

Pět prstů Horažďovic

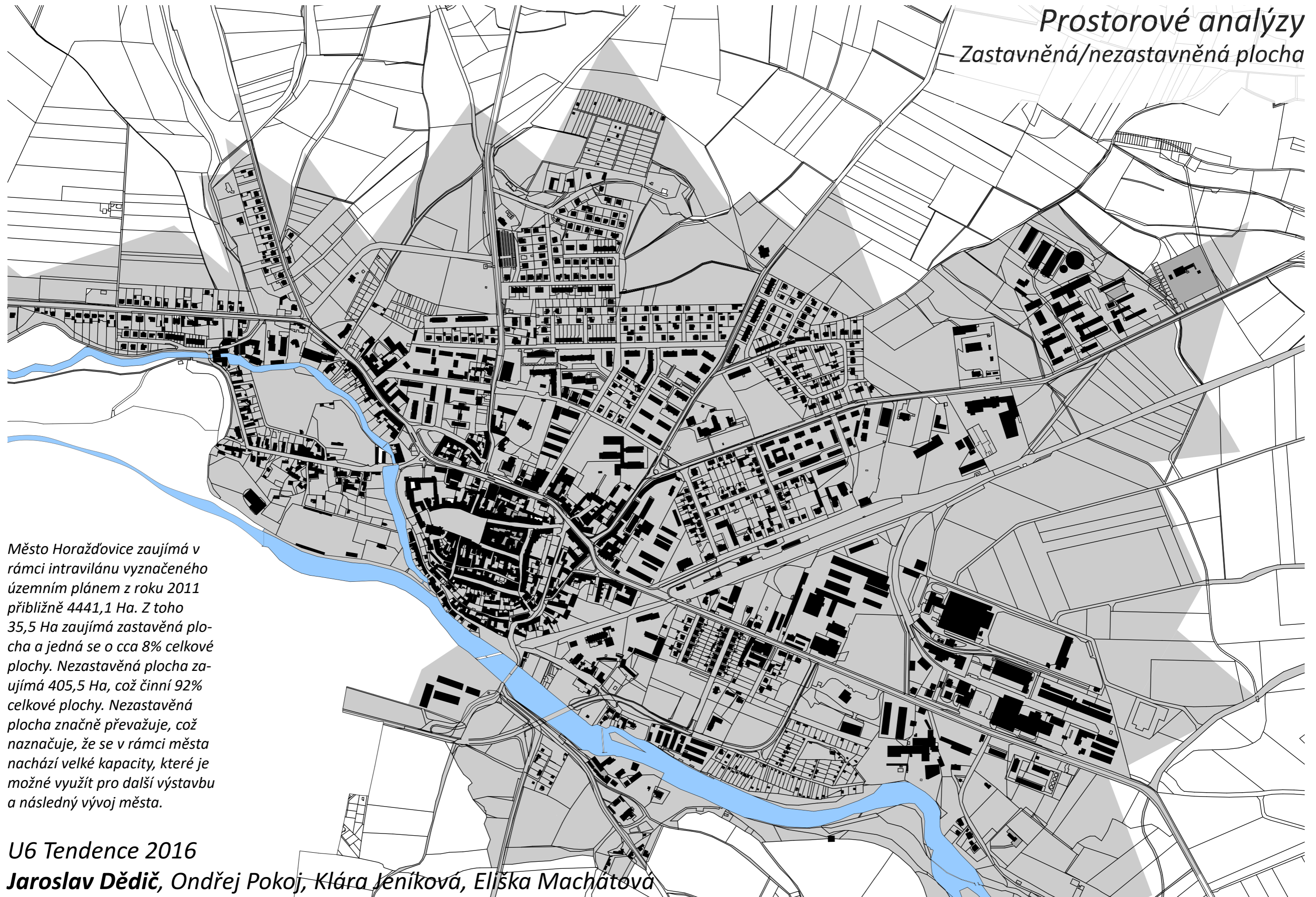
5

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Zastavněná/nezastavněná plocha



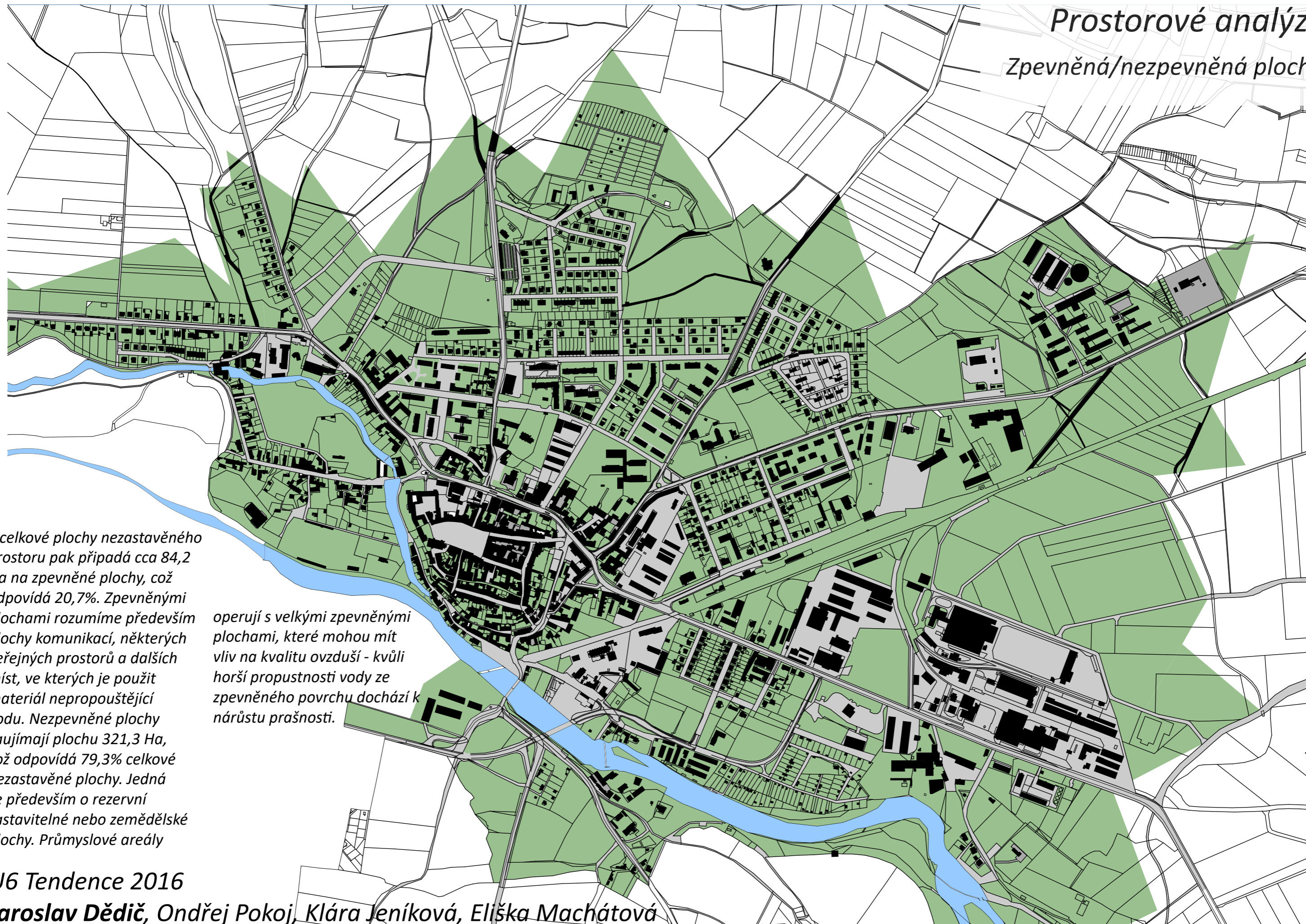
Město Horázdovice zaujímá v rámci intravilánu vyznačeného územním plánem z roku 2011 přibližně 4441,1 Ha. Z toho 35,5 Ha zaujímá zastavěná plocha a jedná se o cca 8% celkové plochy. Nezastavěná plocha zaujímá 405,5 Ha, což činí 92% celkové plochy. Nezastavěná plocha značně převažuje, což naznačuje, že se v rámci města nachází velké kapacity, které je možné využít pro další výstavbu a následný vývoj města.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Zpevněná/nezpevněná plocha



Z celkové plochy nezastavěného prostoru pak připadá cca 84,2 Ha na zpevněné plochy, což odpovídá 20,7%. Zpevněnými plochami rozumíme především plochy komunikací, některých veřejných prostorů a dalších míst, ve kterých je použit materiál nepropouštějící vodu. Nezpevněné plochy zaujímají plochu 321,3 Ha, což odpovídá 79,3% celkové nezastavěné plochy. Jedná se především o rezervní zastavitelné nebo zemědělské plochy. Průmyslové areály

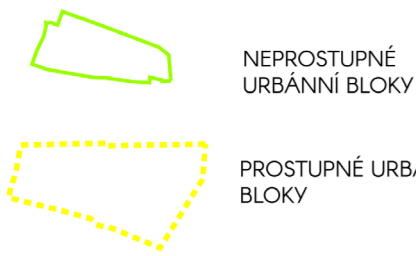
operují s velkými zpevněnými plochami, které mohou mít vliv na kvalitu ovzduší - kvůli horší propustnosti vody ze zpevněného povrchu dochází k nárůstu prašnosti.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Prostupnost urbánních bloků



Město se skládá z urbánních bloků, které se dělí na více druhů podle toho, jak ovlivňují své okolí a působí na veřejný prostor. V rámci fungování města je nejzásadnější jejich rozdělení na prostupné a neprostupné. Prostupné urbánní bloky nejsou většinou jasně vymezené od veřejného prostoru, jsou veřejně přístupné a umožňují vícesměrnou průchodnost územím. Příkladem prostupných urbánních bloků jsou např. sídliště v severní části města. Neprostupné urbánní

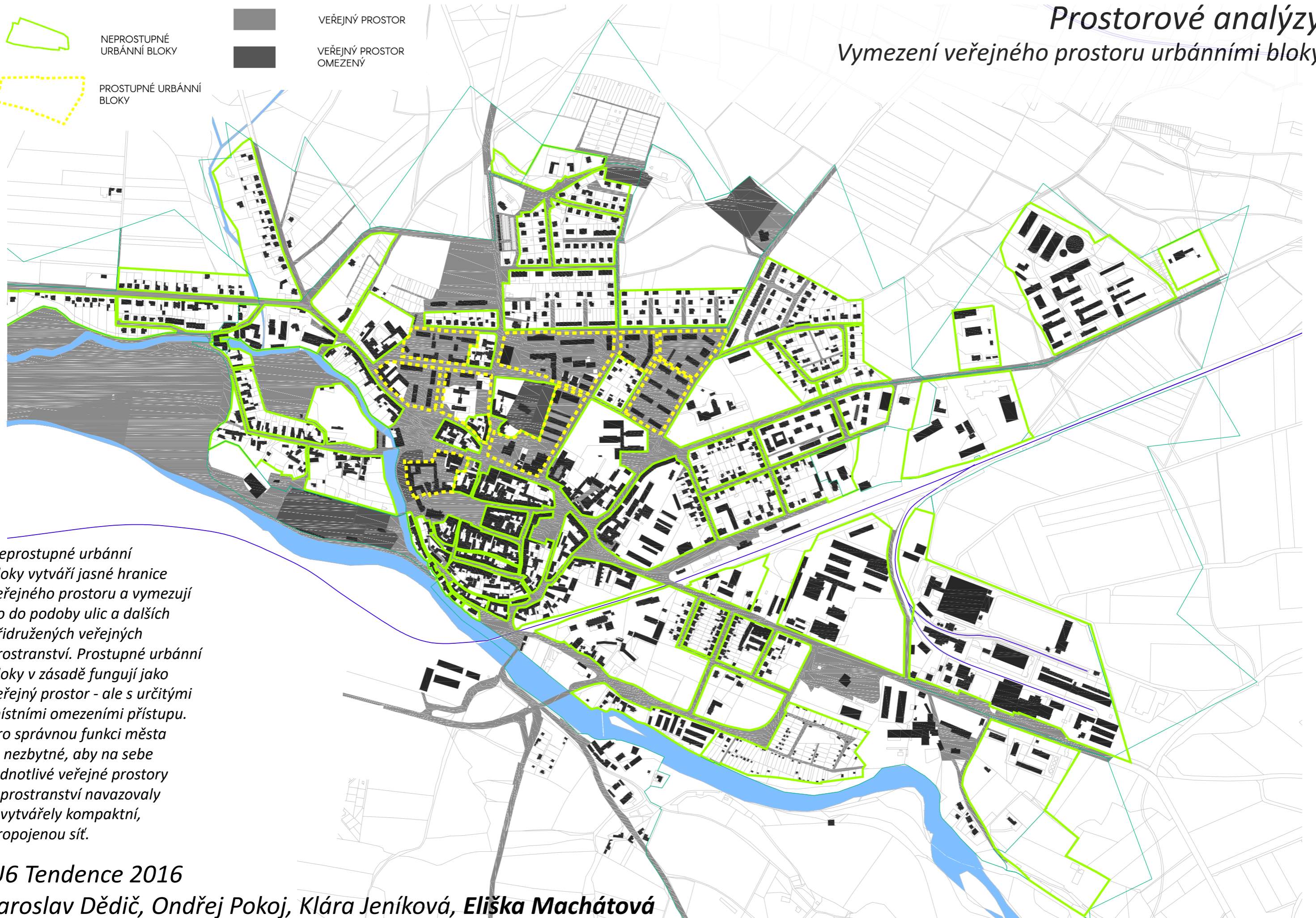
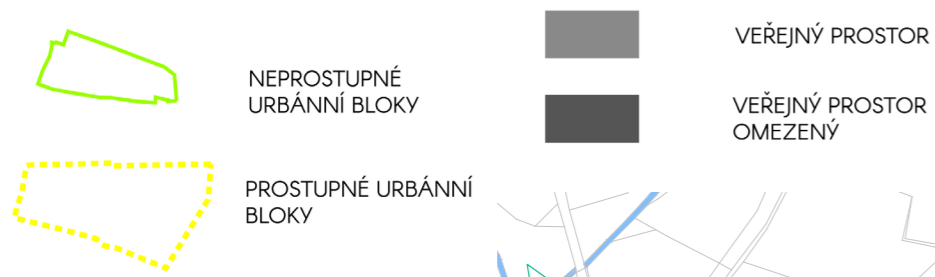
bloky naopak vytvářejí v rámci města bariéru, kterou je nutno obcházet a která tak prodlužuje docházkové vzdálenosti mezi jednotlivými body ve městě. Jako neprostupný urbánní blok se chová např. průmyslový/zdravotnický/školní areál, obytné bloky v centru města nebo skupiny rodinných domů obslužené pouze slepými ulicemi.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Vymezení veřejného prostoru urbánními bloky



