

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	Plzeň - studio Korzo nádraží - centrum
<b>Jméno autora:</b>	Bc. Jana Kopecká
<b>Typ práce:</b>	diplomová práce
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra urbanismu (k127)
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Ivan Bergmann
<b>Pracoviště opONENTA práce:</b>	AREA group s.r.o. - architekt ve společnosti

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

### Zadání

A

*Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.*

Zadání svým rozsahem i zaměřením je vzhledem ke složitosti vazeb na historické centrum města a dopravní obslužnost centra náročné. Území je specifické nesourodou blokovou zástavbou s rozmanitou funkční náplní. Vlastní návrh komplikuje i náročná dopravní obslužnost celého území a plánované rekonstrukce v území. Zadání je komplikované i díky citlivé vazbě na novodobé artefakty architektury v kontextu s historickou zástavbou (viz. Budova policie, blok KŘP a budova BCB). Autorka citlivě pracuje s jednotlivými limity území, a to především díky znalosti místa a pečlivě provedené analýze, včetně SWOT analýzy a rešerší řešeného území.

### Splnění zadání

B

*Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.*

Vypracovaná diplomová práce svým rozsahem splňuje požadavky zadání a rozšiřuje jej o nové dominanty v území, které jsou propojeny nově navrhovaným korzem. Autorka navíc pracuje se zklidněním dopravy v podobě pěší zóny v prostoru navazujícím na meandr řeky Radbuzy s pravděpodobnou úvahou a návazností na připravované úpravy říční bermy. Autorka současně vhodně reaguje na skladbu funkčního využití v území, kterou podporuje ve svém návrhu paralelním prostorem korza, které jak svojí proporcí, tak umístěním převážně obytných funkcí splní záměr autorky o vytvoření klidné pěší zóny s dostatkem veřejné zeleně, mobiliáře a netradičními prvky parteru. Nově navrhovaná osa v území svým pojetím strhává pozornost od dalších vstupů v území (např. vazba na výškovou dominantu území - BCB).

### Zvolený postup řešení

B

*Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.*

Autorka při vypracování své diplomové práce využila maxima znalostí daného místa, které přenesla do zpracování podrobných analýz, které s jistotou vytvářejí správný a vhodný podklad pro návrh nové struktury území. Tyto rešerše a analýzy se projevily i ve správnost hlavního motivu práce, tedy vytvoření paralelního prostoru – Evropské třídy, který svým pojetím nijak nekonkuruje bulváru Americké ulice. Autorka citlivě pracuje s proporcí urbanistické struktury, vhodně doplňuje stávající blokovou zástavbu a vytvořený veřejný prostor dotváří o zajímavě pojatý parter. Z hlediska funkční skladby autorka dobře kombinuje jednotlivé funkce území a vytváří tak zajímavý nově navržený městský prostor, který by se mohl více propst do výtvarného a hmotového pojetí fasád jednotlivých objektů, a to včetně gradací výškového členění. Celkové pojetí návrhu by si zasloužilo větší popisnost dopravního řešení v otázce obslužnosti území a propojení nově navrhovaného korza s vlakovým a autobusovým nádražím a zároveň s přírodní dominantou v území, jako je fenomén náplavky.

## Odborná úroveň

C

*Posudte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů. Posudte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení*

Podrobnost a kvalita některých technických řešení (např. doprava) odpovídá rozsahu a specifice zpracovávaného území. To samé platí i o navrženém dispozičním řešení vybraných objektů, jejichž dokonalé vyřešení by samozřejmě vyžadovalo samostatné zadání a podrobnější měřítko. Návrh je opřen o konkrétní údaje technické infrastruktury v území, z čehož vyplývá, že autorka se v dané problematice orientuje a byla schopna svůj návrh s touto problematikou dát v kontext.

## Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce

A

*Posudte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posudte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost*

Diplomová práce je zpracována na vysoké grafické úrovni a podpořena kvalitním vizuálním zpracováním. Skladba portfolia je velmi srozumitelná a logická. Výběr příkladů vhodně doplňuje provedený návrh. Komentáře k jednotlivým statím práce jsou popisné.

## Výběr zdrojů, korektnost citací

A

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posudte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.*

Autorka při zpracování diplomové práce věnovala velkou pozornost nastudování podkladů a zdrojů k porozumění dané problematice. Práce je doplněna fotogalerií jak současné, tak dobové fotografie dokumentující vývoj navrhovaného území v čase.

## Další komentáře a hodnocení

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Diplomová práce prověřila možnosti zástavby jednoho z nejexponovanějších míst v samém centru Plzně. Uchopení tohoto zadání je problematické již v historickém vývoji zástavby v území, které se vyvíjelo po dlouhý časový úsek a je tak rozdrobeno do nesourodé a narušené blokové struktury. Autorka tuto výzvu uchopila i s přispěním nadstandardně provedených analytických podkladů s rozvahou a citem a vytvořila kompaktní, funkčně i hmotově zajímavou strukturu, jejímž hlavním prvkem je vytvoření nových veřejných prostranství (korza), která utváří propojení mezi centrálními uzly integrované dopravy a historickým jádrem Plzně. Přestože odevzdaná práce neobsahuje komplexní detail řešení parteru hlavního motivu návrhu, tak vytváří jasnou představu o kompozici, funkčním uspořádání, objemu a struktuře území. K tomu autorka svůj návrh obohacuje o umístění dvou nových dominant území, které jsou logickým ukončením nově navrhované osy daného prostoru.

- 1) Co autorku vedlo k návrhu paralely Americké třídy, která je v současné době vnímána jako jeden z hlavních bulvárů města.
- 2) Jak je řešena doprava v klidu v rámci území?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B**

Datum: 20.6.2017

Podpis:

