto základnímu konceptu jsou přidány další komerční prostory. Výsledkem je zakryté náměstí s parkovou úpravou, které funguje jako sdílený prostor lidí a autonomních prostředků, a jež ke své obsluze využívá mimo jiné i podzemní dráhu – metro.

Dominik přistoupil ke zpracování zadání diplomové práce, co nejvíce velkoryse a zároveň citlivě, se snahou, co nejméně zatížit danou městskou lokalitu novou hmotou, která mohla mít ambice zaplnit prostor v okolí Kongresového paláce.

Osobně oceňuji zpracování analytické a předprojekční etapy projektu, dále propojení městského prostředí s prostory metra, zavedení jiného způsobu chování dopravy, přeměny přiléhajících ulic a zmírnění vlivu magistrály, to vše, ve vazbě na variabilní podzemní prostor náměstí. Za nevyužitou příležitost považuji nejen nedostačně prodaný koncepční potenciál, který je v práci ukryt v oblasti generativně-optimalizačního plánování nadzemního a podzemního prostoru struktury náměstí, tak i neúplné vizuální předvedení všech možností provozně variabilního uspořádání fungování podzemí náměstí.

Od diplomní práce zpracovávané v rámci tzv. experimentálního ateliéru bych očekával mnohem více odvahy než tradičně materiálově elegantně pojatý výraz řešení lokality, zvláště když jedná o projekt, ve kterém se pracuje s progresivními typy dopravy a pojmy jako *sdílený prostor*. Výsledkem mohla být více patrná povrchová i podzemní stavba proměnlivá ve formě a výrazu v reakci na sezónní společenské, provozní a klimatické podmínky.

**Přes uvedené náměty doporučuji diplomní projekt přijmout a navrhuji hodnocení známkou B/C.**

V Praze dne 7.6.2017