Neprostupné urbánní bloky vytváří jasné hranice veřejného prostoru a vymezují ho do podoby ulic a dalších přidružených veřejných prostranství. Prostupné urbánní bloky v zásadě fungují jako veřejný prostor - ale s určitými místními omezeními přístupu. Pro správnou funkci města je nezbytné, aby na sebe jednotlivé veřejné prostory a prostranství navazovaly a vytvářely kompaktní, propojenou síť.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Veřejný prostor



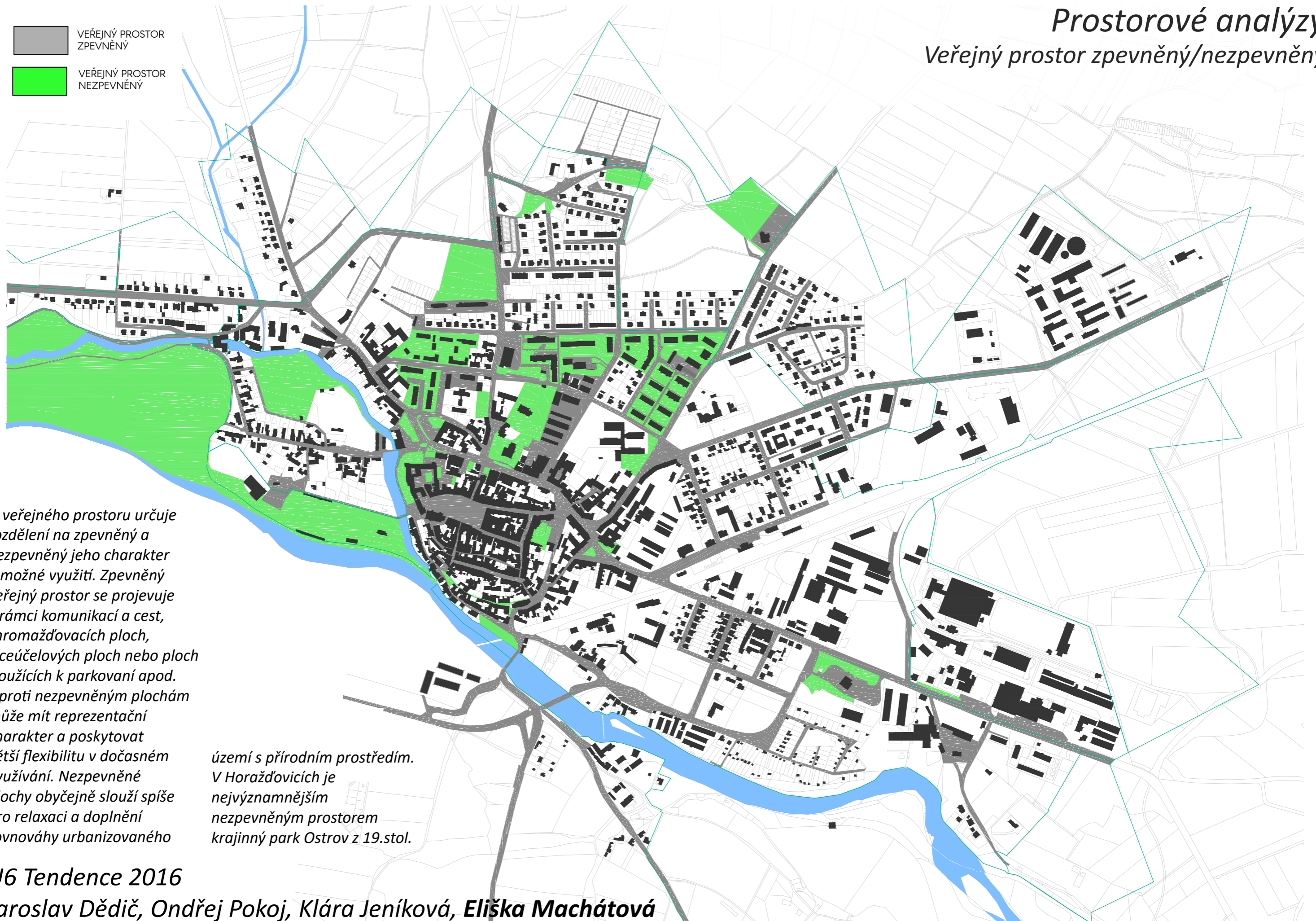
Při kategorizaci veřejného prostoru nejde primárně o vlastnické poměry, nýbrž o míru přístupnosti pro všechny. Veřejným prostorem je tak stejnou měrou náměstí jako (soukromé) parkoviště přidružené k Penny marketu. Veřejný prostor může podléhat režimům, které podmiňují jeho přístupnost - tzn. omezení otevírací dobou, např. hřbitov nebo sportoviště. Pokud však prostor vylučuje pouze určitou skupinu obyvatel z možnosti jeho užívání, přestává být veřejným prostorem.

U6 Tendance 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Veřejný prostor zpevněný/nezpevněný



U veřejného prostoru určuje rozdělení na zpevněný a nezpevněný jeho charakter a možné využití. Zpevněný veřejný prostor se projevuje v rámci komunikací a cest, shromažďovacích ploch, víceúčelových ploch nebo ploch sloužících k parkování apod. Oproti nezpevněným plochám může mít reprezentační charakter a poskytovat větší flexibilitu v dočasném využívání. Nezpevněné plochy obvykle slouží spíše pro relaxaci a doplnění rovnováhy urbanizovaného

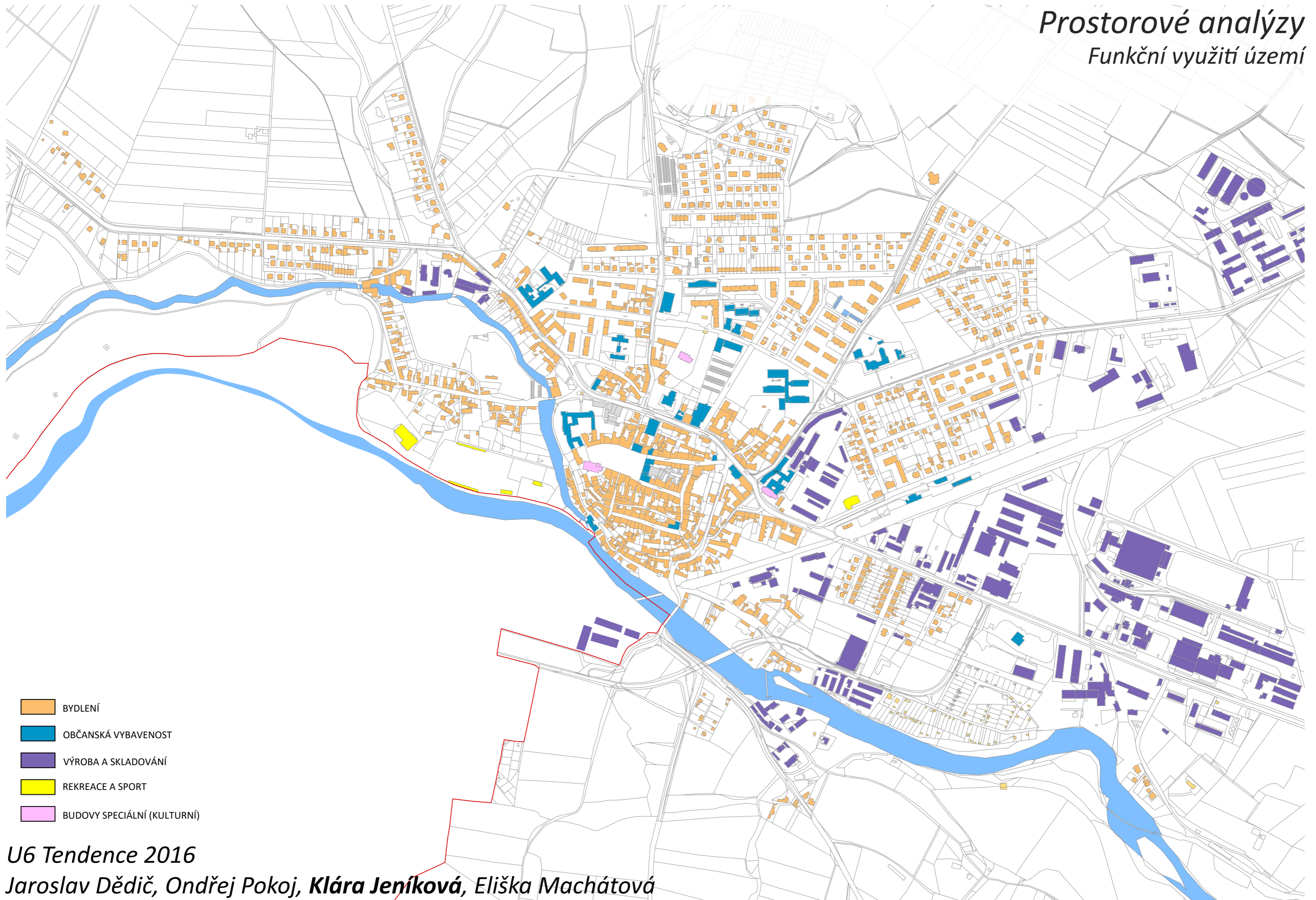
území s přírodním prostředím. V Horažďovicích je nejvýznamnějším nezpevněným prostorem krajinný park Ostrov z 19.stol.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Funkční využití území



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Space syntax

Počítačová analýza prostorového uspořádání urbánní sítě sloužící ke zjištění využitelnosti, atraktivnosti, integrity jednotlivých lokalit sídla. Pomocí spacesyntaxu by mělo být možné analyzovat nejvíce využívané ulice a tím pádem atraktivní pro ekonomické aktivity. Vychází z toho, že fyzická podoba

uliční sítě je určující pro pohyb a chování obyvatel, uživatelů města – jemnější síť z krátkých ulic je obývatelnější, sociálně aktivnější než síť z dlouhých ulic určených jen pro automobilovou dopravu. Jako podklad pro počítačový výpočet slouží osová mapa uliční sítě. Ulice jsou křižovatkami rozdělené na



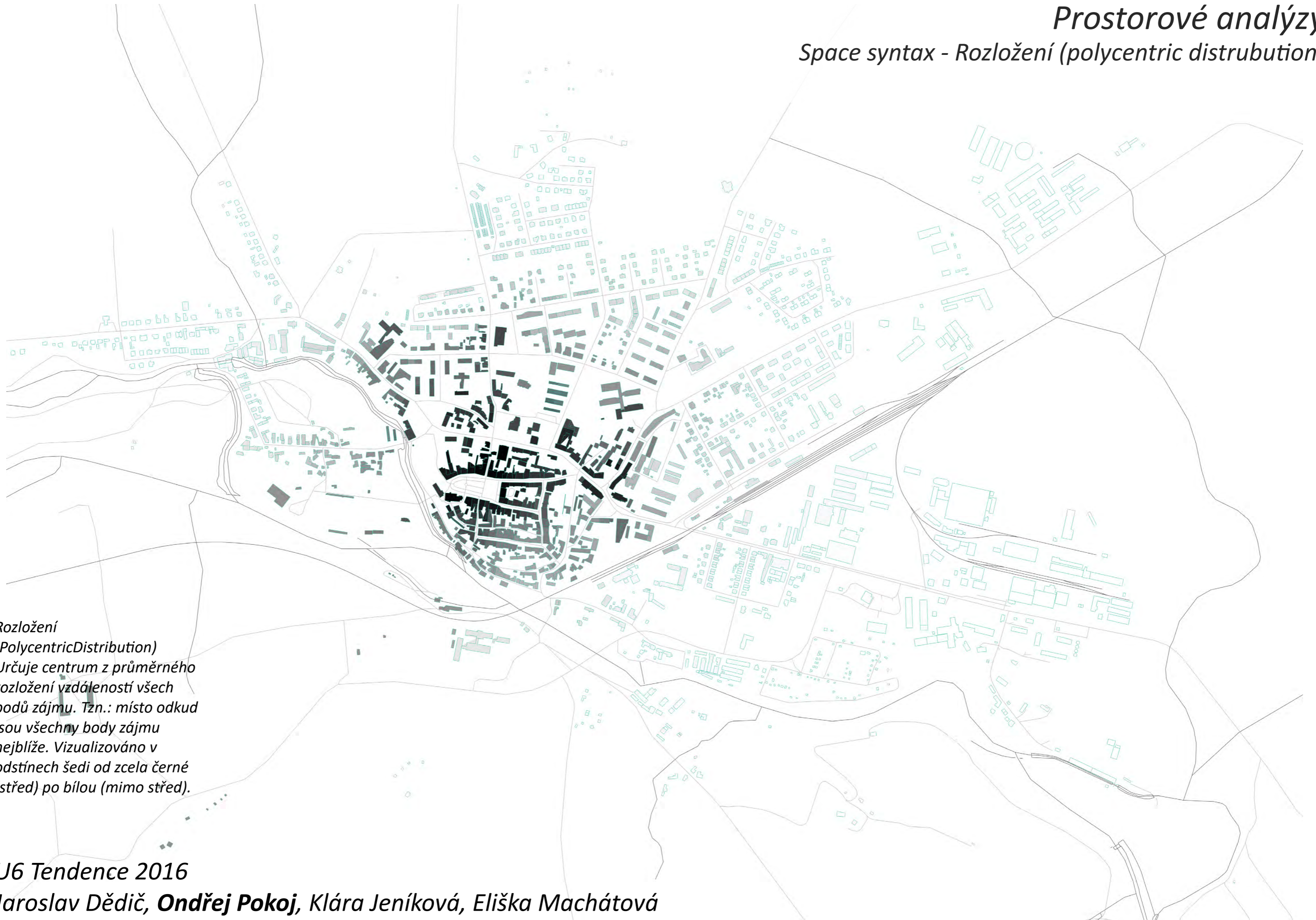
liniové segmenty. Od křižovatky ke křižovatce je tedy ulice znázorněna jako úsečka. Ve středu každého segmentu je vložen bod, který slouží jako základní reprezentant místa. K provedení dalších analýz je třeba zvolit body zájmu (obchody, školy, restaurace...) a každému bodu přiřadit hodnotu sociální atrakce od 1 do 10.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Space syntax - Rozložení (polycentric distribution)



Rozložení
(Polycentric Distribution)
Určuje centrum z průměrného
rozložení vzdáleností všech
bodů zájmu. Tzn.: místo odkud
jsou všechny body zájmu
nejblíže. Vizualizováno v
odstínech šedi od zcela černé
(střed) po bílou (mimo střed).

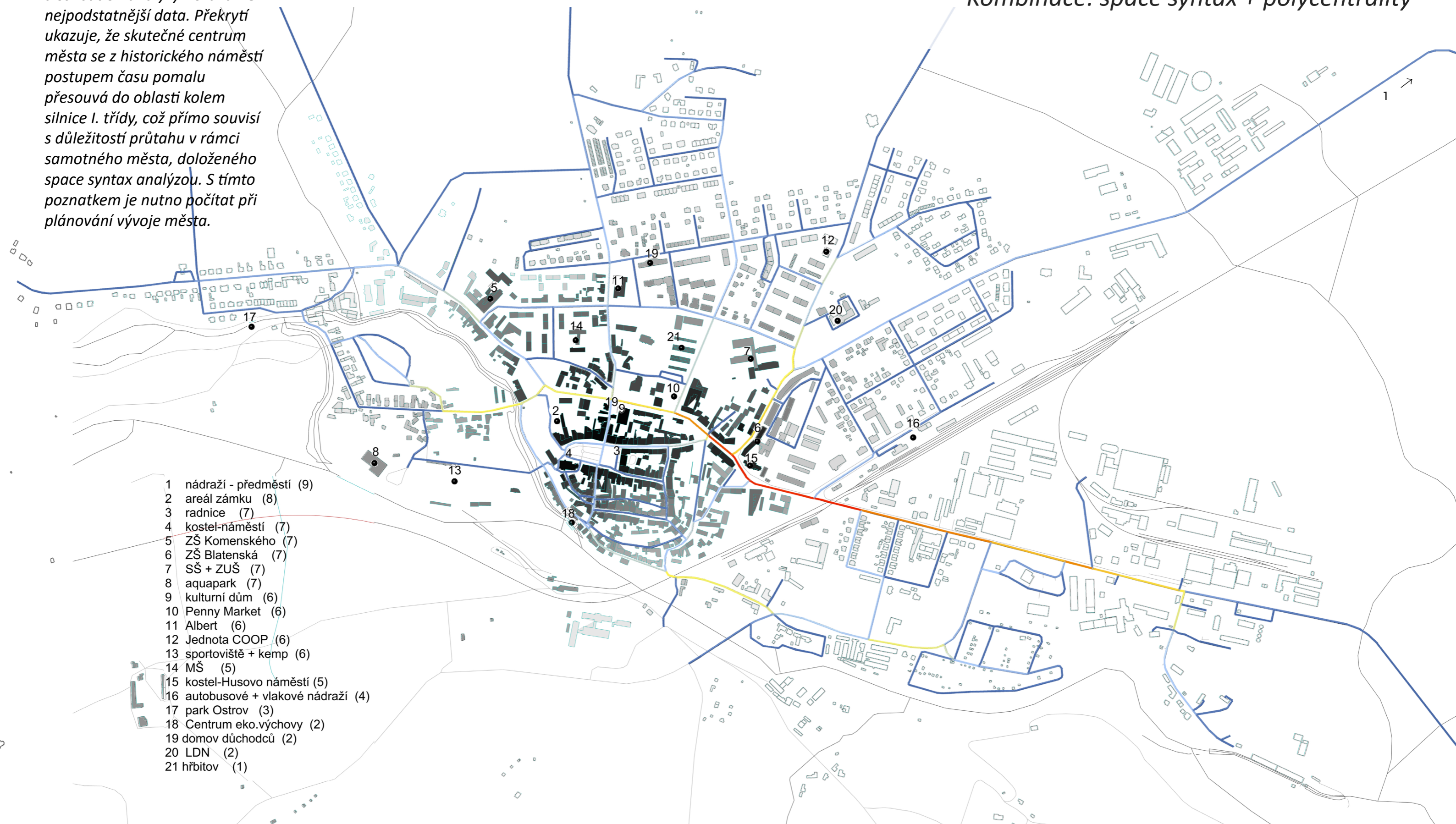
U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

*Překrytím space syntax
analýzy a polycentric
distribution analýzy získáváme
nejpodstatnější data. Překrytí
ukazuje, že skutečné centrum
města se z historického náměstí
postupem času pomalu
přesouvá do oblasti kolem
silnice I. třídy, což přímo souvisí
s důležitostí průtahu v rámci
samotného města, doloženého
space syntax analýzou. S tímto
poznatkem je nutno počítat při
plánování vývoje města.*

Prostorové analýzy

Kombinace: space syntax + polycentrality

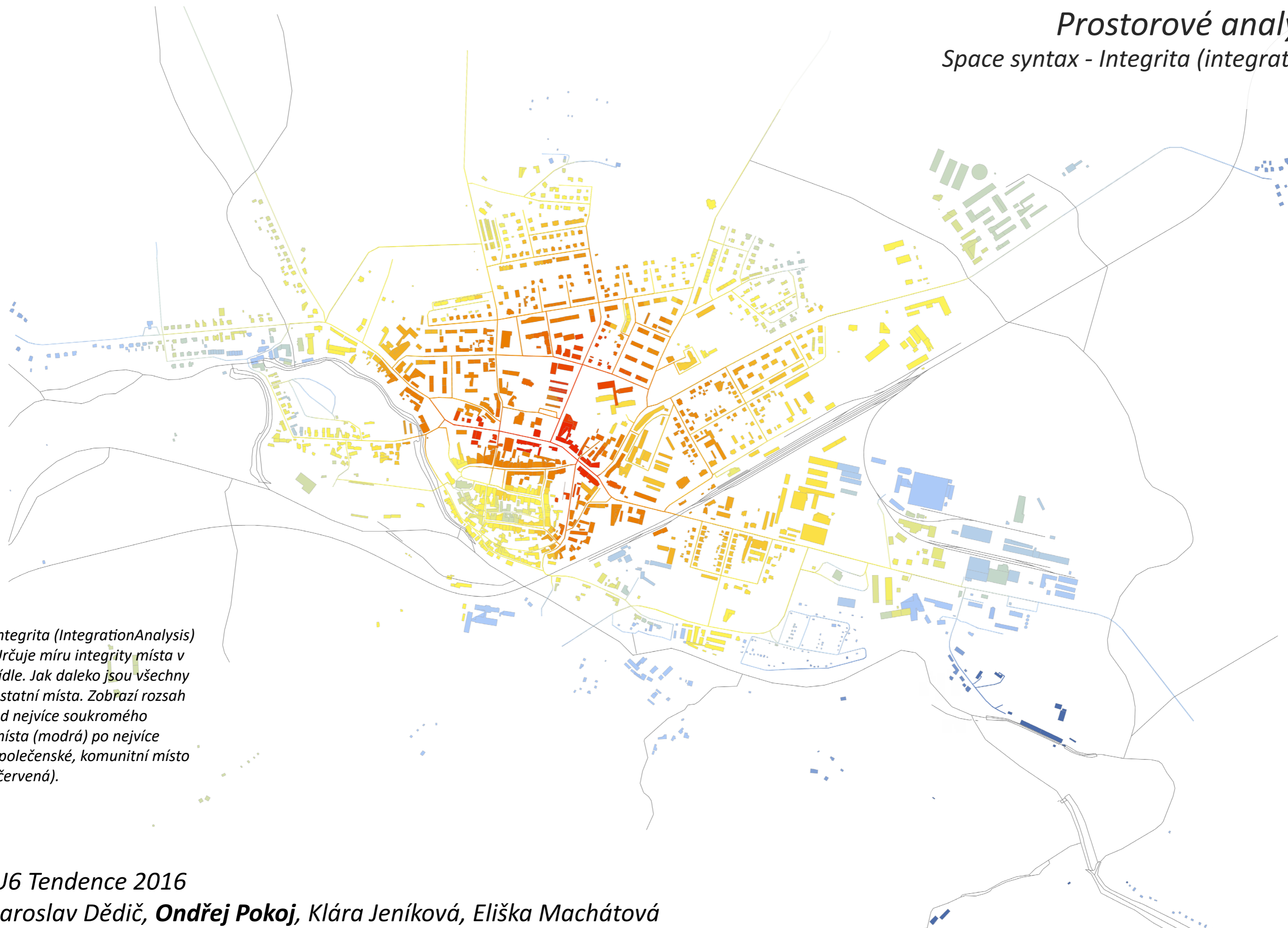


U6 Tendance 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Space syntax - Integrita (integration)



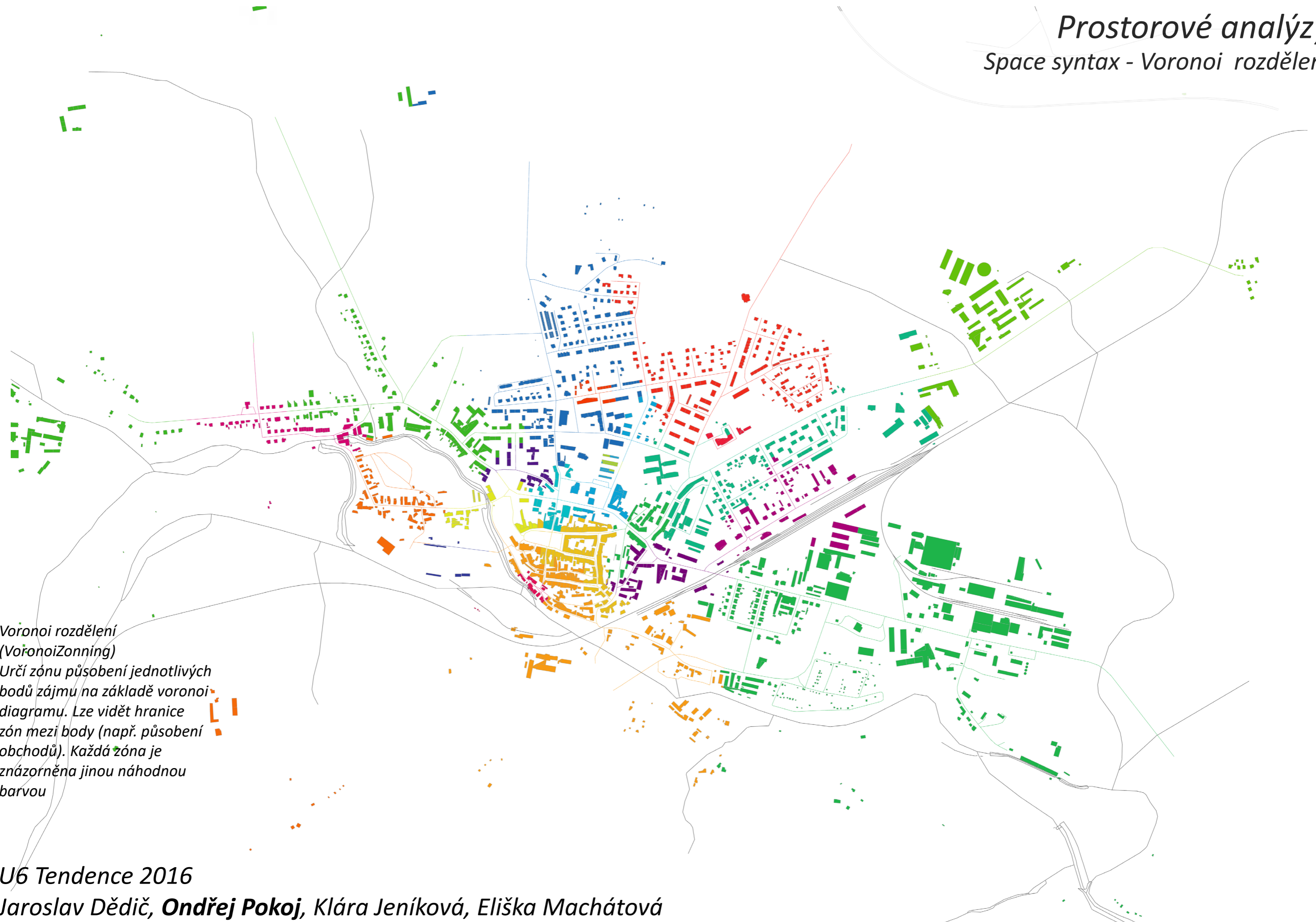
*Integrita (IntegrationAnalysis)
Určuje míru integrity místa v sídle. Jak daleko jsou všechny ostatní místa. Zobrazí rozsah od nejvíce soukromého místa (modrá) po nejvíce společenské, komunitní místo (červená).*

U6 Tendence 2016

*Jaroslav Dědič, **Ondřej Pokoj**, Klára Jeníková, Eliška Machátová*

Prostorové analýzy

Space syntax - Voronoi rozdělení



Voronoi rozdělení
(VoronoiZoning)

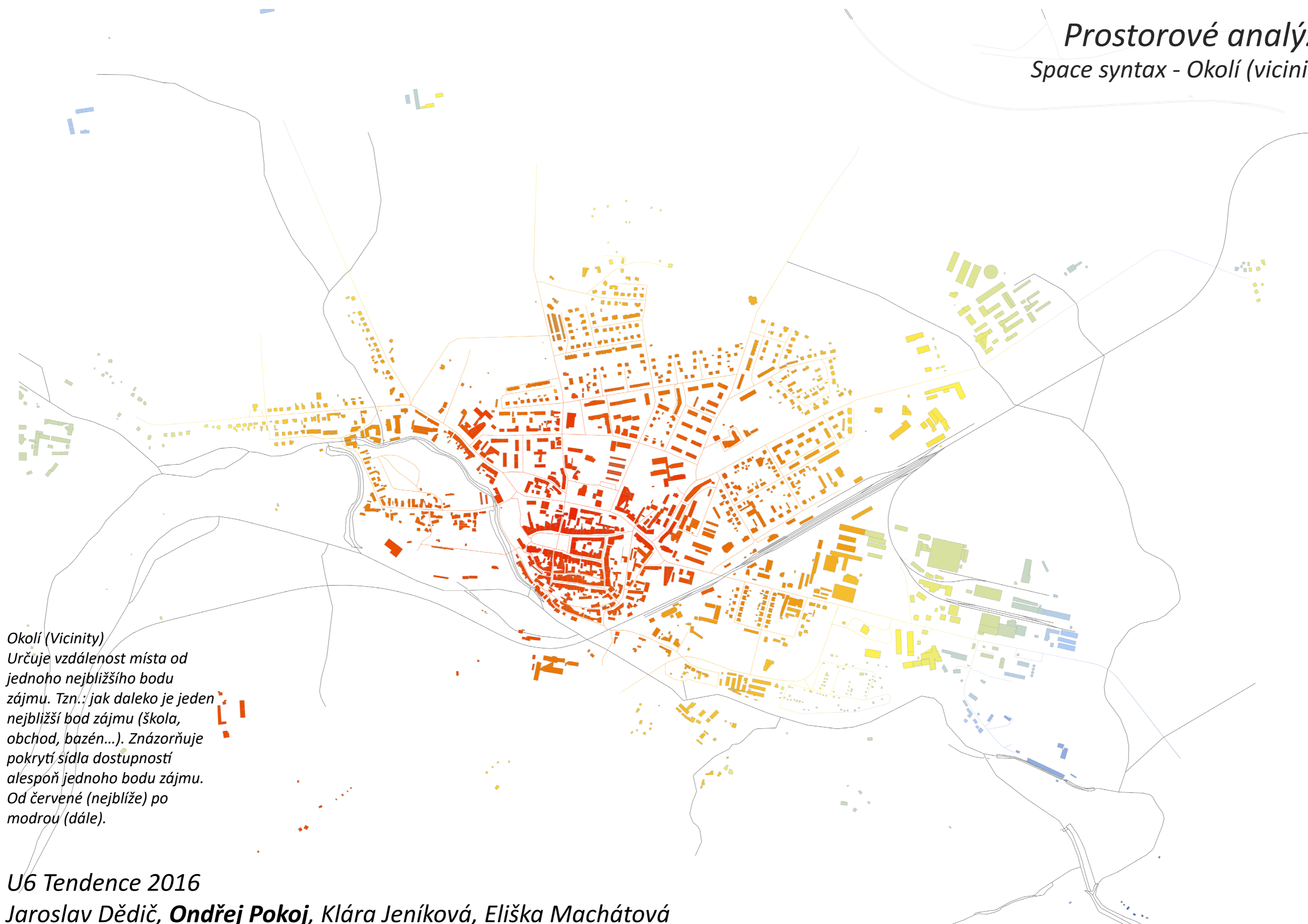
Určí zónu působení jednotlivých bodů zájmu na základě voronoi diagramu. Lze vidět hranice zón mezi body (např. působení obchodů). Každá zóna je znázorněna jinou náhodnou barvou

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Space syntax - Okolí (vicinity)



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy
Space syntax - Větvení (step analysis)



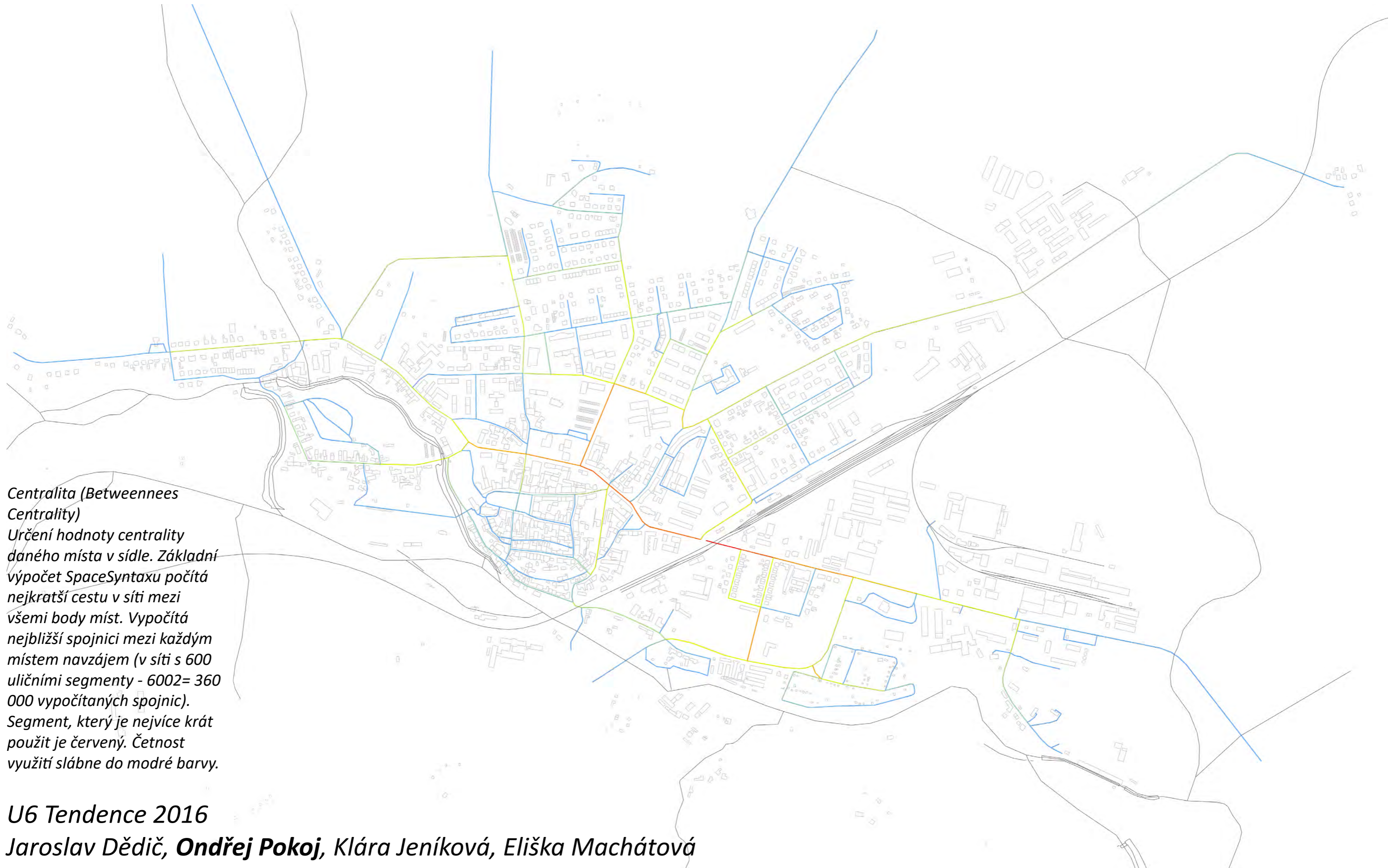
Větvení (Step Analysis)
Určuje prokrvenost uliční
sítě na základě počtu větvení
segmentů ulic od hlavních
silnic. Kolik odbočení musím
provést k dosažení místa z
hlavní silnice. Hlavní ulice + 3
kroky (černá, tmavě šedá, šedá,
světle šedá), od křižovatky ke
křižovatce.

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy

Space Syntax - Centralita (betweenness centrality)



Centralita (Betweenness Centrality)
Určení hodnoty centrality daného místa v sídle. Základní výpočet SpaceSyntaxu počítá nejkratší cestu v síti mezi všemi body míst. Vypočítá nejbližší spojnicí mezi každým místem navzájem (v síti s 600 uličními segmenty - $600 \times 2 = 360\,000$ vypočítaných spojníc). Segment, který je nejvíce krát použit je červený. Četnost využití slábne do modré barvy.

U6 Tendence 2016
Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

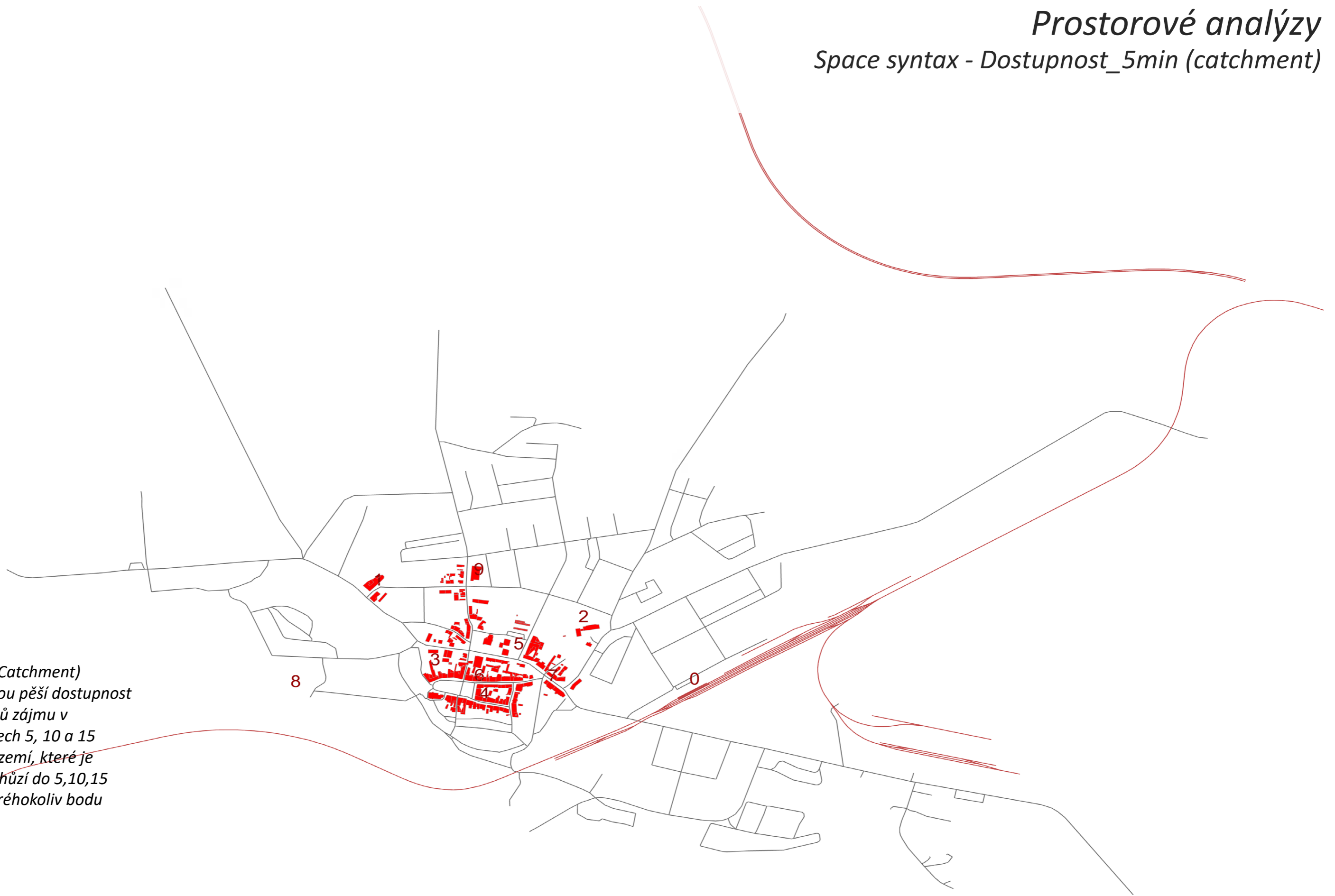
Prostorové analýzy

Space syntax - Dostupnost_5min (catchment)

Dostupnost (Catchment)
Určuje časovou pěší dostupnost
od všech bodů zájmu v
časových řezech 5, 10 a 15
minut. Tzn. území, které je
dosažitelné chůzí do 5,10,15
minut od kteréhokoliv bodu
zájmu

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová



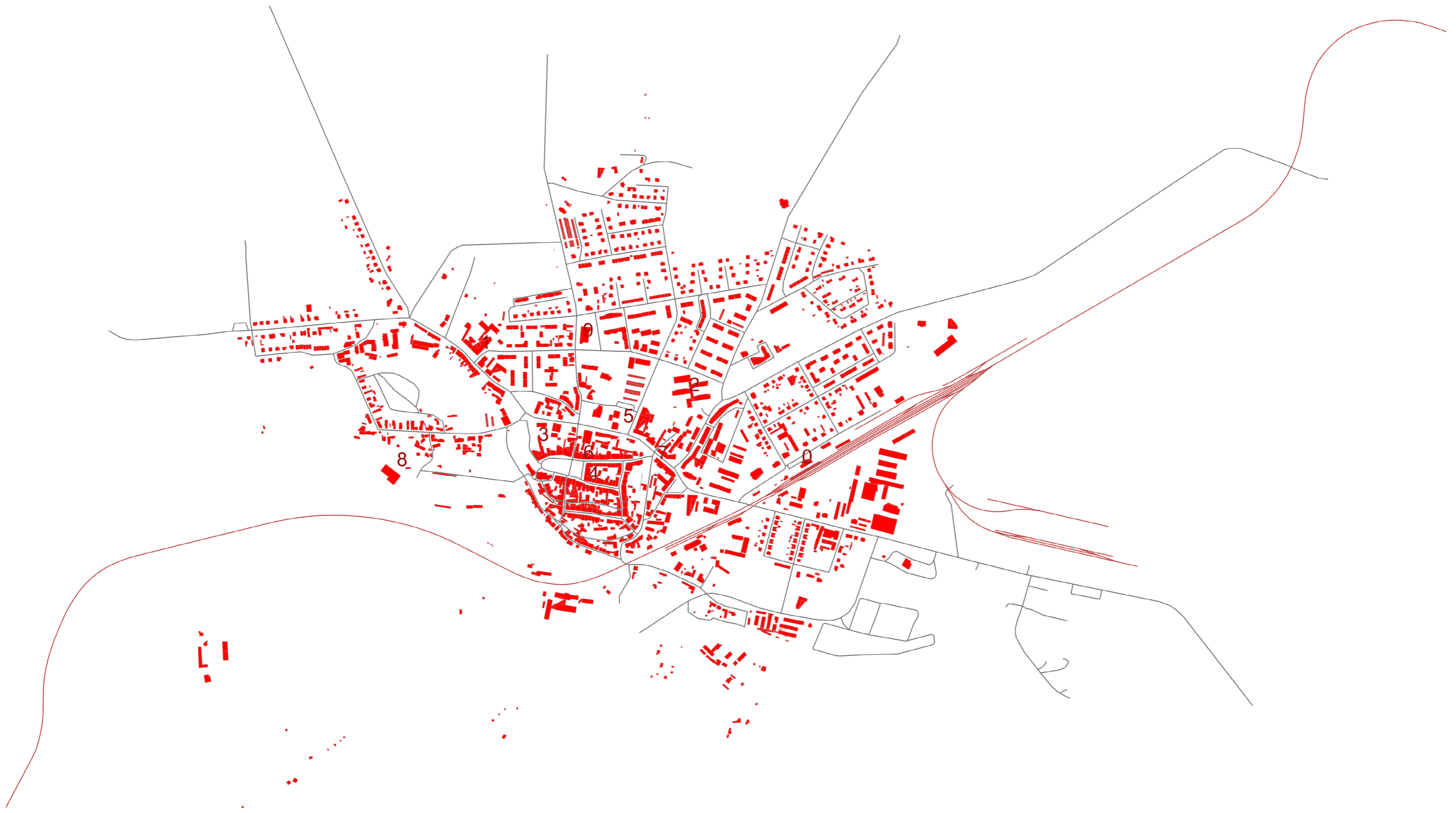
Prostorové analýzy
Space syntax - Dostupnost_10min (catchment)



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Prostorové analýzy
Space syntax - Dostupnost_15min (catchment)



U6 Tendence 2016

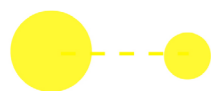
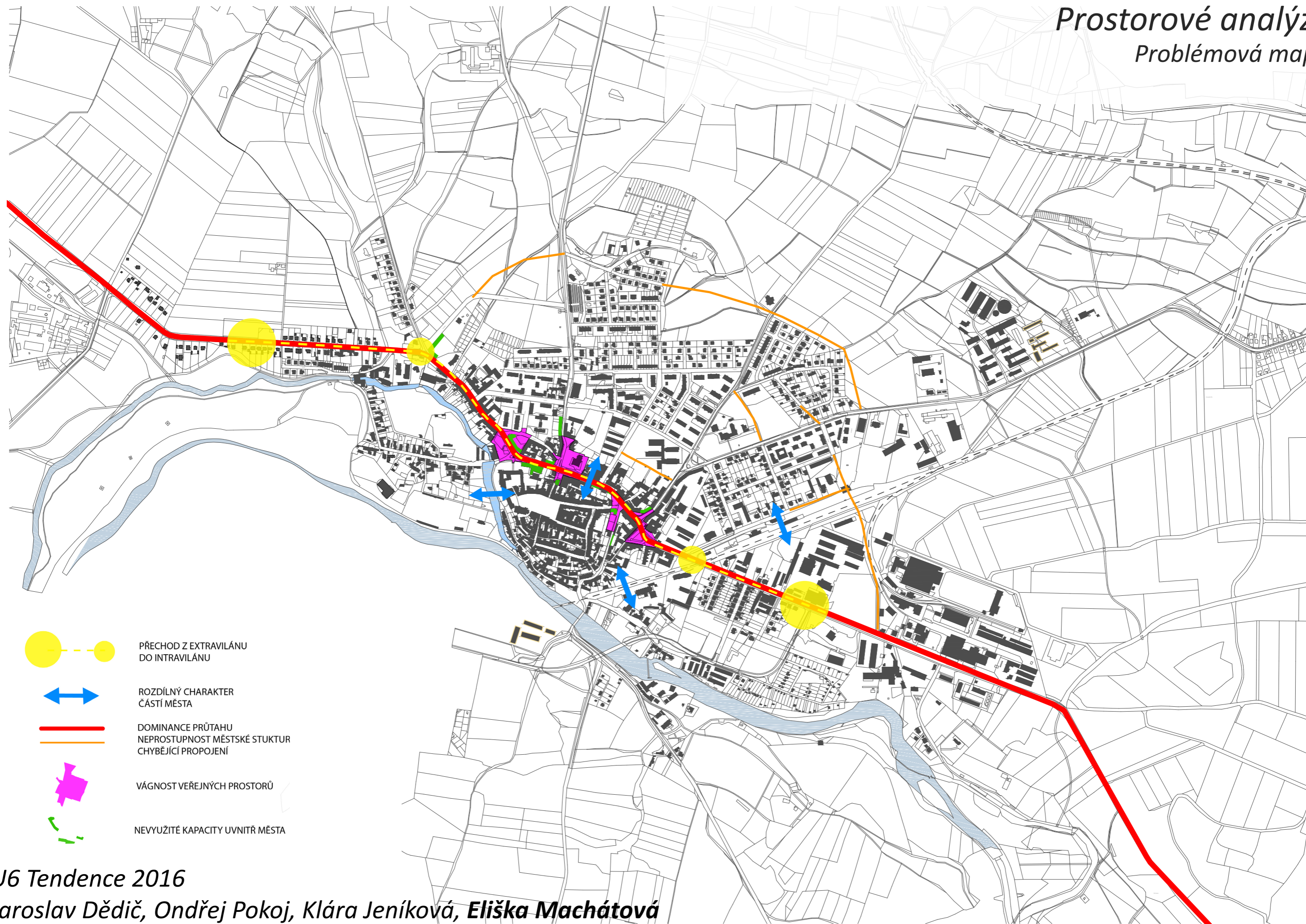
*Jaroslav Dědič, **Ondřej Pokoj**, Klára Jeníková, Eliška Machátová*

Prostorové analýzy
Nalezené problémy a jejich řešení

| | Analýza, z které problém pramení | Problém | Princip, který to řeší |
|---|---|---|--|
| 1 | Pozorování / Měření rychlosti | Nejasný přechod z extravilánu do intravilánu / 50km/h v průmyslové zóně, kde není nutná | Definování začátku a konce města/ Upozornění na změnu (dopravního) režimu |
| 2 | Space syntax - Betweenness Centrality / Pozorování | Naprostá dominance průtahu městem bez alternativ / Koridorovitost / Nedostatečná sebe prezentace a komunikace s projíždějícím | Změna (dopravního) režimu ve městě/ Vznik lokálního podélného parkování |
| 3 | Pozorování / Zpevněné plochy / Nezpevněné plochy Zastavené plochy / Nezastavené plochy | Rozdílný charakter centra a zbytku města / Oddělenost částí města / Nespojitost částí města | Prostup materiality a charakteru z centra dál/ Doplnění struktury |
| 4 | Pozorování / Zpevněné plochy / Nezpevněné plochy Veřejné prostranství / Neveřejné prostranství | Vágnost veřejných prostorů v okolí průtahu městem | Zdůraznění vstupů do historického centra/ Podpoření důležitosti míst |
| 5 | Space syntax - Betweenness Centrality / Space syntax - Integration analysis / Pozorování / Prostorová analýza prostupnosti | Neprojojenost uliční sítě | Redukce slepých komunikací/ Vznik nových napojení |

Prostorové analýzy

Problémová mapa



PŘECHOD Z EXTRAVILÁNU
DO INTRAVILÁNU



ROZDÍLNÝ CHARAKTER
ČÁSTÍ MĚSTA



DOMINANCE PRŮTAHU
NEPROSTUPNOST MĚSTSKÉ STUKTUR
CHYBĚJÍCÍ PROPOJENÍ



VÁGNOST VEŘEJNÝCH PROSTORŮ



NEVYUŽITÉ KAPACITY UVNITŘ MĚSTA

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

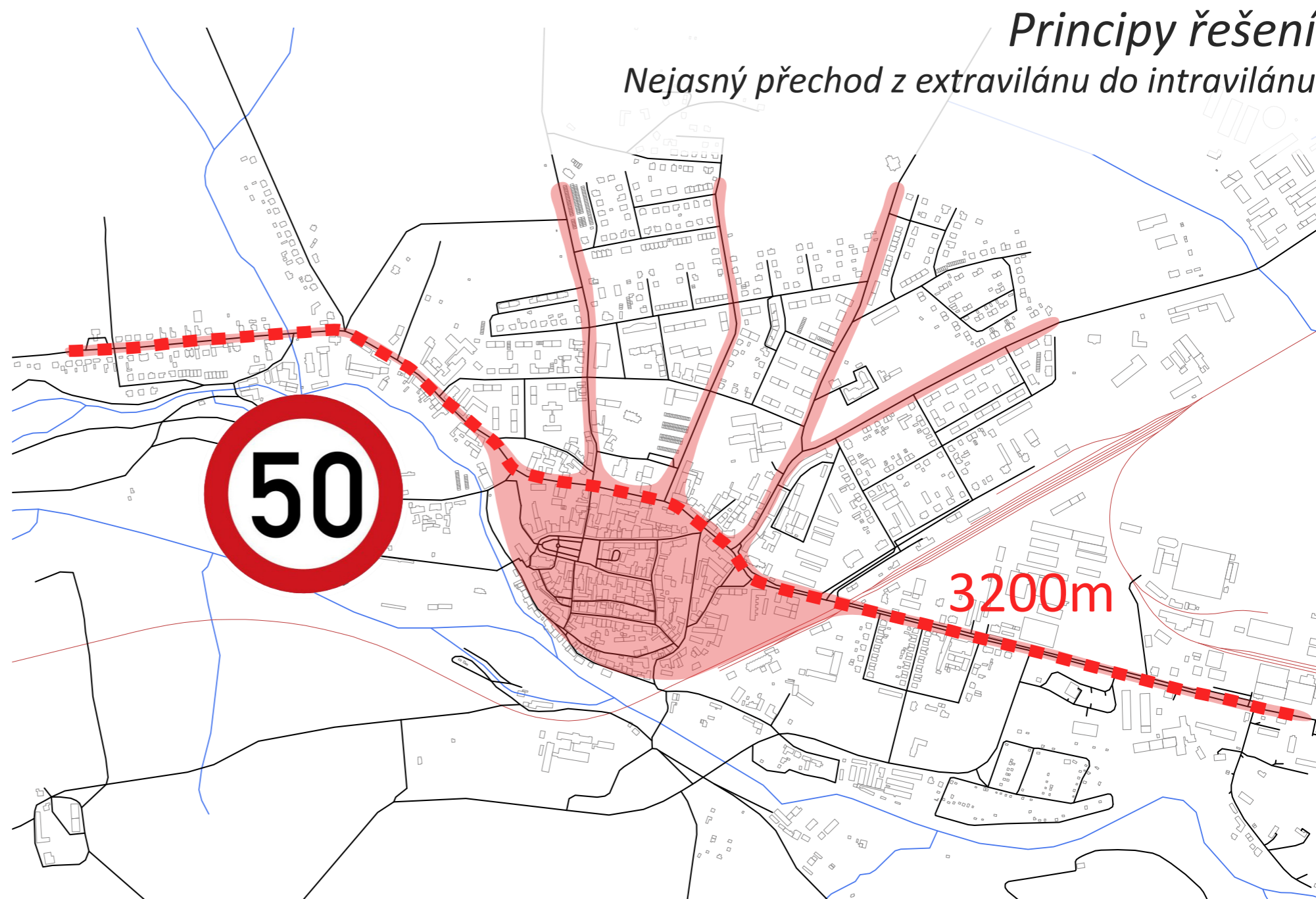
1. Nejasný přechod z extravilánu do intravilánu
2. Naprostá dominance průtahu městem bez alternativ / Neprostupnost městské struktury
3. Rozdílné charaktery částí města, které spolu nekomunikují
4. Nedostatečné využití kapacit uvnitř města
5. Vágnost veřejných prostorů s nedostatkem sebe prezentace a charakteru

1

NEJASNÝ PŘECHOD MEZI INTRAVILÁNEM A EX-TRAVILÁNEM

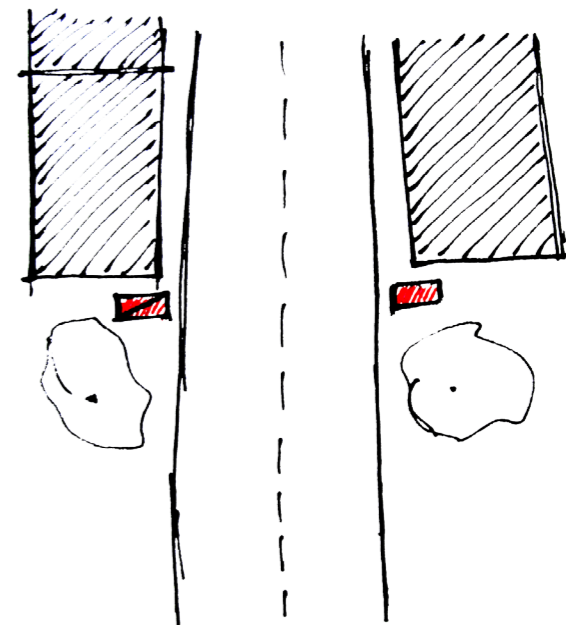
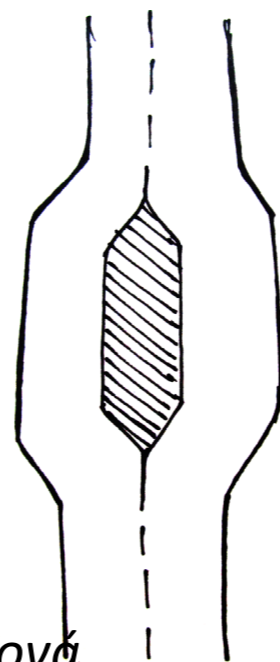
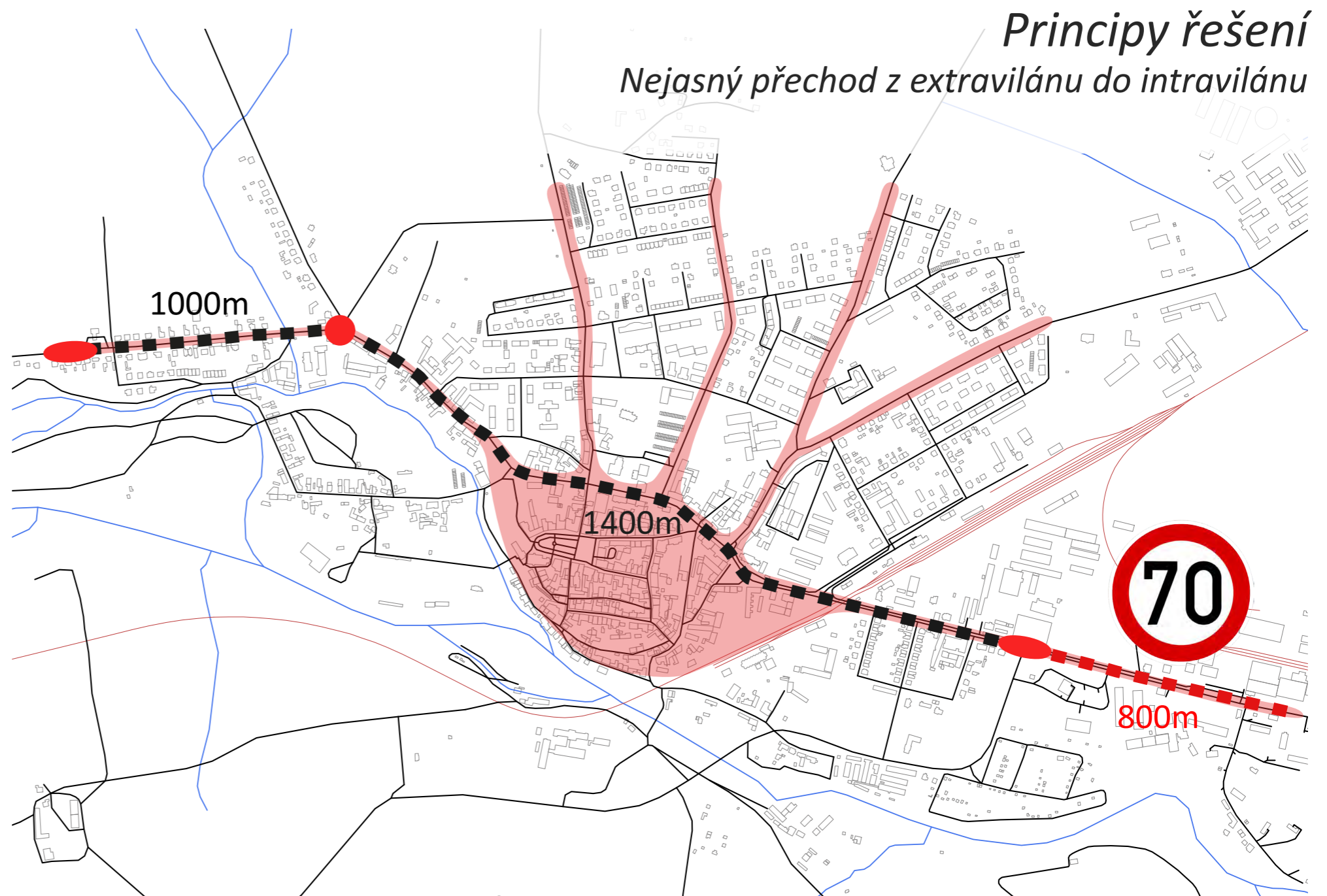
NEDOSTATEK PODMĚTŮ PRO ŘIDIČE

3200m DLOUHÁ TRASA MĚSTEM TĚMĚŘ BEZE ZMĚNY A PŘERUŠENÍ



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová



U6 Tendence 2016

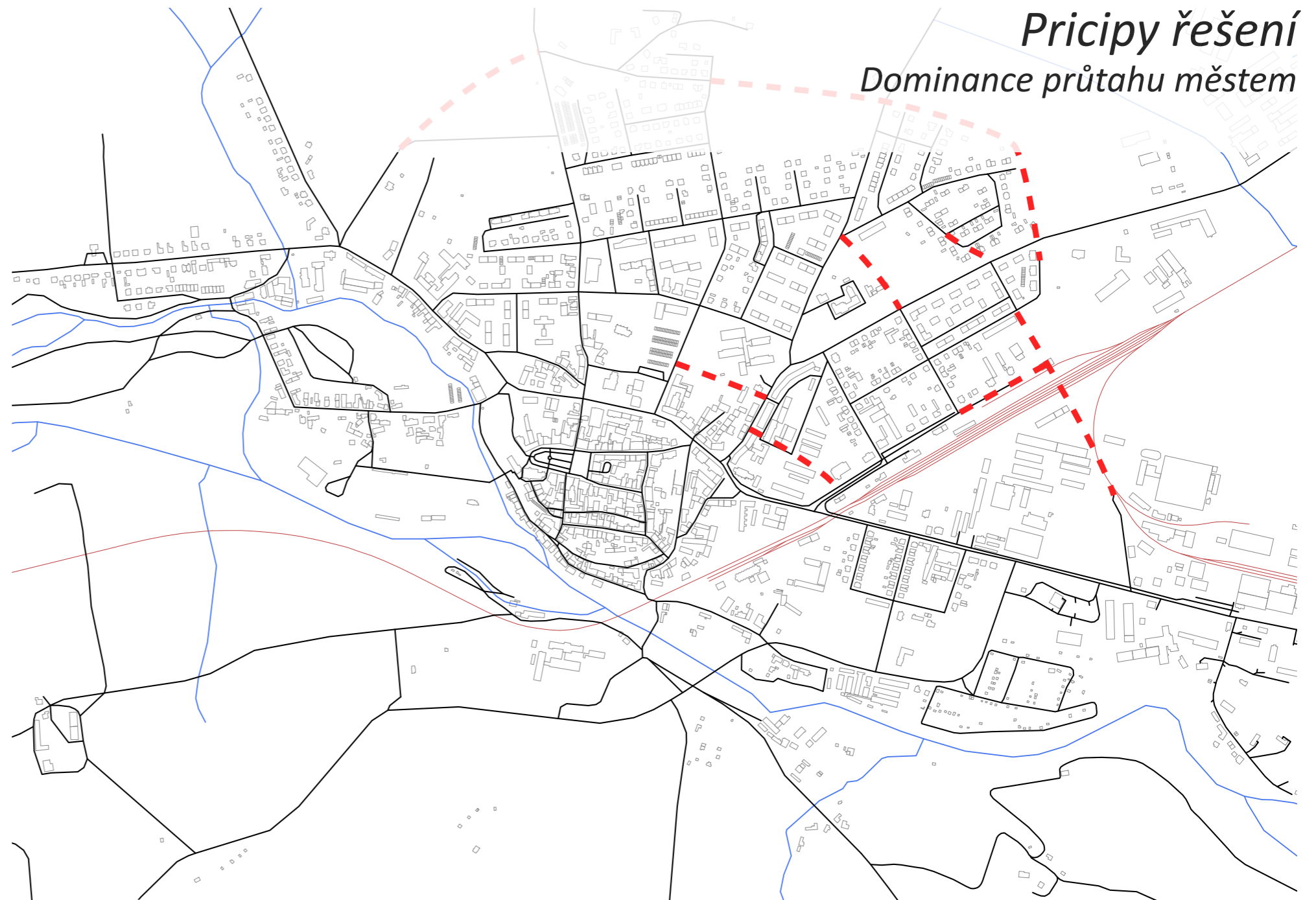
Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

2

NAPROSTÁ DOMINANCE PRŮTAHU MĚSTEM

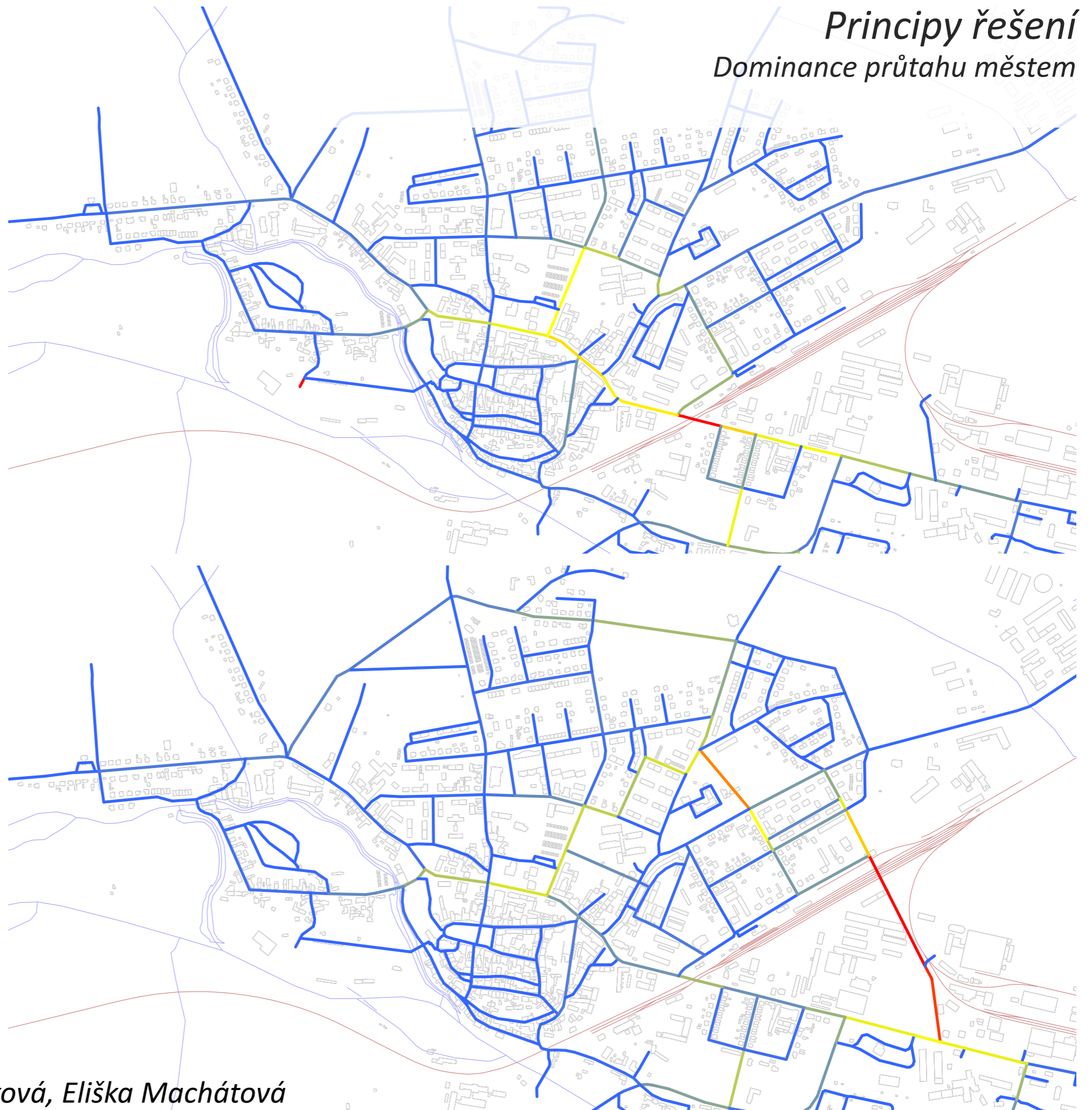
CHYBĚJÍCÍ NABÍDKA ALTERNATIVNÍCH SPOJENÍ

NEPROPOJENOST ULIČNÍ SÍTĚ UVNITŘ MĚSTSKÉ STRUKTURY



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová



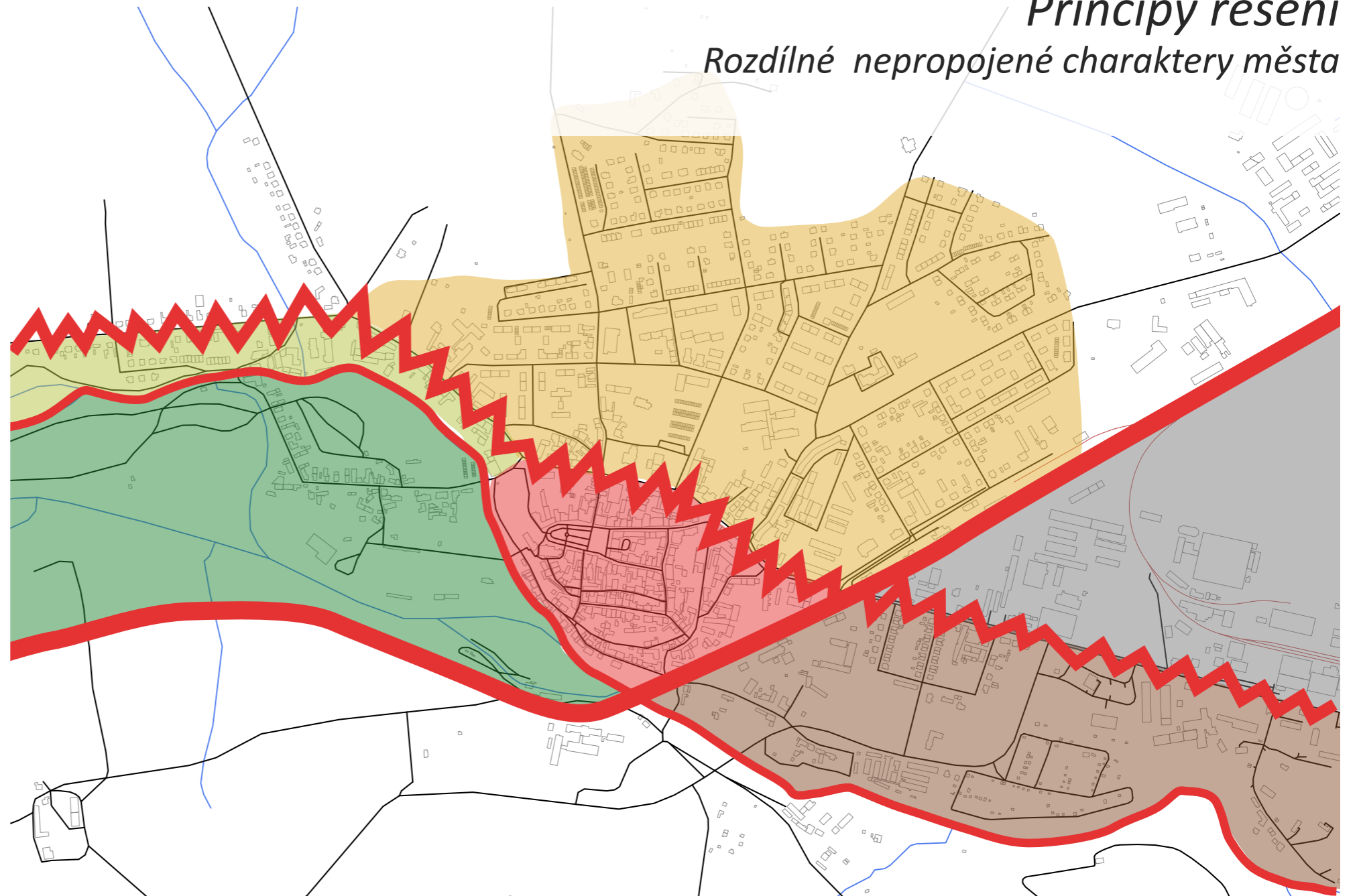
3

Principy řešení Rozdílné nepropojené charaktery města

ROZDÍLNÉ CHARAKTERY ČÁSTÍ MĚSTA, KTERÉ
SPOLU NEKOMUNIKUJÍ

ČÁSTI MĚSTA ODDĚLENÉ BARIÉRAMI

DĚJI DANÉ CENTRUM MĚSTA OKOLO
STRAKONICKÉ ULICE POSTRÁDA ODPOVÍDAJÍCÍ
CHARAKTER



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

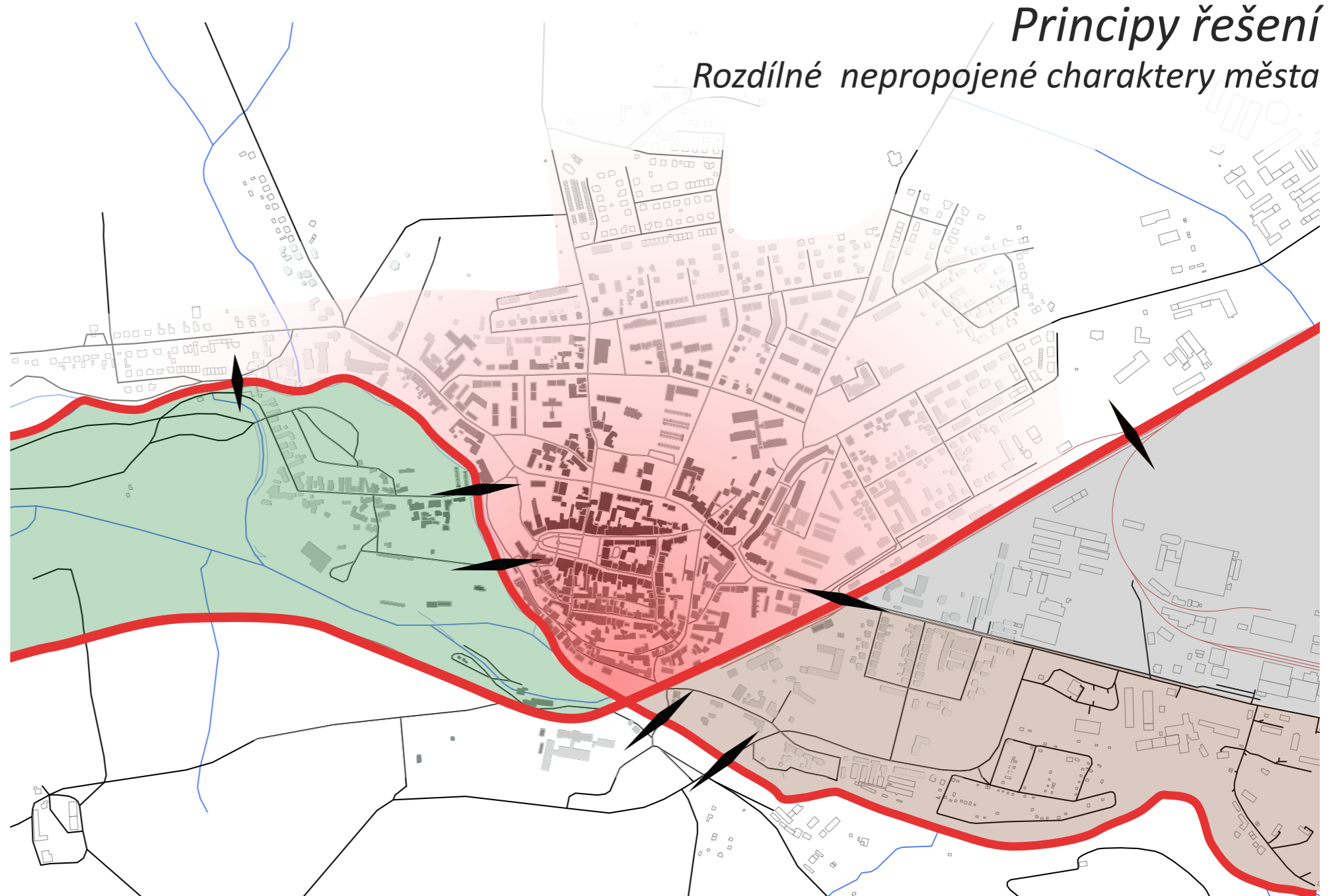


3a. Sopron- Castle District revitalization



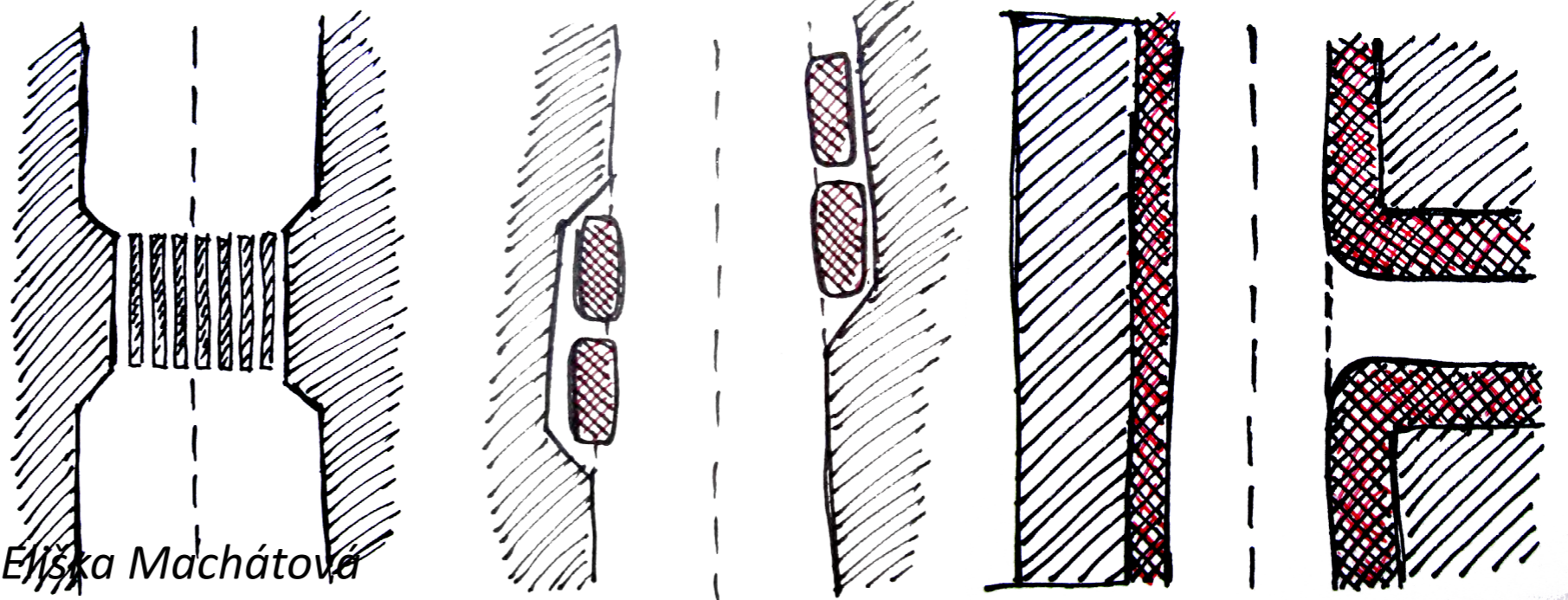
3b. Sopron- Castle District revitalization

U6 Tendence 2016
Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

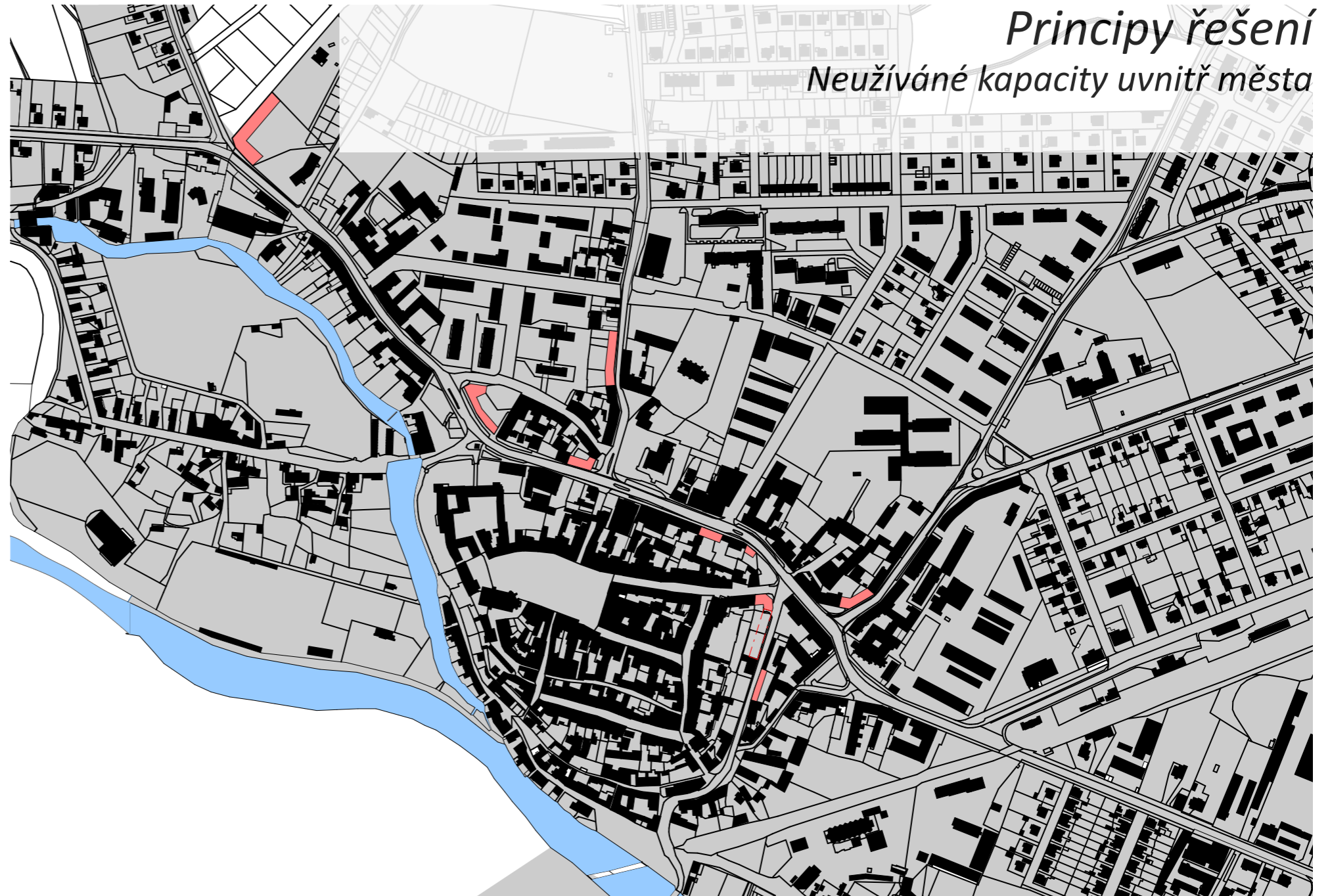


Principy řešení

Rozdílné nepropojené charaktery města



4



Principy řešení
Neužívané kapacity uvnitř města

NEVYUŽÍVÁNÍ KAPACIT UVNITŘ MĚSTA

PRÁZNÉ STAVEBNÍ PARCELY NA EXPOZOVANÝCH MÍSTECH

U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová 5b. Slavonice- OV-A- Spolkový dům



5c. Malá Lhota- JRA architekti- Rodinný dům

5

VÁGNOST VEŘEJNÝCH PROSTORŮ V OKOLÍ PRŮTAHU MĚSTEM

JEDNOTLIVÁ MÍSTA SPOLU NEKOMUNIKUJÍ A NEVYTVÁŘÍ KOMPAKTNÍ MĚSTO

CHYBÍ SPOLEČNÝ MOTIV MĚSTA

Principy řešení Vágnost veřejných prostorů v okolí průtahu městem



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Lokalita křižovatka ulice Ševčíkova a Strakonická

Prostorová analýza



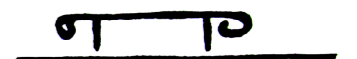
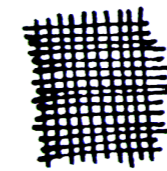
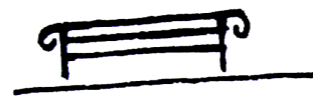
4a. Sopron- Castle District revitalization



4b. Guitriancourt- Place du Village



4c. Guitriancourt- Place du Village

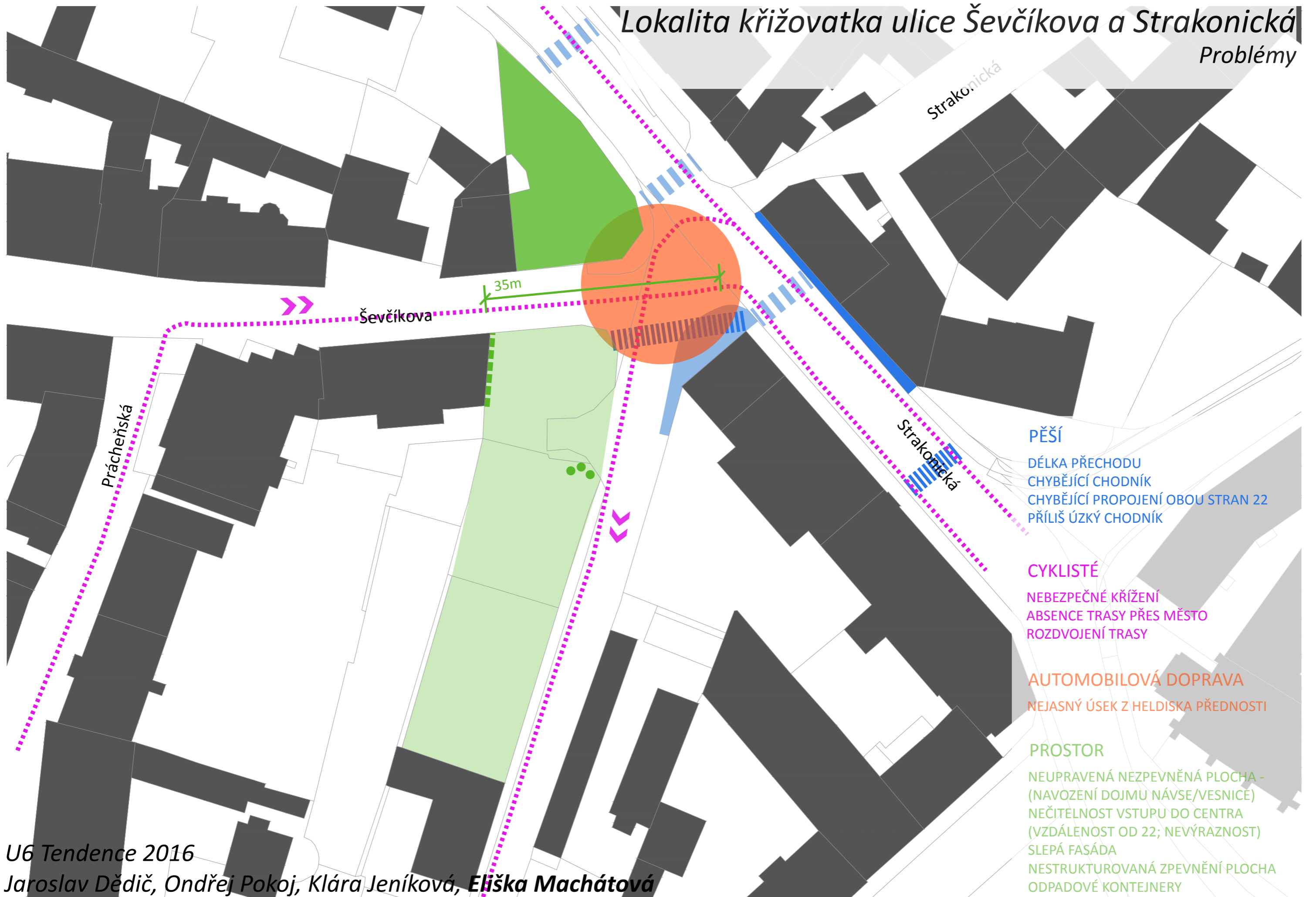


U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Lokalita křižovatka ulice Ševčíkova a Strakonická

Problémy

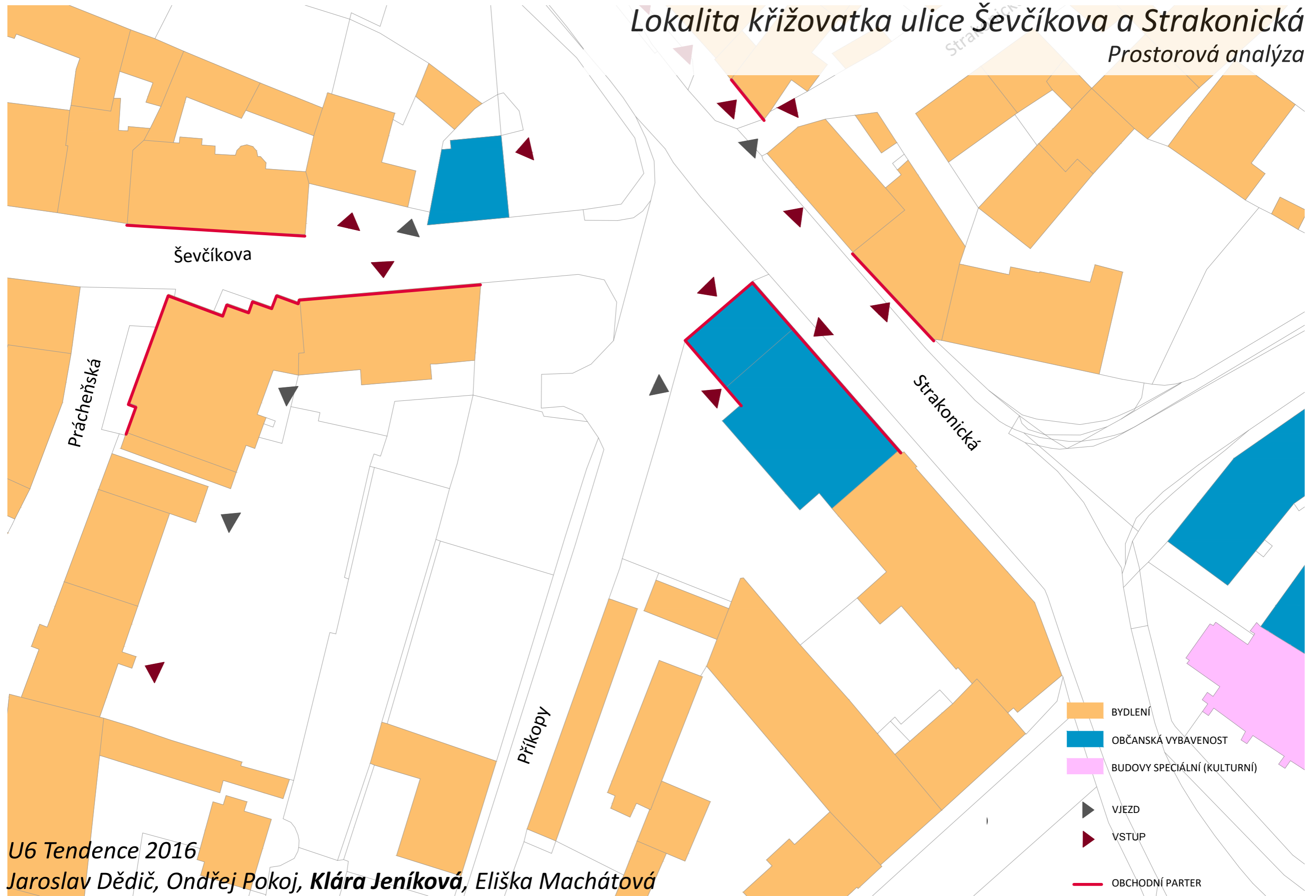


U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, **Eliška Machátová**

Lokalita křižovatka ulice Ševčíkova a Strakonická

Prostorová analýza



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

1a. IPR - Praha



1b. NYC- Greeley square



4a. Sopron- Castle District revitalization



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Řešení lokality - křižovatka ulice Ševčíkova a Strakonická Varianta 1



Doprava v této lokalitě je řešena nakolmením ulice Příkopy na ulici Ševčíkova. Toto nakolmení jasně určí řád křižovatky. Pro definování okolního prostoru navrhujeme dostavbu nárožní budovy naproti hotelu Prácheň. Dva navrhované protilehlé vodní prvky symbolizují chybějící bránu do historického centra města. Všechny povrchy jsou sjednoceny materiálem.



U6 Tendence 2016

Jaroslav Dědič, Ondřej Pokoj, Klára Jeníková, Eliška Machátová

Řešení lokality - křižovatka ulice Ševčíkova a Strakonická

Varianta 2



V druhé variantě je doprava také řešena nakolmením ulice Příkopy na ulici Ševčíkova, ale pod menším úhlem. Dostavuje se nároží naproti hotelu Prácheň. Před budovou Policie vzniká náměstí s vodním prvkem a místem pro sezení. Všechny povrchy jsou sjednoceny materiálem.